

تَهْنِئَةُ الْفَتْحَةِ

تأليف

يوسف نجيب

الحاصل على الدبلوم في التدريس والليسانسيه في القوانين
والموظف بنظارة المعارف العمومية

تكون المخبرات عن هذا الكتاب مع
صاحب مكتبة المدارس بالقللي بمصر

الحقوق محفوظة

يوليه سنة ١٩١٤

المطبعة المصرية الاهلية بالقاهرة

مخبريات الكتاب

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
		٣	كلتي

الحياة البينة

٢١	مساعدة الوالدين	٤	السعادة في البيت
٢٢	طاعة الأبناء لوالديهم	٥	محبة الوالدين
٢٣	الفضيلة تفوق الطاعة	٦	واجب الابنة لوالديها
٢٤	الشكران ترجمان الفؤاد	٧	الوالد
٢٦	الابنة المنكرة الجميل	٨	الأجداد
٢٧	محبة الاخوة والأخوات	٩	الابنة الكبرى
٢٨	بذل النفس والنفيس	١٠	الأخت الصغرى
٣٠	القدوة	١١	الأقارب
٣١	كتمان السر	١٢	حب الأهل
٣٢	الخدم في البيت	١٣	الأدب في البيت
٣٣	اجتناب المجادلات	١٥	تضحية النفس
٣٤	حسن التصرف	١٦	احترام الوالدين
٣٥	سوء التصرف	١٨	عدم التكليف
٣٦	المعيشة بعيداً عن الأهل	١٩	عدم الخجل من الوالدين
٣٧	الاتحاد قوة	٢٠	الثقة بالوالدة

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
الحياة المدرسية			
المدرسة	٣٨	الأدب	٥٦
المواظبة على المدرسة	٣٩	عاقبة الخصام	٥٧
الوقت كالسيف	٤١	العناد	٥٨
سهولة الانقياد	٤٢	التضامن	٥٩
حفظ اللسان	٤٣	التنافس	٦١
احترام المعلمة	٤٤	اتباع القوانين	٦٢
محبة التلميذة لمعلمتها	٤٦	الغيرة	٦٣
شكر المعلمة	٤٧	الرغبات	٦٤
الانتقاد في المدرسة	٤٨	الوشاية	٦٦
الاقرار بالخطأ	٤٩	اللقطة	٦٧
المساعدة	٥٠	كثرة الكلام	٦٨
نتيجة الجهل	٥٢	الثبات في العمل	٧٠
النصائح	٥٣	أثناء الفسح	٧١
متى تمتنع المساعدة	٥٣	العمل اليدوي	٧٢
توفير التعب على المعلمة	٥٥	رفيقات المدرسة	٧٣

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
<p style="text-align: center;">المجتمع الإنساني</p> <p style="text-align: center;">(الوطن — واجباتنا لأنفسنا)</p>			
٩٢	وجوب التعلم	٧٤	نبرة المحالنا
٩٣	الصدق	٧٦	المجتمع الإنساني
٩٥	الكتاب	٧٧	نعم الحقيقة الاجتماعية
٩٦	حفظ الأسماء	٧٨	أساس الحقيقة الاجتماعية
٩٧	الكرامة الشخصية	٧٩	الأخاء
٩٨	الأوضاع	٨٠	حق الملك
٩٩	عيوبنا وعيوب الغير	٨٢	احترام حرية الغير
١٠١	الفتاة الختالة	٨٣	الصوت النكاح
١٠٢	كلمة الشرف	٨٤	الرشيد الأمين
١٠٣	الوفاء بالوعد	٨٥	الطيش والواجب ضدان
١٠٥	الحياة	٨٦	من أسباب السعادة الضمير
١٠٦	حسن الطباع	٨٦	النقي
١٠٧	الآلة المتحركة	٨٧	من أسباب السعادة بال
١٠٨	الكبرياء	٨٧	النفس للغير
١١٠	ليس الذكاء من بواعث	٨٩	من أسباب السعادة القناعة
١١٠	الكبرياء	٩٠	من أسباب السعادة حب
١١١	مراعاة الحاضر	٩٠	القراءة

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٩	مدبرة المنزل	١١٢	الابنة الطائشة
١٣٠	نظافة الجسم	١١٣	الفتور في العمل
١٣١	الشراة	١١٥	الشجاعة
١٣٣	الاقتصاد	١١٦	الشهامة
١٣٤	التبذير	١١٨	الصبر
١٣٥	التبرج والاقتصاد ضدان	١٢٠	الاقدام
١٣٦	حدود التوفير	١٢١	عدم الارحاء الى الغد
١٣٨	البطالة والكسل	١٢٣	الغضب
١٤٠	وطننا القطر المصرى	١٢٥	التملق
١٤١	واجباتنا للوطن	١٢٦	الصدق والوفاء
		١٢٧	كيف تحسن حالتنا

واجباتنا للحيوانات

١٤٤	من صالحنا حسن معاملة الحيوان	١٤٢	الرفق بالحيوانات
-----	---------------------------------	-----	------------------

واجباتنا لانفسنا ولله

١٥١	انكار الحقائق	١٤٥	العدل والاحسان
١٥٣	حفظ الودائع	١٤٧	الحنو والشفقة
١٥٤	الظلم	١٤٨	اسداء المعروف
١٥٥	الدفاع عن النفس	١٥٠	الغش

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٦٧	الوطنية والانسانية	١٥٦	احترام الغير في ملكه
١٦٨	بذل النفس عن الغير	١٥٨	الحرية
١٧٠	الصلاة	١٥٩	العمل والاحسان
١٧١	الصلاة المقبولة	١٦٠	التصمة
١٧٢	الله	١٦٢	لسان التمام كالسيف البتار
١٧٣	الواجبات الدينية	١٦٣	الاهمال في الاعمال
١٧٦	تنبيهه	١٦٤	احترام الأديان
		١٦٦	احترام الافكار



تَهْنِئَةُ الْفَتَاةِ

تأليف

يوسف نجيب

الحاصل على الدبلوم في التدريس والليسانسيه في القوانين
والموظف بنظارة المعارف العمومية

تكون المخبرات عن هذا الكتاب مع
صاحب مكتبة المدارس بالقلي بمصر

الحقوق محفوظة

يوليو سنة ١٩١٤

المطبعة المصرية الاحملية بالقاهرة

كلهني

هذه تقيت الأمة المصرية في وقتنا الحاضر إلى حالة
القنات وكتبت بها في طريق التربية التي تهيئها لأعمالها
المستقبلية في الهيئة الاجتماعية . واشتغل أفاضل الكتاب
في وضع المؤلفات الموصلة إلى هذا الغرض .

فاقتداء بهم وضعت كتاباً في « التربية الخلفية »

للاستغناء به في مدارس البنات على الاخص .

وأنا الآن أقدمه مضبوطاً بالترقيم والشكل
التام ، راجياً أن يلتقي من التشجيع ما يذعوني إلى أن الحق

بغيره إن شاء الله .

يوسف نجيب

الحياة البيتية

(١) السعادة في البيت

قَامَتْ سَيِّدَةٌ ، مُتَوَسِّطَةُ الْحَالِ ، بِتَرْبِيَةِ ابْنَةٍ صَغِيرَةٍ ،
لِوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَانَتْ هَذِهِ الْابْنَةُ ، صَبِيحَةَ الْوَجْهِ ،
صَحِيحَةَ الْبَنِيَّةِ ، هَادِئَةَ الْخَاطِرِ ، قَرِيرَةَ الْعَيْنِ ، يَدٌ أَنَّ
كُلَّ مَنْ عَرَفَهَا ، كَانَتْ تَنْقَبِضُ تَفْسُهُ ، عِنْدَ رُؤْيَيْهِ إِيَّاهَا :
لِكَوْنِهَا يَتِيمَةً لَا أَهْلَ لَهَا . وَأَتَعَسُّ الْأَطْفَالُ حَالًا ، مَنْ
يَتِمُّ صَغِيرًا ! لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ حَنَانَ الْأُمِّ ، وَعَطْفَ الْأُسْرَةِ ،
وَسَعَادَةَ التَّرْبِيَةِ الْبَيْتِيَّةِ .

فَضَعْنَ أَيْتَهُمَا الْفَتَيَاتُ ، نَصَبَ أَعْيُنِكُنَّ ، حَالَةَ هَذِهِ الْابْنَةِ
الصَّغِيرَةِ ، الْمِسْكِينَةِ . وَأَشْكُرْنَ اللَّهَ ، الَّذِي مَنَّ عَلَيْكُنَّ
بِأَهْلٍ ، يَقُومُونَ بِحَاجَاتِكُنَّ ، الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ .

(٢) محبة الوالدين

كَانَتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ لَا تَنفَكُ عَنْ تَظَاهُرِهَا بِالْأَنْعَافِ
وَالْمَحَبَّةِ لِأَيِّهَا وَوَالِدَيْهَا . فَلَا تَدَعُ فُرْصَةً تَمُرُّ ، إِلَّا
وَتُعَانِقُهُمَا ، وَتُخَبِّرُهُمَا بِحَبِّهَا لَهُمَا . عَلَى أَنَّهُ مَتَى طَلَبَتْ مِنْهَا
وَالِدَتُهَا ، أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي عَمَلٍ مَا ، أَوْ مَتَى ادْعَاهَا وَالِدُهَا مِثْلًا ،
لِلْبَحْثِ عَنْ حَاجَةٍ لَهُ ، كَانَتْ تُقَطِّبُ وَجْهَهَا ، وَلَا يُطِيعُ
إِلَّا مَرَّ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ .

فَمِثْلُ هَذِهِ الْأَبْنَةِ لَا تُحِبُّ وَالِدَيْهَا فِي الْحَقِيقَةِ . لِأَنَّ
الْمَحَبَّةَ الصَّحِيحَةَ ، تَدْعُو إِلَى عَمَلِ كُلِّ مَا يَسُرُّ الْوَالِدَيْنِ ،
وَالْإِذْعَانِ لِأَمْرِهِمَا ، وَمُسَاعَدَتِهِمَا فِي أَشْغَالِهِمَا ، بِقَدْرِ مَا
تَسْمَحُ بِهِ حَالَةُ السِّنِّ وَالْقُوَى . وَتُظْهِرُ الْمَوَدَّةَ بِالْأَعْمَالِ ، لَا
بِالْمَعَانِقِ وَزُخْرُفِ الْأَقْوَالِ .

قَالَ فَيْلَسُوفٌ : « مِنْ دَلَائِلِ الْمَحَبَّةِ ، الطَّاعَةُ عَنْ رِضَا »

وَمَكَانُ الشَّامِ

تَمَسُّ الْإِلَهَ ، وَأَتَتْ لُطْفُ حُجَّةً ،

هَذَا لَقَرِي ، فِي الْقِيَامِ ، بَعْدَ

(٣) وَاجِبِ الدِّينِ لَوَالِدَتِهَا

عَلَى الْفَتَاةِ ، الْمُحِبَّةِ لَوَالِدَتِهَا ، أَنْ تُبَكِّرَ بِالْقِطْعَةِ فِي

الصَّبَاحِ ، فَتُسْرِعَ إِلَى ارْتِدَاءِ مَلَابِسِهَا ، وَتُظْلِمَ فِرَاشَهَا

وَحُجْرَتَهَا ، وَوَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَوْضِعِهِ ، وَعَلَيْهَا بِمَنْعِ خُرُوجِهَا

مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، أَنْ تَتَوَجَّهَ تَوًّا إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَتُلَاحِظَ عِلْمَ

تَقْدِيرِ مَلَابِسِهَا أَوْ تَنْزِيلِهَا ، لِأَنَّ وَاِلِدَتَهَا تَعَيَّتْ فِي غَسَلِهَا ،

وَإِصْلَاحِهَا . وَعَلَيْهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا ، فِي تَدْيِيرِ الْبَيْتِ ، فَتَضَعُ

مَعَهَا ، مَا تُكَلِّفُهَا بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ .

وَإِذَا كَانَ لَهَا إِخْوَةٌ ، أَوْ أَخَوَاتٌ ، أَصْغَرَ مِنْهَا ،

فَعَلَيْهَا الْإِعْتِنَاءُ بِهِمْ ، وَالْقِيَامُ بِمَا يَطْلُبُونَ ، كَأَنْهَا وَالدَّتُّهُمْ ، فَكُلُّ

ابْنَةٍ تَعْمَلُ ذَلِكَ تُبْرَزُ مِنْ عَلَى مَحَبَّتِهَا لَوَالِدَتِهَا ، الْمُحِبَّةِ

الحقيقة. ومنها كانت مزرعة تلك النخلة، قالوا لا تسألي
 حراً، من متعة الوليدة لأولادها، قال الشاعر
 عيش يترى والدين كليهما، ويرى دوى القرني ويرى الأبعد.

(٤) الوالد

أيتها الفتيات، عند وجودكن الآن بالمدرسة، منكم
 على العمل، أو لأعباء وقت الفسح، يكون والدكن
 منكم مشغلاً، بما يعود بالفائدة عليكن. فهو يقوم بأعمال
 شاقة، أو ينهك في مطالعة الكتب، واستخراج مخبئات
 العوم. ويكد من الصباح إلى المساء، لتقويم أودكن
 وأود باقي أعضاء الأسرة، التي هو ربها.

فيستيقظ صباحاً، قبل الجميع، وينام مساءً، بعد
 الجميع. ولا حظ له. ولا هناء، إلا في رؤية أولاده،
 فرحان، مشغورين.

الحقيقة. ومهما كانت درجة تلك المحبة. فإنها لا تساوي
جزءاً من محبة الوالدة لأولادها. قال الشاعر:
عليك ببر الوالدين كليهما. وبر ذوى القربى. وبر الأبعد.

(٤) الوالد

أيتها الفتيات، عند وجودكن الآن بالمدرسة. منكمبات
على العمل، أو لاعبات وقت الفسح، يكون والد كل
منكن مشغلاً، بما يعود بالفائدة عليكم. فهو يقوم بأعمال
شاقة، أو ينهمك في مطالعة الكتب، واستخراج مخبئات
العلوم. ويكد من الصباح إلى المساء، لتقويم أودكن
وأود باقي أعضاء الأسرة، التي هو ربها.
فيستيقظ صباحاً، قبل الجميع، وينام مساءً، بعد
الجميع. ولا حظ له، ولا هناء، إلا في رؤية أولاده،
فرحين، مسرورين.

ومر عودة الوالد من أشغاله ، عليك أن أيتها الفتيات
أن تسرعن إلى معانقته ، وتخفيف أشغاله ، وتبنيته ما يرضيه
من أسباب الراحة ، حتى يطيب خاطره ، ويقر ناظره .

(٥) الاجتهاد

إِنَّ أَجْدَادَ كُنَّ قَضَوْا زَهْرَةَ الْعُمُرِ فِي الْعَمَلِ ، وَالْأَعْتَاءِ
بِالْعِيَالِ ، وَقَامُوا بِتَرْبِيَةِ الْآبَاءِ ، وَالْأُمَّهَاتِ ، وَلَا سَعَادَةَ لَهُمْ
إِلَّا إِذَا كَانَ ، أَعْضَاءُ أُسْرَتِهِمْ ، أَصِحَّاءَ ، جَذِلِينَ ، وَفِي
حُلَلِ الْإِقْبَالِ رَافِلِينَ .

وَبِمَا أَنَّ هَوْلَاءِ الشُّيُوخِ ، قَدْ ضَعُفَتْ أَبْصَارُهُمْ ،
وَسَلَّتْ خَطَوَاتُهُمْ ، وَاضْمَحَلَّتْ قُوَاهُمْ ، وَأَصْبَحُوا عَلَى مَقَرٍّ
مِنْ دَارِ الْبَقَاءِ ، فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَيْتَهَا الْفَتَيَاتُ ، أَنْ تَجْعَلْنَ أَيَّامَهُنَّ
الْبَاقِيَةَ سَعِيدَةً : فَتَعَامِلْنَهُنَّ بِكَرَمِ الْأَخْلَاقِ ، وَتَقْضِينَ كُلَّ
رَغْبَاتِهِنَّ ، وَلَا تَسْتَهْزِئْنَ بِهِنَّ ، أَوْ تُقْلِلْنَ مِنْ أَحْتِرَامِهِنَّ .

فَلَا بُدَّ الطَّيِّبَةِ الْقَلْبِ هِيَ الَّتِي تَعْرِفُ كَيْفَ تَبْرَهِنُ عَلَى مُحِبَّتِهَا،
لِلشُّيُوخِ، وَاحْتِرَامِهَا لَهُمْ.



(٦) الابنة الكبرى

كَانَتْ تَتَّبَعُهَا إِحْدَى الْبَنَاتِ، بِقَوْلِهَا، مِنْ آوِنَةٍ لِأُخْرَى:
«أَنَا كُبْرَى إِخْوَتِي، وَكَبِيرَةُ أَخَوَاتِي، وَأَنَا أَرْفَعُ مِنْهُنَّ شَأْنًا،
وَأَعْلَى مَقَامًا». نَعَمْ! إِنَّ لَهَا بَعْضَ الْحَقِّ فِي تَفَوُّقِهَا عَلَى بَاقِي
إِخْوَتِهَا، وَأَخَوَاتِهَا، وَلَكِنْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ التَّفَوُّقُ إِلَّا
بِالْعَقْلِ، وَالْحِكْمَةِ، وَحُسْنِ السَّيَرَةِ. عَلَى أَنَّ جَمِيعَ
الْإِخْوَةِ، وَالْأَخَوَاتِ سَوَاءٌ، وَأَكْبَرُهُمْ أَكْثَرُهُمْ وَاجِبًا.
فَعَلَى ابْنَتِ الْكُبْرَى، مِلَاحَظَةُ إِخْوَتِهَا الصِّغَارِ، وَأَخَوَاتِهَا
الصِّغِيرَاتِ، عِنْدَ عَدَمِ تَمَكُّنِ وَالِدَتِهَا مِنْ ذَلِكَ.
وَعَلَيْهَا حِمَايَتُهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ، وَمُدَاعَبَتُهُمْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.

وعليها أن تكون لهم قدوة حسنة، حتى ينسجوا على منوالها.
ومتى قامت الأخت الكبيرة، بكل ذلك، حق
لها، أن تتباهى، مفتخرة، بقولها: «أنا كبرى أخواتي».

(٧) الأخت الصغيرة

الأخت الصغيرة، هي أقل بنات البيت سناً وأهم
واجباتها: أن تحب أختها الكبرى، بما يقرب من محبتها
لأمها. فليتها أن تبوح لها بجميع مكنونات صدرها،
وأن تطلب معاوتتها في فهم دروسها، وفي إتمام أي عمل شاق.
ولا يسوغ لها إغاضتها، أو الوشاية بها عند والديها.

فإذا كنت، أيتها الابنة أصغر أخواتك، فتذكرى
أنه ربما يأتي يوم، تحل فيه أختك الكبيرة، أو أخوك
الأكبر، محل أمك، أو أبيك، عند انتقالهما من
هذه الحياة، وأعلمي أنك تكونين في احتياج لشفقة

هَذَا الْأَخ ، وَحَنَانٍ ، هَذِهِ الْأَخْت . فَاجْتَهِدِي فِي أَنْ
تَكُونِي مَحْبُوبَةً ، عِنْدَهُمَا مِنَ الْآنِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخَاكَ ! أَخَاكَ ! إِنْ مَنْ لَا أَخَالَهُ ،
كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا ، بَغَيْرِ سِلَاحٍ .

(٨) الْإِفْرَابُ

تَتَأَلَّفُ الْأُسْرَةُ عَادَةً مِنَ الْوَالِدِ ، وَالْوَالِدَةِ ،
وَالْأَوْلَادِ ، وَالْأَجْدَادِ . وَلَكِنْ هُنَاكَ أَشْخَاصًا مِنْ ذَوِي
قَرَابَتِنَا ، غَيْرُ هَؤُلَاءِ وَهُمْ الْأَعْمَامُ ، وَالْأَخْوَالُ ، وَالْعَمَّاتُ ،
وَالْخَالَاتُ ، وَأَبْنَاؤُهُمْ . فَعَلَيْنَا ، أَنْ نُحِبَّهُمْ جَمِيعًا ، وَنُحْتَرِمَهُمْ ،
وَنَجْعَلَ أَرْتِبَاطَنَا بِهِمْ مَتِينًا ، لِأَنَّنَا كُلَّمَا اتَّحَدْنَا مَعًا بِالْمَحَبَّةِ ،
قَوَّيْتُمْ سُلْطَةَ الْأُسْرَةِ ، وَاشْتَدَّ وَثَاقُهَا . وَمَا أَخْلَى اجْتِمَاعَ
أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ ، بَيْنَ كِبَارٍ وَصِغَارٍ ، فِي مَحَلِّ

وَاحِدٍ ، يَتَسَامَرُونَ ، كُلُّ فِيمَا يَلَاثِمُ سَنَةً . وَأُمْنِيَاةُ ! وَمَا
أَقْبَحَ التَّفَرُّقَ ، وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ ! بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ
الْوَحِيدَةِ ، فَإِنَّ عَاقِبَتَهُ الْخَرَابُ وَالْدَّمَارُ !
قَالَ الشَّاعِرُ :

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي ، إِذَا اعْتَرَى
خَطْبٌ ، وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا .
تَأْتِي الرِّمَاحُ ، إِذَا اجْتَمَعْنَ ، تَكْسِرًا ،
وَإِذَا افْتَرَقْنَ ، تَكْسِرَتِ أَفْرَادًا .

(٩) حُبُّ الْأَهْلِ

لَا يَثْبُتُ حُبُّ الْأَهْلِ إِلَّا إِذَا كَانَ مُؤَسَّسًا عَلَى دَعَائِمِ
الْإِتِّحَادِ الْمَتِينِ ، بَحِثْ إِذَا لَحِقَ بِأَحَدِ الْأَهْلِ إِهَانَةٌ ،
فَسَكَانَهَا لِحِقَتْ بِالْآخَرِينَ . كَمَا أَنَّ مَا يُكَدِّرُ الْوَاحِدَ
يُكَدِّرُ الْآخَرِينَ ، وَمَا يَسُرُّ الْبَعْضَ ، يَسُرُّ الْكُلَّ . وَمِنْ
مُظَاهِرِ هَذَا الْحُبِّ ، حَرِّمَانُ الشَّخْصِ ذَاتَهُ ، مِنْ بَعْضِ

المرأيا ، إكراما لخاطر أخيه ، أو أخته ، أو أبيه .
أو أمه ، أو أي شخص آخر من أقاربه .

ومن دلائل هذا الحب أن يحترم المرء اسم
عشيرته ، ويحبها ، ويعمل جهده في جعلها أشرف الأسر :
فلا حب عند الأبنية التي اعتادت السرقة مثلا ، أو النيمة ،
أو غيرها من الخصال الذميمة ، التي تدرى بشرف بيتها .
فعند ما تقتخر إحداكن بقولها : « أحب أهلي » فلتذكر
أن ذلك معناه : « إني مستعدة للتضحية بكل مرتخص ،
وغال في سبيل رفع أسرتي ، إلى ذروة الشرف والمجد . »

(١٠) الأدب في البيت

قالت والدة لابنتها في أحد الأيام : « أحسنني الجلوس
وقت وضع المائدة . » فأجابتها الابنة : « ليس هذا

الأمر من الأهمية بمكان . لعدم وجود أجنبي
أهل البيت .

وَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا ، يَوْمَآ آخِرَ : « تَأْدِي أَيْتَمَ الْإِثْمَةِ فِي
حَدِيثِكَ مَعَ أَخِيكَ » فَأَجَابَتْهَا هَذِهِ ، بِكُلِّ جَرَاءَةٍ : « هَذَا أَمْرٌ
بَسِيطٌ ، لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ أَخِي ، وَلَيْسَ بِغَرِيبٍ عَنِّي .
فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « لَقَدْ أَخْطَأْتَ أَيْتَمَ الْغَرِيزَةِ . فَإِنَّ الْأَدَبَ
إِجْبَارِيٌّ مَعَ الْأَهْلِ ، كَمَا هُوَ ضَرَبَةٌ لِالْزَبِّ . مَعَ الْأَجَانِبِ
وَالْإِثْمَةِ الَّتِي لَا تُظْهَرُ أَدَبُهَا مَعَ أَهْلِهَا ، كَأَنَّهُ يَقُولُ لَوَالِدَيْهِ
« لَا أَهْمِيَّةَ عِنْدِي لِمَحَبَّتِكُمَا ، وَكَرَمَ أَخْلَاقِكُمَا . لِأَنِّي
أَفْضَلُ عَلَيْكُمَا الْغَرِيبَ ، فِي هَذَا الْأَمْرِ . »

وَمَا أَسْخَفَ هَذَا الْفِكْرَ ! وَمَا أَسْمَحَ هَذَا الرَّأْيَ
فَعَلَيْكُمْ أَيْتَمَ الْفَتَيَاتِ ، أَنْ تَكُنَّ أَدِيبَاتٍ ، غَيْرَ سَائِلَاتٍ
الْأَخْلَاقِ . وَلَا تَحْضُرْنَ الْمَائِدَةَ وَأَيْدِيكُمْ قَلِيلٌ
وَرُؤُوسُكُمْ شَعَاءٌ . وَلَا تَتَسَنَّ الْأَدَبَ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ ، وَتَقُولَنَّ

كل شخص . ولفظومنا بين أفضاء الأسرة . فلا يصدر
الأدب العفوي . إلا من الفؤاد . كما أن من فضلة
القلب . يسكن اللسان .

(١١) نفخة النفس

كثيراً ما تسبح فرس . يرى الإنسان فيها تمسكاً خطراً
للتفحمة ببعض الشيء . إكراماً لخطراته .
فقد يخطر بفسك آفة ما . أن تلعب رافعة صوتها .
ولكن حول دون ذلك . وجود مريض في المنزل .
ويرد بفسك أخرى . أن تخرج للتزويج مع والدتها .
ولكن تخطر لها الحالة . المذول عن ذلك . لعدم
إمكان والدتها الخروج معها .

وقد ترغب المرأة . في أن تشتغل بخيط بعض الملابس .
وأمسك ينعها عن ذلك رغبة والدتها في تشغيلها بأعمال
منزلية .

فَعَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِبْنَةُ ! أَنْ تَبْتَعِدِي مَا اسْتَطَعْتَ عَنْ
تَقْطِيبِ الْوَجْهِ وَالْعُبُوسِ ، وَأَنْ تَقُومِي بِمَا يَطْرَأُ مِنَ الضَّعْفِ
عَنْ طِيبِ نَفْسٍ ، إِرْضَاءَ لَأُمِّكَ وَلِبَاقِي أَغْضَاءِ الْأُسْرَةِ
وَلَا تَنْتَظِرِي ، أَنْ يَطْلُبَ مِنْكَ وَالِدُكَ ، أَوْ وَالِدَتُكَ ، تَقْدِيمَ
هَذِهِ التَّضَحِيَةِ ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تُقَدِّمِيهَا ، مِنْ تِلْقَاءِ ذَلِكَ
عِنْدَ سُوحِ الْفُرْصَةِ . فَلَا تَحَادُ الْحَقِيقُ فِي الْأُسْرَةِ
لَا يَقُومُ إِلَّا بِنِسْيَانِ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ ، حُبًّا فِي رَاحَةِ غَيْرِهِ .

(١٢) اضمرام الوالدين

جَنَّتْ ابْنَةُ ذَنْبًا اسْتَوْجِبَتْ عَلَيْهِ التَّوْبِيخَ ، مِنْ
وَالِدَتِهَا . وَنَظَرًا لِكُونِهَا كَانَتْ تُحِبُّ أُمًّا مَحَبَّةً حَقِيقَةً
لَمْ تَرَبُّدًا مِنْ قَبُولِ التَّوْبِيخِ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ . وَقَدْ كَانَتْ
ذَلِكَ وَفِي الْمَنْزِلِ امْرَأَةً أَجْنَبِيَّةً . فَأَرَادَتْ أَنْ
تَتَحَقَّقَ أَخْلَاقَ الْإِبْنَةِ . فَمَالَتْ لَهَا ، بَعْدَ خُرُوجِ وَالِدَتِهَا

فَعَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِبْنَةُ ! أَنْ تَبْتَغِي مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ
تَقْطِيرِ الْوَجْهِ وَالْعُبُوسِ ، وَأَنْ تَقُومِي بِمَا يَطْرَأُ مِنَ الضَّحَا
عَنْ طِيبِ نَفْسٍ ، إِرْضَاءً لَأُمِّكَ وَلِبَاقِي أَغْضَاءِ الْأُسْرَةِ .
وَلَا تَنْتَظِرِي ، أَنْ يَطْلُبَ مِنْكَ وَالِدُكَ ، أَوْ وَالِدَتُكَ ، تَقْدِيمَ
هَذِهِ التَّضَحِّيَةِ ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تُقَدِّمِيهَا ، مِنْ تِلْقَاءِ ذَاتِكَ .
عِنْدَ سُنُوحِ الْفُرْصَةِ . فَلَا تَتَّحَادُ الْحَقِيقَتِي فِي الْأُسْرَةِ
لَا يَقُومُ إِلَّا بِنِسْيَانِ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ ، حُبًّا فِي رَاحَةِ غَيْرِهِ .

(١٢) احْزَامُ الْوَالِدَيْنِ

جَنَّتْ ابْنَةُ ذَنْبًا اسْتَوْجِبَتْ عَلَيْهِ التَّوْبِيخَ ، مِنْ
وَالِدَتِهَا . وَنَظَرًا لِكَوْنِهَا كَانَتْ تُحِبُّ أُمًّا مَحَبَّةً حَقِيقَةً .
لَمْ تَرَبُّدًا مِنْ قَبُولِ التَّوْبِيخِ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ . وَقَدْ كَانَتْ
ذَلِكَ وَفِي الْمَنْزِلِ امْرَأَةً أَجْنَبِيَّةً . فَأَرَادَتْ أَنْ
تَتَحَقَّقَ أَخْلَاقَ الْإِبْنَةِ . فَهَالَتْ لَهَا ، بَعْدَ خُرُوجِ وَالِدَتِهَا

« قَدْ أَخْطَأْتُ أَمَّاكَ فِي مَمَامَتِكَ بِهَذِهِ الْفُسُوءَةِ . وَالْأَمْرُ
لَا يَنْسُدُّ عَلَى كُلِّ هَذَا الْقُرْبِيعِ وَالْوَلَمِ . » فَشَخَّصَتْ إِلَيْهَا
الْأَيُّمَةُ . وَأَجَابَتْهَا . بِكُلِّ جُرْأَةٍ : « أَيُّهَا السَّيِّدَةُ : إِنْكَ لَمْ
تَصِبِي الْمَرْمَى . فِي هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّ وَالِدَتِي تَعْرِفُ حَقَّ الْعِرْفَانِ
مَاتَعَمَّهُ . وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَسْتَحِقُّ التَّوْيِيخَ . لَمَا كَانَتْ التَّجَاتُ
إِلَيْهِ . وَإِنِّي لَا أُحِبُّ بَأْيَةَ إِحَالٍ مِنْ الْأَحْوَالِ أَنْ تَغْتَابِي
وَالِدَتِي فِي حَضْرَتِي . »

هَذَا أَيُّهَا الْفَتَيَاتُ ، مِثَالٌ يُظْهَرُ لَكُنَّ كَيْفَ يَكُونُ
احْتِرَامُ الْوَالِدَيْنِ . فَعَلَيْكُمْ عَدَمُ مُعَارَضَتِهِمْ ، فِيمَا يَأْمُرُونَ ،
وَالْخُضُوعُ لِإِرَادَتِهِمْ . وَعَدَمُ الْأَسْتِخْفَافِ بِهِمْ ، وَعَدَمُ
سَمَاعِ مَذَمَّتِهِمْ مِنَ الْغَيْرِ . فَإِنَّ فِي احْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ احْتِرَامًا
لِلْأَنْبَاءِ أَنْفُسِهِمْ . فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ يُوطِدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَعْضَاءِ
الْأُسْرَةِ الْوَاحِدَةِ .

(١٣) عدم التكليف

إِنَّ الْوَالِدَيْنِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ لَيْسُوا فِي الْعَالَةِ
الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ . فَقَدْ كَانَ الطِّفْلُ
لَا يَكْفِي أَبَدًا . وَلَا أُمَّةٌ . إِلَّا إِذَا دُعِيَ إِلَى ذَلِكَ . وَلَا يَجْلِسُ
فِي حَضْرَةِ وَالِدِهِ . وَلَا يُخَاطَبُهُ بِحُرِّيَّةٍ فِكْرٍ ، وَبَعْدَم
تَكْفُفٍ . وَلَكِنْ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، وَانْتَهَى دَوْرُ الْمُعَامَلَةِ
النَّاسِيَةِ . وَأَصْبَحَتْ مُعَامَلَةُ الْوَالِدَيْنِ لَنَا الْآنَ كَالْخَوْفِ .
وَأَصْحَابٍ . فَلَا يَسُوعُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ سَبَبًا فِي سُوءِ
اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْمَرْيَةِ .

وَمِنْ ثَمَّ لَا يَلِيقُ بِكُنْ أَيْتِهَا الْفَتَيَاتِ مُخَاطَبَةُ الْوَالِدِ . كَأَنَّهُ أَحَدُ
الرِّفَاقِ . وَالْوَالِدَةُ كَالْحَدِي الصَّاحِبَاتِ . فَإِنَّ احْتِرَامَ الْوَالِدَيْنِ
وَاجِبٌ . حَتَّى إِذَا لَعِبُوا مَعَكُمْ . وَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تُخَاطِبَهُمْ
كَمَا تُخَاطِبُ الْأَخْتَ أُخْتَهَا ، خَشْيَةً أَنْ يَكُونَ هَذَا دَلِيلًا
عَلَى سُوءِ التَّرْيِيبَةِ . حَمَانَا اللَّهُ مِنْهَا .

فلوالدين الحق في أن يتنازلا لمساواة يكن ، أيتها
القياس . ولكن لا حق لـكن في معاملتهم كأنهم وإيا كن
من طبقة واحدة . فكل شيء حد يجب الوقوف عنده .

(١٤) عدم النجول من الوالدين

إن نظام المجتمع الإنساني في هيئتنا الحاضرة ،
يسمح بأن يبلغ كل شخص ذروة الرفعة ، بذكائه
وعمله . وقد بلغ كثير من الأشخاص مقاماً عالياً ، ولم يزل
والدوهم في مراكز ليست بذى شان .
وما ظنك كن بفتاة ساعدها الحظ ، فبلغت مكانة
رفيعة ، وعاملت والديها باحترار ، وأزديراء ، وتظاهرت
بعدم معرفتهم ، وما كانت ترغب في الوجود معهم باي
مجلس ، لا غرو أن الكل يشعر بخسة تلك الفتاة ، ودناءة
طابعها . فالعظمة الحقيقية ، والشرف الرفيع ، ومكارم
الأخلاق ، لا تظهر إلا مع الشكران ، واحترام من قاموا

بِزِينَتِنَا ، وَبَذَلُوا كُلَّ مَجْهُودِهِمْ فِي الْأَخْذِ بِنَاصِرِنَا .
 فَإِذَا سَمِعَ الزَّمَنُ بَارِقَتَانَا إِلَى مَرَاكِزِ سَامِيَةِ ، فَأَغْلَبُ
 الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ رَاجِعٌ لِمَزِيدِ عِنَايَةِ وَالِدَيْنَا بِنَا . وَمَنْ يَحْمَرُّ
 خَجَلًا مِنْ وَالِدَيْهِ ، لَجْدِيرٌ بِأَنْ يُحْتَقَرَفِي أَغْنِي الْعُقْلَاءُ . وَكَفَى
 بِذَلِكَ خِزْيًا وَعَارًا !

قَالَ الشَّاعِرُ : —

إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا ،
 مَنْ كَانَ يَعْرِفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ .

(١٥) الثقة بالوالدة

أَيُّهَا الْبَنَاتُ وَالْفَتَيَاتُ ، أَوْدِعْنَ مَكْنُونَاتِ صُدُورِكُنَّ
 وَعُقُولِكُنَّ ، إِلَى الْوَالِدَتِكُنَّ الشَّفِيقَةِ ، الْحَنُونِ النَّاصِحَةِ ،
 الَّتِي لَا تَدَّخِرُ وَسْعًا فِي تَلْبِيَةِ طَلِبِكُنَّ ، وَاعْرِضِي عَلَيْهَا
 أَفْكَارَكُنَّ وَرَغَبَاتِكُنَّ ، وَكُلَّ مَا يَدْعُو إِلَى إِثَارَةٍ كَدَرِكُنَّ .

فهي تهرم كل ذلك . لأنها كانت صغيرة مثلك . وتشعر
 بأن ابنها تاملها بالتمام . وتحتاج إحنوها وشفقتها .
 ولا تتأخرن عن إخبار والدتك . بجميع أموركن .
 وإذا استغنى عليك أمر ، أو طرأ بفكركن هاجس ما ،
 فشاورن بها فيه حتى تعمل ما فيه راحتكن قلباً وجسماً .

(١٦) مساعدة الوالدين

كان رجل في صغره يسمى معاملة والده ، الشيخ
 المريض ، الذي لم تعد منه فائدة ترجى . ووصلت به
 الخسة إلى أنه كان يسأم وجوده معه ، على المائدة ،
 ويخطره أن يأكل منفرداً ، في صحفة رديئة .
 فرأى هذا الرجل القاسي ولده ، يوماً ، يقطع خشبة
 يشتغل بها . فسأله : « ماذا تعمل يا ولدي ؟ » فأجابه : « يا أبت
 إني أعمل صحفة مثل التي يأكل فيها جدى ، حتى

أَعْطِيهَا لَكَ لَتَأْكُلَ فِيهَا ، عِنْدَ مَا تُصْبِحُ شَيْخًا كَبِيرًا مِثْلَهُ .
فَأُثِرَ ذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الرَّجُلِ ، وَعَادَ فَعَامِلَ وَالِدَهُ بِكُلِّ
حَفَاوَةٍ وَإِلَى كَرَامٍ .

فَعَلَيْنَا مُسَاعَدَةَ وَالِدَيْنَا وَقَتَ الضَّرُورَةِ ، عِنْدَ مَا يُصْبِحُونَ
عَاجِزِينَ عَنِ الْعَمَلِ . لَأَنَّا مَهْمَا عَمَلْنَا مَعَهُمْ مِنَ الْخَيْرِ .
لَا نَقُومُ بِوَفَاءِ بَعْضِ مَا عَلَيْنَا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ
لَيْسَ فِي الْعَالَمِ سُورٌ ، يُعَادِلُ عَمَلَ الْخَيْرِ لَوَالِدَيْنَا .

(١٧) طاعة الابناء لوالديهم

لَا يُمَكِّنُ لِلْأَبْنَةِ الصَّغِيرَةِ السِّنَّ ، أَنْ تَحْفَظَ كَيَانَهَا
وَقَوَامَهَا ، إِلَّا بِطَاعَةِ وَالِدَتِهَا ، لِأَنَّ جَهْلَهَا وَضَعْفَهَا يَجْعَلَانَهَا
عُرْضَةً لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْطَارِ . وَلَكِنَّهَا عِنْدَ مَا تَتَقَدَّمُ فِي
السِّنِّ ، تَبْتَدِئُ تَشْعُرُ بِمِيلِهَا لِلتَّصَرُّفِ فِي عَمَلِهَا ، بِدُونِ
اسْتِشَارَةٍ ، وَيَضْمُبُ عَلَيْهَا إِطَاعَةُ الْأُمِّ . عَلَى أَنَّ هَذَا مِنَ
الْخَطَايَا الْمَحْضِ . فَكُلُّ فَتَاةٍ ، فِي أَحْتِيَاجٍ شَدِيدٍ ،

لِطَاعَةِ وَالِدَيْهَا ، نَظَرًا لِقَلَّةِ خَبَرَتِهَا ، وَجَهْلِهَا أُمُورَ الْحَيَاةِ ،
وإِمْكَانِ وَقُوعِهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْهَفَوَاتِ ،

وَتَسْتَحِيلُ الْمَعِيشَةَ الْمَرْضِيَّةَ فِي الْأُسْرَةِ . إِذَا لَمْ تَسُدَّ
الطَّاعَةَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ الصَّوْتُ
الْمَوْيُّ ، وَالْإِرَادَةُ النَّافِذَةُ . فَإِنَّ الْأُسْرَةَ الْحَقِيقِيَّةَ هِيَ
الَّتِي يَعْرِفُ أَوْلَادُهَا ، كَيْفَ يُطِيعُونَ ، مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُمْ
سِنًا . فَعِنْدَ مَا يُلْقَى إِلَيْهِمْ أَمْرٌ مِنَ وَالِدَيْهِمْ ، لَا يَلِيقُ بِهِمْ
أَنْ يَقُولُوا نَعَمْ ، ثُمَّ لَا يَتَحَرَّكَ كُنْ لِعَمَلِهِ ، بَلْ عَلَيْهِمُ الطَّاعَةُ
عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا قُلْتُ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَاتِمَّهُ . فَإِنْ نَعَمْ ، دَيْنٌ عَلَى الْحَرِّ ، وَاجِبٌ .

(١٨) الْفَضِيلَةُ تَفُوقُ الطَّاعَةَ

قَدْ تَحَدَّثُ ، (وَذَلِكَ مِنْ بَابِ النَّادِرِ) أَنَّ بَعْضَ
الْآبَاءِ الَّذِينَ لَا ضَمِيرَ لَهُمْ ، يَطْلُبُونَ مِنْ أَوْلَادِهِمْ إِتْيَانَ

أُمُور ، مُخَالَفَةً لِنَامُوسِ الشَّرَفِ ، وَالْأَمَانَةِ ، كَانَ يَطْلُبُوا
مِنْهُمْ ، أَنْ يَسْرِقُوا ، أَوْ يَكْذِبُوا ، أَوْ مَا يَمِثِلُ ذَلِكَ .

فَقِي هَذِهِ الْحَالَةَ ، يَتَحَتَّمُ عَلَى الطِّفْلِ ، عَدَمُ الْإِذْعَانِ
لِمَطَالِبِ وَالِدِهِ ، أَوْ وَالِدَتِهِ . وَلَكِنَّهُ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ ، يُوضِّحُ
لَهُمَا بِكُلِّ لُطْفٍ ، مَا دَعَاهُ إِلَى رَفْضِ الطَّلَبِ . فَالْوَاجِبُ الْبَنَوِيُّ
يَقْضِي بِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ . كَمَا أَنَّ مُجَانِبَةَ السُّوءِ ، وَاحْتِرَامَ
مِلِكِ الْغَيْرِ ، وَشَرَفِ النَّفْسِ ، تَتَوَقَّعُ الطَّاعَةُ الْإِبْرَاقِيَّةُ .

وَمِنْ حُسْنِ الْحِظِّ ، أَنَّ الْآبَاءَ الْفَاسِدِي الضَّمِيرِ ،
أَنْفُسَهُمْ ، يَرْغَبُونَ فِي أَنْ يَكُونُوا أَبْنَاءُهُمْ ، عَادِلِينَ ،
وَصَالِحِينَ . وَمُتَحَلِّينَ بِجَمِيعِ الْفَضَائِلِ .

(١٩) السُّكْرَانَةُ نَرْجَمَانَةُ الْفُؤَادِ

تَذَكَّرِي أَيْتَهَا الْآبَنَةُ ، تِلْكَ الْلَيَالِي الطَّوِيلَةَ ، الَّتِي
قَضَيْتَهَا وَالِدَتُكَ ، سَاهِرَةً بِجَانِبِ مَهْدِكَ . وَتَذَكَّرِي الْعِنَايَةَ ،

الَّتِي بَدَلْتَهَا ، فِي تَرْبِيَّتِكَ ، وَخُصُوصًا أَثْنَاءَ مَرَضِكَ .
 وَتَذَكَّرِي الشُّغْلَ الَّذِي أَتَعَبَ قُوَاهَا حُبًّا فِي رَاحَتِكَ .
 وَتَذَكَّرِي أَيْضًا أَنَّ وَالِدَكَ يَشْتَغِلُ لِأَجْلِكَ ، وَيَسِيبُ
 وَيَسِيبُ ، فِي التَّعَبِ وَالنَّصَبِ ، لِتَرْبِيَّتِكَ ، وَتَغْذِيَّتِكَ ،
 وَتَدْفِئَةِ جِسْمِكَ ، بِالْمَلَابِسِ . وَيَسْعَى فِي رَاحَتِكَ مَا اسْتَطَاعَ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .

تَذَكَّرِي كُلَّ ذَلِكَ ، لِتَشْعُرِي فِي قَلْبِكَ ، بِعَاطِفَةِ
 مَحَبَّةٍ ، بِنُورِيَّةٍ ، حَيَّةٍ ، أَكْثَرَ مِمَّا تَتَصَوَّرِينَ : وَهِيَ
 عَاطِفَةُ الشُّكْرَانِ .

وَلِذَلِكَ تَوَدِّينَ لَوْ قُمْتَ لَوَالِدَتِكَ بِجَمِيعِ الْخِدْمِ
 الَّتِي أَدَّتْهَا لَكَ ، وَأَنْ تَشْتَغَلِي بِهَمَّةٍ فَائِقَةٍ حَتَّى تَرْمَحِي وَالِدَيْكَ
 مَكَا فَاةً لَهَا ، عَلَى مَا بَدَلَاهُ نَحْوُكَ ، وَأَنْتِ صَغِيرَةُ السِّنِّ .
 فَالشُّكْرَانُ تَرْجُمَانُ الْفُؤَادِ .

(٢٠) الآية المنكرة الجميل

تقول الفتاة المنكرة الجميل : « لَمْ أَطْلُبِ الْوُجُودَ
 فِي هَذَا الْعَالَمِ ، وَحَيْثُ وَجَدْتُ بِهِ ، فَمَنْ الْوَاجِبُ عَلَيَّ
 وَالِدِي أَنْ يَقُومَا بِتَرْيِيقِي وَبِكُلِّ مَا يُلْزِمُنِي ، وَالْقَانُونُ يَحْتَمُّ
 عَلَيْهِمَا ذَلِكَ » .

عَلَى أَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ مُخْطِئَةٌ فِي ادِّعَائِهَا ، لِأَنَّ وَالِدَيْهَا
 إِذَا لَمْ يَقُومَا لَهَا ، إِلَّا بِالْوَاجِبَاتِ الْمَفْرُوضَةِ عَلَيْهِمَا شَرْعًا .
 لَسَاءَتْ حَالُهَا . فَكَفَى أَنَّهَا يُعْطِيَانَهَا الْكِسْوَةَ الضَّرُورِيَّةَ .
 وَالْمَسْكَنَ الْكَافِيَ ، وَالْغِذَاءَ الْوَاقِيَ مِنَ الْجُوعِ . يَبْدَأُ فِيهِمَا
 يَفْعَلَانِ أَوْضَاعَ ذَلِكَ : فَيَحْرِمَانِ أَنْفُسَهُمَا مِنْ أَطْيَابِ الْأَشْيَاءِ
 إِثَارًا لَهَا . وَيَبْذُلَانِ جُهْدَهُمَا ، فِي سَبِيلِ إِرْضَائِهَا .

وَفَوْقَ هَذَا ، فَإِنَّ نُكْرَانَ الْجَمِيلِ ، مِنْ أَقْبَحِ الْخِصَالِ ،
 الَّتِي تَدْعُو إِلَى اجْتِنَابِ النَّاسِ ، لِلْفَتَاةِ الْمُتَّصِفَةِ بِهِ ،

وَأَحْتَارُهُمْ إِيَّاهَا . لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ قَاسِمَةً الْقَلْبَ عَلَى
وَالِدَيْهَا . فَلَا يَدْرِي مَنْ أَنْ تَكُونَ قَاسِمَةً . عَلَى الْفَنَاءِ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَرَى الْإِحْسَانَ ، عِنْدَ الْحَرْبِ . دِينًا .
وَعِنْدَ النَّزْلِ . مَنَقُصَةً . وَدَمًا .
كَقَطْرِ صَارَ ، فِي الْأَصْدَافِ . دُرًّا .
وَفِي فَمِّ الْأَفَاعِي . صَارَ سُمًّا .

(٢١) حُبِّهِ الْإِضْوَةِ وَالْإِضْوَاتِ

كَانَ يَسْكُنُ فِي وَكْرٍ ، عَصَافِيرُ صَغَارٍ ، رَبَّتْهَا أُمُّهَا ، بِكُلِّ
اعْتِنَاءٍ وَتَحَفُّظٍ . وَبَعْدَ أَنْ قَوِيَتْ أَجْنِحَتُهَا . اقْتَرَقَتْ . وَطَارَ
كُلُّ مِنْهَا . فِي جَهَةِ مُبَايَنَةٍ لِلْآخَرَى ، وَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُ بَعْضُهَا
بَعْضًا . وَكَثِيرًا مَا تَقَابَلَتْ ، أَثْنَاءَ تَحْلِيْقِهَا ، فِي أَعَالِي الْجَوِّ ،
وَعِنْدَ وَقُوفِهَا عَلَى الْأَغْصَانِ ، أَوْ نَوْمِهَا تَحْتَ أَوْرَاقِ
الْأَشْجَارِ . وَلَكِنْ كُلُّ ذَلِكَ ، لَمْ يُذَكِّرْهَا أَيَّامَ الطُّفُولِيَّةِ ،

وَأَنَّهَا مِنْ أُمِّ وَاحِدَةٍ ، يَجِبُ عَلَيْهَا الْإِزْتِبَاطُ . بِالتَّعَارُفِ .
وَالْمَحَبَّةِ .

أَمَّا نَحْنُ ، فَلَنَا نَفُوسٌ عَالِيَةٌ . أَذْكَى ، وَأَحْسَنُ .
وَأَسْفَقُ مِمَّا لِلطُّيُورِ بِمَرَّاحِلَ . فَعَلَيْنَا مَحَبَّةَ إِخْوَتِنَا ، وَأَخَوَاتِنَا .
لَا تَنَا تَرَيْنَا فِي حَجَرٍ وَاحِدٍ ، وَمَنْزِلٍ وَاحِدٍ ، وَتَحْتَ رِعَايَةٍ
أُمِّ وَاحِدَةٍ ، وَمُلَاحَظَةٍ أَبِّ وَاحِدٍ . فَلْتَنَمُ فِي قُلُوبِنَا الْمَحَبَّةُ
الْأَخَوِيَّةُ ، الَّتِي وَضَعَ اللَّهُ بِذُورِهَا فِي صَمِيمِ أَفْعِدَتِنَا ،
وَحَرَّمَ مِنْهَا الطُّيُورَ عَلَى أَنْوَاعِهَا .

وَمَا أَسْعَدَ حَيَاةَ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ ، الْمُرْتَبِطِينَ فِيهَا
بَيْنَهُمْ ، بِرِبَاطِ الْوَدِّ الْخَالِصِ ، وَالْإِتِّحَادِ الصَّحِيحِ ! وَمَا
أَرْغَدَ عَيْشَ أُسْرَةٍ سَادَتْ فِيهَا الْمَحَبَّةُ الْأَخَوِيَّةُ !

(٢٢) بزل النفس والنفيس

مَنَعَ مَجْمَعُ الْعُلُومِ الْفَرَنْسِيُّ ، فِي إِحْدَى جَلَسَاتِهِ ،
جَائِزَةَ الْفَضِيلَةِ ، لِامْرَأَةٍ عَجُوزٍ ، قَضَتْ نَحْوَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ،

تَشْتَغِلُ بِمَا فِيهِ قَوَامُ حَيَاةٍ وَالدِّينِ ، الْمُرِيفِينَ ، وَإِخْوَتَهَا
 الصِّغَارَ ، وَتَهَيَّئُ أَسْبَابَ الْمَعِيشَةِ لَهُمْ . وَقَدْ رَفَضَتْ
 الزَّوْاجَ ، حَتَّى لَا تَتْرُكَ ذَوِيهَا ، فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يَعُولُهُمْ ،
 مَعَ أَنَّهُ كَانَ فِي إِمْكَانِهَا ، غَضُّ الطَّرْفِ عَنْهُمْ . وَهَكَذَا ضَحَّتْ
 كُلَّ حَيَاتِهَا حَتَّى الشَّيْخُوخَةِ ، فِي سَبِيلِ إِرْضَاءِ عَشِيرَتِهَا .
 فَكَانَتْ سَعَادَتُهَا ، فِي إِسْعَادِ غَيْرِهَا .

وَنَحْنُ لَا نَطْلُبُ مِنْكُمْ ، أَيُّهَا الْعَزِيزَاتُ ، مُجَارَاتِهَا فِيمَا
 فَعَلَتْ ، فَتَضَرِفْنَ جَمِيعَ أَوْقَاتِكُنَّ ، مِنَ الصَّبَاحِ لِلْمَسَاءِ ،
 فِي نَظَرِ مَصَالِحِ الْآهْلِ . بَلْ تَعَوِّدْنَ مِنْ صَغَرِكُنَّ أَعْمَالًا
 يَظْهَرُ فِيهَا شُعُورُ كُنَّ الْبَنَوِيَّ وَالْأَخَوِيَّ . وَلَا تُعْطِينَ
 أَنْفُسَكُنَّ مُشْتَهَاهَا ، بَعْضَ الْآحْيَانِ ، مَرْضَاةَ لِحَاظٍ وَالدَّتَكُنَّ
 أَوْ أَخِيكُنَّ ، أَوْ أُخْتِكُنَّ . وَتَعْلَمَنَّ نِسْيَانَ أَنْفُسِكُنَّ ،
 إِكْرَامًا لِلْغَيْرِ . وَيَكْفِيكُنَّ مَكْفَاةً عَلَى هَذِهِ التَّضَحِّيَةِ ،
 سُرُورُ قُلُوبِكُنَّ ، وَرَاحَةُ ضَمَائِرِكُنَّ .

(٢٢٣) الفروقة

إن من أهم واجباتك أن تكون قدوة صالحة
في الأهل . فإن القدوة . أعظم تأثير . على الإخوة
والأخوات . والأطفال . سريعو التقليد . لكل ما يرونه .
ويسمعون . خصوصاً إذا كان يظلم سقوف واحد . فلا
تعملن شيئاً يخالف صوت ضميرك . وقاومين بقدر الإمكان
كل مشورة غير سديدة . حتى يقتدي الغير بكن .
وعلى كل منكن . أن تكون لطيفة المعشر . شريفة
النفس . دمثة الأخلاق . قائمة بجميع فرائضها . حق
النيام . بعيدة عن كل ما يشينها .
ولا تكن قدوة سيئة : لأن القدوة السيئة مرض
معد . وقد قال الشاعر :

وأحذر مخالطة السفه . فإنه .

يعدى . كما يعدى . السليم الأجر .

وَلَا تَخْتَلِطَنَّ إِلَّا بِمَنْ حَسَنْتَ سِيرَتَهُنَّ وَطَابَتْ سِرِيرَتُهُنَّ .
وَلَيْكُنْ رَائِدُ كُنْ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ ، فَصَاحِبْ خِيَارَهُمْ ،
وَلَا تَصْحَبِ الْآرِدِي ، فَتَرْدِي مَعَ الرَّدِي ،
عَلَى الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ ، وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ ،
فَكُلُّ قَرِينٍ ، بِالْمَقَارَبِ يَفْتَدِي .

(٢٤) كتمان السر

قَدْ مَحَدْتُ ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، أَنْ وَالِدَيْكَ
يَتَحَدَّثَانِ أَمَّا مَكْنٌ ، فِي أَشْغَالٍ مُخْتَصَّةٍ بِالْمَعِيشَةِ ، أَوْ بِالْمَصْلَحَةِ ،
أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيَتَّفِقُ أَنَّهُمَا ، يُوَحِّخَانِ أَخَا كُنْ ، أَوْ أُخْتَكُنْ ، أَوْ
أَنَّهُمَا يَتَنَازَعَانِ فِي مَسْأَلَةٍ مَعَ أَحَدِ النَّاسِ ، أَوْ يَتَكَلَّمَانِ
عَنْ غَيْرِهِمْ بِأَفْكَارٍ خُصُوصِيَّةٍ . فَحَذَارِ مِنْ تَبْلِيغِ النَّاسِ ،
مَا سَمِعْتَنِي مِنْهُمَا عَنْهُمْ .

فمن أعظم غيوب البنات والفتيات ، عدم كتمانهن
 الأسرار ، فضلاً عن كثرة الكلام . ومن أهم واجباتهن
 الإقلاع عن هذا العيب القبيح . فقد تطرأ مصائب عظيمة
 في السيوت ، من جرّاء إفشاء بعض الأسرار . وعليكن
 ألاّ بتعاد عن كلّ مجلس ، ترين فيه ، والد يكنّ مستغليين
 بالكلام عن حوادث هامّة . وإذا لم تخرجن من هذا
 المحلّ ، فأنسين كلّ ما جرى فيه . فالأبنة التي لا يمكنها
 كتمان السرّ ، لا تكون امرأة ، يعول عليها ، في
 مستقبل الأيام .

قال حكيم : « كما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها .
 كذلك لا خير في صدر لا يكتُم سرّه » .

(٢٥) الحرم في البيت

يجب اعتبار الخدم ، كأئمتهم من أفراد الأسرة .
 فقد تقضى الظروف في بعض الأحيان ، بأنهم يحلون

عن الوعداء والرفق . وبالطبع إنهم لم يكتسبوا
 الحق . إلا لأنهم لم يردوا .

ولا خصم في السكينة . ولا لحن من ملكي مني .
 كما لو رآه الضيق . في السنين الأربعة . ولا
 كما عرفت عن تقديم الشكر لهم . عند ما يقومون بقية
 وعيهم . ولا تجاوزن الحد في مخاطبتهم . لأنهم
 يسمعون كما تسمعون . فضلاً عن جليل الغد . التي
 ترونها فلا تروها .

(٢٦) اجتناب المماراة

على القريب أن يحسن العدل والمعاملة . فإذا
 أذن إحداهن مخالفة له في الرأي . فلا يفتن . ولا
 يبالغ في الاعتداء . ولا يظن بالسب . لأن العيب
 وشبهه لله . لا يطع أحداً . وإنما كانت المماراة
 دابة لإشغال العبد .

وَمَحْسَنٌ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ ، تَغْيِيرٌ مَجْرَى الْحَدِيثِ .
 أَوْ التَّأَزُّلُ عَنِ الرَّأْيِ الْمُخْتَلَفِ فِيهِ . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ
 بِالصَّمْتِ ، مَعَ الْإِبْتِسَامِ بِهَيْئَةِ الْإِسْتِزَاءِ ، أَوْ بِشَكْلِ يُفْهَمُ
 مِنْهُ ، الْإِشْفَاقُ بِحَالَةِ الْمُخَاطَبِ . لِأَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنَ
 الْأَدَبِ فِي شَيْءٍ . بَلِ الْوَاجِبُ ، أَنْ تَقُولَ الْفَتَاةُ : « أَنَا لَا
 أَرْغَبُ فِي اسْتِمْرَارِ الْمُجَادَلَةِ ، خَوْفًا مِمَّا يُفْضِي إِلَيْهِ التَّمَادِي
 فِي الْأَخْذِ وَالرَّدِّ » . وَبِهَذِهِ الصِّفَةِ يَسُودُ الصُّلْحُ وَالسَّلَامُ

(٢٧) مَسْنِ التَّصَرُّفِ

أَيْتُهَا الْآبَنَةُ ، إِذَا وَجَّحْتُكَ وَالِدَتُكَ ، فَلَا تَبْتَعِدِي عَنْهَا
 بِوَجْهِ عَابِسٍ . بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تُبَادِرِي إِلَيْهَا ، وَتَضُمِّيَهَا
 بِذِرَاعِكَ ، وَتَطْلُبِي مِنْهَا أَنْ تَصْفَحَ عَنْكَ . وَإِذَا تَجَادَلْتَ مَعَ
 أَخِيكَ ، أَوْ أُخْتِكَ ، فَلَا تَحْقِدِي عَلَيْهِمَا ، وَلَا تَنَامِي قَبْلَ أَنْ
 تَصْطَلِحِي مَعَهُمَا .

فَقَدْ رَوَى أَنَّ ابْنَةَ مَنْ أَتَرَا بِكُنٍّ ، كَانَتْ ذَكِيَّةً

الْفُؤَادِ . قُوَّةَ الْإِذْرَاكِ ، لَمْ تَعْرِفِ الْعَبُوسَ طَرِيقًا ،
عِنْدَ مَا تَرَى أُخْتَهَا ، تُقَطِّبُ وَجْهَهَا مِنْهَا لِمُشَاحَنَةٍ صَغِيرَةٍ ،
كَانَتْ تُبَادِرُ إِلَى مُعَانَقَتِهَا ، طَالِبَةً مِنْهَا ، نِسْيَانَ مَا حَصَلَ
بَيْنَهُمَا . ثُمَّ تَأْخُذَانِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الضَّحْكِ وَاللَّعِبِ مَعًا .
فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْسَجِنَ عَلَى مَنَوَالِ هَاتَيْنِ الْفَتَاتَيْنِ ، فِي
التَّسَامُحِ ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ .

(٢٨) سوء التصرف

إِذَا أَظْهَرَ الْوَالِدَانِ لِأَحَدَى بَنَاتِهِمَا عَوَاطِفَ الْحُزْنِ
وَالشَّغَفَةِ ، فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْأَبْنَةِ أَنْ تَبْحَثَ ، عَمَّا إِذَا كَانَ
عَامِلًا لِإِخْوَتِهَا وَأَخَوَاتِهَا بِالْمِثْلِ أَمْ لَا . وَيَكْفِيهَا سُرُورًا مَا تَرَاهُ
مِنْ مَحَبَّةِ وَالِدَيْهَا لَهَا . لِأَنَّ الْغَيْرَةَ ، دَلِيلٌ ، عَلَى أَنَّ
فُؤَادَهَا ، لَمْ يَهْوَمْ بَعْدُ . وَأَنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ لِلْعَدَالَةِ مَعْنَى .
فَمِنْ الْمُحْتَمَلِ ، أَنَّ الْوَالِدَيْنِ يَسْلُكَانِ مَعَ أَوْلَادِهِمَا ، سُبُلًا
شَتَّى . وَلَكِنَّهُمَا لَا يُفْضِلَانِ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَالْفَرْقُ

بَيْنَ طِبَاعِ الْأَطْفَالِ ، هُوَ الَّذِي يَضْطَرُّ الْوَالِدَيْنِ لِمَعَاهِدَةِ
هَذَا بِالْمَعْرُوفِ ، وَذَلِكَ بِالْعُنْفِ .

فَإِذَا أَرَادَتْ الْأَبْنَةُ ، أَنْ لَا تَتَسَلَّطَ عَلَيْهَا الْغَيْرَةُ .
فَعَلَيْهَا بِمَحَبَّةِ وَالِدَيْهَا ، وَالسُّلُوكِ مَعَهُمَا ، بِمَا لَا يَجْعَلُ مَحَلًّا
لِتَوَيْخَرِهَا مِنْهُمَا . وَعَلَيْهَا الْبَحْثُ ، قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ مَدْحِ
ضَمِيرِهَا . وَمَا دَامَتْ فِي سَلَامٍ ، مَعَ ذَاتِهَا ، فَإِنَّهَا تَكُونُ
فِي سَلَامٍ ، مَعَ الْغَيْرِ .

(٢٩) المعبشة بعيداً عن الأهل

رُبَّمَا تَتَصَوَّرِينَ أَيْتُهَا الْفَتَاةُ ، أَنَّ مَحَبَّتَكَ لِأَهْلِكَ ،
تَقُلُّ كُلَّمَا ابْتَعَذْتَ عَنْهُمْ ، فَيَأْخُذُ حُبُّكَ فِي التَّنَاقُصِ ، شَيْئًا
فَشَيْئًا ، حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَمْرُ بِأَنْ لَا تُفَكِّرِي فِيهِمْ . كَلَّا أَيْتُهَا
الْعَزِيزَةُ ، إِنْ الْوَاجِبُ يَقْضِي بِأَنْ تُظْهِرِي لَهُمْ شَعَائِرَ وَدَادِكَ
الْخَالِصِ ، بِكُلِّ الْوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ . فَإِذَا كُنْتَ تَمْشِينَ
بَعِيدَةً عَنْ أَهْلِكَ ، فَعَلَيْكَ بِمُكَاتَبَتِهِمْ مِنْ وَقْتٍ لآخر ،

مُفَصَّحَةً لَهُمْ عَنْ حَالَتِكَ ، وَعَنْ كُلِّ مَا يَحْدُثُ لَكَ . مِنْ
 مَلِيحٍ وَقَبِيحٍ ، وَصَالِحٍ وَطَالِحٍ . فَإِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ خُطَابَاتَكَ ،
 بِذَاهِبِ الصَّبْرِ ، إِذْ يَجِدُونَ فِي كَلَامِكَ ، كُلَّ اللَّذَةِ
 وَالتَّسْلِيَةِ . وَالْكِتَابَةُ كَمَا قِيلَ : نِصْفُ الْمَشَاهِدَةِ .
 وَأَعْلَمِي ، أَنَّ مَكَاتِبَتَكَ ، مَدْعَاةٌ لَا تُشْرَاحُ صُدُورُهُمْ وَسُرُورُ
 قُلُوبِهِمْ . فَدَاوِمِي ، عَلَيْهَا ، وَلَا تَكْفِي عَنْ إِبْدَاءِ مَحَبَّتِكَ
 لِأَهْلِكَ ، فِي كُلِّ بُرْهَةٍ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ .
 قَالَ أَحَدُ الْأَدْبَاءِ :

مِنْ دَوَاعِي الْمَحَبَّةِ ، الزِّيَارَةُ ، وَإِذَا لَمْ تَتَيَسَّرْ ،
 فَالْكِتَابَةُ .

(٣٠) الانحاد قوة

إِنَّ مِنَ السَّهْلِ جِدًّا عَلَى آيَةٍ فَتَاةٍ ، أَنْ تَقْطَعَ شَعْرَةً
 مِنْ شَعْرِهَا ، وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْهَا ، أَنْ تَقْطَعَ جُمْلَةَ
 شَعُورٍ مُرْتَبِطَةٍ بِرِبَاطٍ وَاحِدٍ .

وَكَذَلِكَ مِنَ السَّهْلِ كَسْرُ عَوْدٍ وَاحِدٍ ، وَلَكِنْ
 مِنَ الصَّعْبِ جَدًّا ، كَسْرُ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِيدِ أَنْ ، مَحْزُومَةٌ مَعًا
 وَإِنْ نُقْطَةُ مَاءٍ فِي حَدِّ ذَاتِهَا ، شَيْءٌ زَهِيدٌ ، وَلَكِنْ
 إِجْتِمَاعُ جُمْلَةٍ نَقَطَ مِنْهُ تَوَلَّفٌ ، ذَلِكَ الْبَحْرُ الْعَجَاجُ
 الَّذِي يَفْتَتُ الصَّخُورَ ، وَيَدْمِرُ السُّفُنَ . فَهَذِهِ الْأَمْثَلَةُ
 وَأَشْبَاهُهَا تَثْبُتُ أَنَّ الْقُوَّةَ فِي الْإِتِّحَادِ . فَإِذَا أَرَادَتْ
 إِحْدَى الْقِيَّاتِ ، أَنْ تَكُونَ عَشِيرَتًا قَوِيَّةً ، فَلْيَرْتَبِطْ
 أَعْضَاؤُهَا جَمِيعًا ، بِرَبَاطِ الْإِتِّحَادِ ، لَيْسَهْلَ عَلَيْهِمْ احْتِمَالُ
 الْمَصَائِبِ ، وَتَذَلِيلُ الْمَصَاعِبِ . أَمَّا إِذَا دَبَّتْ فِي الْأُسْرَةِ
 رُوحُ التَّفَرُّقِ ، فَإِنَّ مَصِيرَهَا الْخَرَابُ وَبَيْسَ الْمَأْبِ .

الحياة المدرسية

(٣١) المدرسة

لَيْسَتْ الْمَدْرَسَةُ ، عِبَارَةً عَنِ الْمَحَلِّ ، الَّذِي تَقَعُ فِيهِ .
 أَيْتُهَا الْبَنَاتُ ، وَلَكِنَّهُ الْأُسْرَةُ الْمَجْسَمَةُ ، الَّتِي

وكذلك من السهل كسر قوة واحد ، ولكن
 من الصعب كسر أكثر قوة من العديد ، وعزوبة مما
 وإزالة قوة ما في حد ذاتها ، شيء واحد ، ولكن
 إحصاء قوة فقط من الوقت ، ذلك هو العجز المجازي
 الذي يفتت الصخور ، ويذمر السفن ، فهذه الأمتة
 وأشاعها سميت أنه القوة في الاتحاد . فإذا أرادت
 إحدى المبات ، أن تكون عشرتها قوية ، فليرتبط
 أعضاؤها جميعاً . برباط الاتحاد . ليسهل عليهم احتمال
 المصائب ، وتذليل المصاعب . أما إذا دبَّت في الأسرة
 روح التفرق . فإن مصيرها الخراب وبئس المآب .

الحياة المدرسية

(٣١) المدرسة

لمست المدرسة ، عبارة عن المحل ، الذي تتعلم
 فيه . أيتها البنات . ولكنه الأسرة المجسمة ، التي

تَضُمُّ جَمِيعَ الْأَخَوَاتِ بَيْنَ جُذُرَانِهَا . فَإِذَا لَمْ يَرَقْ فِي
أَعْيُنِكُنَّ ، الْحُضُورُ لِلْمَدْرَسَةِ ، فَذَلِكَ لَا نَكُنَّ لَمْ
تَقْرَأْنَ بَعْدُ ، فَائِدَةٌ مَا تَتَعَلَّمْنَ بِهَا ، وَلَا نَكُنَّ لَمْ تَرْتَبِطْنَ
بَعْدُ ، بِرَبَاطِ الْمَحَبَّةِ الْوَاجِبَةِ ، بَيْنَ رَفِيقَاتِ الصَّبَا . وَاعْلَمْنَ
أَيْتَهُنَّ الْفَتَيَاتُ ، أَنَّ مُسْتَقْبَلَكُنَّ بَيْنَ أَيْدِيكُنَّ . وَأَنَّ تَعَلُّمَكُنَّ
بِالْمَدْرَسَةِ ، لَا يَمْنَعُ اشْتَغَالَكُنَّ ، بِأَيِّ عَمَلٍ مُفِيدٍ . لِأَنَّهُ
يَشْجِدُ أَذْهَانَكُنَّ ، وَيُرَبِّي فِكْرَكُنَّ ، مَلَكَةَ الْقِرَاءَةِ ،
وَذَوْقَ الْإِتْقَانِ ، لِلْكِتَابِ الَّتِي تُغْذِي عُقُولَكُنَّ . وَمَا
أَغْذَرَ هَذِهِ الْفَوَائِدُ وَأَجَلَّهَا !

وَمَنْ الْجَهْلُ إِحْجَامُكُنَّ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
لَا قِتْبَاسَ تِلْكَ الدُّرَرِ الْغَوَالِي ، الَّتِي تَفُوقُ بِمَرَا حِلَ
مَا يُسَمُّونَهُ ، بِالْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ وَالْأَخْجَارِ الْكَرِيمَةِ .

(٣٢) المواظبة على المدرسة

اعْتَادَتْ تَلْمِيزَةً ، أَنَّ تَغِيبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، يَوْمًا

تَضُمُّ جَمِيعَ الْأَخَوَاتِ بَيْنَ جُذُرَانِهَا . فَإِذَا لَمْ يَرَقْ فِي
 أَغْنِيكَنَّ ، الْحُضُورُ لِلْمَدْرَسَةِ . فَذَلِكَ لِأَنَّكَ لَمْ
 تَقْرَأْ بَعْدَ . فَائِدَةُ مَا تَتَعَلَّمْنَ بِهَا ، وَلِأَنَّكَ لَمْ تَرْتَبِطْ
 بَعْدَ . بِرِبَاطِ الْمَحَبَّةِ الْوَاجِبَةِ ، بَيْنَ رَفِيقَاتِ الصَّبَا . وَاعْلَمْنَ
 أَيَّتِهِنَّ الْفَتَيَاتُ ، أَنَّ مُسْتَقْبَلَكُنَّ بَيْنَ أَيْدِيكُنَّ . وَأَنَّ تَعَلُّمَكُنَّ
 بِالْمَدْرَسَةِ ، لَا يَمْنَعُ اشْتِغَالَكُنَّ ، بِأَيِّ عَمَلٍ مُفِيدٍ . لِأَنَّهُ
 يَشْحَذُ أَذْهَانَكُنَّ ، وَيُرَبِّي فِيكُنَّ ، مَلَكَاتِ الْقِرَاءَةِ ،
 وَذَوُقَ الْإِتِّقَاءِ ، لِلْكِتَابِ الَّتِي تُغْذِي عُقُولَكُنَّ . وَمَا
 أَغْدَرَ هَذِهِ الْفَوَائِدُ وَأَجَلَّهَا !

وَمَنْ الْجَهْلُ إِحْجَامُكَ عَنْ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
 لَا قِتْبَاسَ تِلْكَ الدَّرَرِ الْغَوَالِي ، الَّتِي تَقُوقُ بِمَرَاحِلِ
 مَا يُسَمُّونَهُ ، بِالْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ وَالْأَخْجَارِ الْكَرِيمَةِ .

(٣٢) المواظبة على المدرسة

اعْتَادَتْ تَلْمِيزَةً ، أَنَّ تَغِيْبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، يَوْمًا

على الأقل ، في كل أسبوع . فاما وبختها المعلمة ، على
التأخر . أجابها الابنة قائلة : « ماذا يضر تأخرى يوم
في الأسبوع ، وفيما أعرفه الكفاية . خصوصاً أنه لا حاجة
لي إلى الشغل ، بعد خروجي من المدرسة » .

فتألمت المعلمة من هذه الإجابة الصادرة بلا
ريب ، عن طيش وحماسة . لأن هذه الابنة ، التي
اعتادت التأخر ، لا تعلم المخبات لها في المستقبل . من
حيث حصولها ، على ما به تسد رمقتها . وتقوم أودها . فإذا
يخدمها الحظ ، تندم على ما فرط منها ، في صباها . من
عدم مواظبتها ، على الدرس . وعلى فرض أن المستقبل
يضمن لها رغد العيش ، ورعاية الحياة ، فمن الحسن
عدم حضورها تلك الدروس ، الحاوية لجزيل الفوائد
وجميل النصائح . فليكن ، أيتها العزيزات ، بالمواظبة
وعدم الانقطاع عن المدرسة ، حتى لا تقوتكن

شَارِدَةٌ ، وَلَا وَارِدَةٌ ، مِنَ الدَّرُوسِ ، الَّتِي تَفْعَلُكَ ، فِي
قَابِلِ الْأَيَّامِ .

(٣٣) الوقت طابيف

جَاءَ فِي الْأَمْثَالِ : « أَنَّ السُّلْحَفَةَ تَرَاهَنَتْ ، يَوْمًا مَعَ
الْأَرْنَبِ ، عَلَى الْمُسَابَقَةِ ، لِلْوُصُولِ إِلَى جَهَةِ مُعَيَّنَةٍ . فَقَبِلَ
مِنْهَا الْأَرْنَبُ ذَلِكَ ، بَعْدَ أَنْ سَخَّرَ بِهَا ، مُتَّكِلًا عَلَى خَفَّتِهِ ،
وَتَغَلَّبَا . فَسَارَتِ السُّلْحَفَةُ ، بِجِدِّ وَنَشَاطٍ ، وَتَوَانَى الْأَرْنَبُ
فِي الطَّرِيقِ ، وَأَضَاعَ الْوَقْتَ فِي اللَّعِبِ . فَأَذْرَكَتِ
السُّلْحَفَةُ الْجَهَةَ الْمُعَيَّنَةَ قَبْلَ الْأَرْنَبِ . »

وَيَنْطَبِقُ هَذَا الْمَثَلُ ، عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْبَنَاتِ . فَإِنَّمَا
نَرَى إِحْدَاهُنَّ تَقُولُ : « إِنَّ الْوَقْتَ طَوِيلٌ ، يَسْمَحُ لِي
بِالْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، قَبْلَ الْمِيعَادِ ، فَأَعْمَلُ وَاجِبِي ،
وَأُطَالِعُ دَرْسِي . » وَارْتِكَانًا عَلَى ذَلِكَ ، تَأْخُذُ فِي اللَّعِبِ

واللهو ، وسرعان ما يمر زمن الأثر قبل أن تشرع في
المطالعة ، وإن هي إلا لحظة وتبتدي الدراسة . فلا
تجد الفتاة الزمن الكافي ، لحفظ دروسها ، وعمل واجباتها .
فعلت كل ابنة أن تعتاد حفظ المواعيد ، وإنجاز كل
شيء في حينه . فقد قيل في الأمثال : « الوقت كالسيف
إن لم تقطعه قطعك » .

(٣٤) سهولة الانقياد

ما سهولة الانقياد إلا أن يكون المرء مطيعاً ، لين
الخلق . أما من يطيع الأمر ، بعد تكرار صدوره له ،
لا يعد مطيعاً . كما أن من أطاع متذمراً ، لا يقال له مطيع
وكذلك من أطاع ، عن غير رضا ، أو خشية عقاب .
فالابنة اللينة العريكة ، السهلة الانقياد ، هي التي
تدبى ، لأول مرة ، دعوة الشخص ، الذي له عليها حق
السلطة . فتأتمر بأوامره ، وتنتهي بنواهيهِ ، لأنه أكبر

منها ساء أو سمع إدراكاً ، وأكثرت حيرة ، وألمز منزهة .
 ومن العزى عدم الاتياد لمثل هذا الشخص مع
 علم انقائه ، بأنه يمثل لصالحها ، وتحسين حالها ، خصوصاً
 وأنها أخرج الناس . في هذه السن إلى الانتفاع بفصاح
 المجرىين ، وإرشاد العقلاء .

(٣٥) حفظ اللسان

يَصْنَعُ عَلَيْكَ ، أَيْتِبَا الْآبَنَةُ ، أَنْ تُمْسِكِي لِسَانَكَ عَنْ
 الْكَلَامِ . وَتَرَيْنِ مِنَ الْمُسْتَحْسِنِ . أَنْ تَقْضَى عَلَى رَفِيقَاتِكَ .
 كُنْ مَا تَرَى نَخَاطِرَكَ . فَتَحَاكِينَ الْبَيْغَاءَ ، فِي شِقَاشَةِ لِسَانِهِ ،
 وَتَحْدِثِ سَامِعِيهِ ، بِكَثْرَةِ هَذَرِهِ .

وَكَيفَ تَهْمِينَ دَرْسَكَ ، إِذَا كُنْتَ تَقْضِينَ وَقْتَكَ ،
 كَثَّةً فِي مُحَادَثَةِ الْغَيْرِ ، وَكَيفَ تَعْنِينَ ، مَا تَلْقِيهِ الْمُعَلِّمَةُ ، مِنْ
 الْأَيْضَاحَاتِ ، وَأَنْتِ غَيْرُ مُصْغِيَةٍ إِلَيْهَا ، وَمَاذَا تُحْسِنِينَ ،
 إِذَا وَجَّهَ إِلَيْكَ السُّؤَالَ ، وَكَيفَ تَعْمَلِينَ وَاجِبَكَ . وَأَنْتِ

لَا تَقْهَمِينَ شَيْئًا مِنْهُ ؟ وَمَاذَا تَدْخِرِينَ ، مِنْ الْمَعْلُومَاتِ ،
لِلْمُسْتَقْبَلِ ، وَلَمْ تَحْفَظِي شَيْئًا ، مِمَّا قِيلَ أَمَامَكَ مِرَارًا ،
وَكُنْتَ عَنْهُ سَاهِيَةً لَاهِيَةً ؟

الْجَوَابُ عَلَى كُلِّ ذَلِكَ سَلْبِي لَا مُحَالَةٍ .
فَكثْرَةُ الْكَلَامِ ، مِنَ الْمَشَاغِلِ الَّتِي تُضَيِّعُ الْوَقْتَ ،
سُدِّي ، فَضْلًا عَمَّا يَقَعُ فِيهِ الْإِنْسَانُ ، مِنْ عَثَرَاتِ اللِّسَانِ .
قَالَ حَكِيمٌ : « كَثْرَةُ الْكَلَامِ لَا تَخْلُو مِنْ مَعْصِيَةٍ » .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَصَّمْتُ يُكْسِبُ أَهْلَهُ ، صِدْقَ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ .
وَالْقَوْلُ يَسْتَدْعِي إِصَا ، حُبَّهُ الْمَذَمَّةَ وَالْمُسَبَّةَ .
فَارْغَبْ عَنِ الْقَوْلِ وَلَا ، يَهْتَاجُ مِنْكَ إِلَيْهِ رَغْبَةٌ .

(٣٦) اصْطِرَامُ الْمَعْلَمَةِ

كَانَتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ الصَّغِيرَاتِ ، تَقْصُّ عَلَى أُمِّهَا ،
بَعْضَ الْمُضْحِكَاتِ الَّتِي تَعْمَلُهَا ، مَعَ مُعَلِّمَتِهَا وَقْتُ الدَّرْسِ . فَقَالَتْ

لها والدتها : « يظهر أنك لا تحترمين معلمتك » . فأجابتها
الآنسة : « ولم أحترمها ولم يخط الشئب مفرقا ؟ » .
فكان الأحرار في اعتقادها لا يكون إلا لمن اشتغل
منه الرأس شيئا . على أنه . مهما كانت سن المعلمة ، فمن
ألزم الواجبات ، تقديم الاحترام اللائق . لمقامها
السامي . وعدم استعمال المزاح معها ، ولا محادثتها
برفع التكلف ، كما تحدث التلميذة رفيقتها . وليس
احترام المعلمة ، فقط لشخصها ، ولكن لمهنتها ومعلوماتها ،
وإخلاصها .

ومن قلة الحياء مشاغبتها ، أو معاكستها . أو التبرك
عليها . أو عدم الأذعان لأوامرها . أو التظاهر بعدم سماعها .
كما أن من قلة الحياء ، عدم التأدب معها ، وعدم إخلاء
محل لمرورها في الأماكن الضيقة العبور ، أو ما أثل
ذلك مما لا يحسن عمله .

فَإِذَا كَانَ فِي إِحْدَى الْفَتَيَاتِ عَيْبٌ مِنْ هَذِهِ الْعُيُوبِ
فَلْتُسْرِغْ بِالْإِقْلَاعِ عَنْهُ حَتَّى لَا يُؤَيِّجَهَا ضَمِيرُهَا، يُؤَيِّجُهَا
عَلَى عَدَمِ احْتِرَامِهَا، لِمَنْ كَانَتْ سَبَبًا فِي تَقْوِيمِ خُلُقِهَا
وَتَثْقِيفِ عَقْلِهَا.

(٣٧) حُبُّ التَّلْمِيزَةِ لِمُعَلِّمِهَا

كَانَ لِسُقْرَاطَ ، الْفِيلَسُوفِ الْيُونَانِيِّ الشَّهِيرِ . تَلْمِيزٌ
مُوَاضِبٌ عَلَى اسْتِمَاعِ مُحَاضَرَاتِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِي
الْمَعْرِفَةِ ، مَعَ تَوَالِي الْأَيَّامِ . فَأَذْهَشَ ذَلِكَ ، وَالِدَ التَّلْمِيزِ
وَسَأَلَ الْفِيلَسُوفَ عَمَّا يَعْتَقِدُهُ ، فِي وَلَدِهِ . فَأَجَابَهُ سُقْرَاطُ
« خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ ابْنَكَ ، مِنْ عِنْدِي ، لِأَنَّهُ لَنْ يَتَعَلَّمَ
مَا دَامَ غَيْرَ مُحِبٍّ لِي . فَأَوَّلُ شَرْطٍ مِنْ شُرُوطِ التَّقَدُّمِ
وَالنَّجَاحِ ، تَبَادُلُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ التَّلْمِيزِ وَمُعَلِّمِهِ . »

وَعَلَى ذَلِكَ لَا تَنْتَظِرِ النَّجَاحَ ، أَيْتَهَا الْغَزِيرَةُ ، إِذَا لَمْ
تَكُونِي مُحِبَّةً لِلْمُعَلِّمَةِ . وَلَوْ تَفَكَّرْتَ فِي أَهْمِيَّةِ تَعْلِيمِهَا ،

وَالْمَشْعَّةَ الَّتِي تُكَابِدُهَا فِي تَرْيِيَّتِكَ . وَالصَّبْرَ الَّذِي تَتَّخِذُهُ
مَعَكَ ، لَشَعَرْتِ بِدَافِعٍ قَوِيٍّ يَذْفَعُكَ إِلَى مُحِبَّتِهَا ، وَوَجِبَ
عَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحِي صَدْرَهَا ، بِاجْتِهَادِكَ . وَأَعْلَمِي أَنَّ
حُبَّكَ لِلْمُعَلِّمَةِ يُسَاعِدُكَ ، عَلَى تَأْدِيَةِ وَاجِبِكَ ، عَلَى
الْوَجْهِ الْأَيْتَمِّ .

(٣٨) شُكْرُ الْمُعَلِّمَةِ

نُحْكِي أَنْ أَحَدَ أَعْظَمِ الرَّجَالِ ، عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى
الْقَرْيَةِ ، الَّتِي رُبِّيَ فِيهَا صَغِيرًا ، كَانَ أَوَّلَ تَهْنِئَةٍ الْبَحْثَ عَنْ
مُعَلِّمِهِ الْقَدِيمِ . فَلَمَّا قَابَلَهُ ضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ ، شَاكَرَ آلَهُ ،
أَفْضَالَ التَّعْلِيمِ ، قَائِلًا ، عَلَى مَسْمَعٍ مِنَ الْمَلَأِ : « أَنْتَ الرَّجُلُ
الَّذِي يَسْتَوْجِبُ مِنِّي ، أَعْظَمَ الشُّكْرِ ، لِأَنَّكَ سَبَبُ كُلِّ مَا
بَلَغْتُ مِنَ الرَّفْعَةِ ، وَعُلُوِّ الْمَكَانَةِ » .

وَرَبَّمَا كَانَ يَنْسِكُنْ . أَيْتُهَا الْعَزِيزَاتُ ، مَنْ لَا يُسْكِنُهَا
الْآنَ ، تَقْدِيرُ الْخِدْمِ الْجَلِيلَةِ ، الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْمُعَلِّمَةُ ،

وَلَسَكُنْكَ عِنْدَ مَا تَقْدَمُ فِي السِّنِّ قَلِيلًا ، تَهْمَنُ أَنْ كُنَّ
مَدِينَاتُهَا ، بِمَعْرِفَةِ مَبَادِي الْعِلْمِ وَالْأَدَابِ ، وَأَصُولِ
الشَّرَفِ وَالْحِكْمَةِ .

وَهَلْ هَذَا ، لَا يَسْتَحِقُّ مِنْكَ ، أَنْ تَشْكُرَ نَهَا عَلَيْهِ
بَلَى . فَإِنَّكَ إِذَا بَرَهَنْتَ لِلْمُعَلِّمَةِ ، عَلَى شُكْرٍ أَنْ كُنَّ لَهَا
بِالْخُضُوعِ لِأَمْرِهَا ، أَوْ بِالْإِلْتِفَاتِ إِلَى مَا تَقُولُ ، أَوْ بِحِفْظِ
الدَّرُوسِ ، أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يُرْضِيهَا ، تَظْهَرُنَّ أَنَّ لَكَ
حَقِيقَةً ، قَلْبًا سَلِيمًا ، وَفُؤَادًا شَرِيفًا .

(٣٩) الانتقاد في المدرسة

أَعْتَزَلَ بَعْضُ الْبَنَاتِ جَانِبًا ، وَتَجَادَزْنَ الْحَدِيثَ . فَقَالَتْ
إِحْدَاهُنَّ : « كَيْفَ سَاغَ لِمُعَلِّمَتِنَا ، أَنْ تَلْبَسَ الْيَوْمَ ، هَذَا
الثَّوبَ الْجَمِيلَ الَّذِي يَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْأَنْصَارِ » . وَقَالَتْ
أُخْرَى : « يَظْهَرُ أَنَّهَا تُرِيدُ اجْتِدَابَ نَظَرِنَا إِلَيْهَا » . وَقَالَتْ
ثَلَاثَةٌ : « رَبَّمَا أَنَّهَا تَوَدُّ تَرْغِيبَنَا فِي لِبْسٍ مِثْلِهِ » . وَأَخَذْنَ

يُسَارِقْنَ مُعَلِّمَتَيْنِ النَّظَرَ . وبعد قليل من الزمن سمعناها
تَقْصُّ عَلَى إِحْدَى مَعَارِفِهَا . أَنَّهَا اسْتَاءَتْ جِدًّا مِنْ وَقُوعِ
الْإِدَامِ عَلَى جِلْبَابِهَا ، حَتَّى اضْطَرَّتْ بِالرَّغْمِ عَلَيْهَا . إِلَى
لِبْسٍ غَيْرِهِ . مِمَّا لَا يَلِيقُ بِخِدْمَةِ الْمَدْرَسَةِ .

فَتَبَادَلَتِ التَّلْمِيزَاتُ ، النَّظَرَاتُ ، فِيمَا بَيْنَهُنَّ . وَأَصْطَبَعَ
وَجْهَهُنَّ ، أَحْمَرَارًا مِنْ الْخَجَلِ ، وَشَعَرْنَ بِأَنَّهُنَّ ارْتَكَبْنَ ،
خَطَأً عَظِيمًا ، لَكُونَهُنَّ أَتَقَدَّنَ الْمُعَلِّمَةَ ، وَنَسَبْنَ إِلَيْهَا مَا لَا يَصِحُّ .
فَعَلَيْكُنَّ أَيُّهَا التَّلْمِيزَاتُ ، أَنْ لَا تُسَفِّهْنَ أَعْمَالَ الْغَيْرِ ،
وَأَنْتُنَّ لَا تَعْرِفْنَ السَّبَبَ الْحَقِيقِيَّ ، الَّذِي يَذَعُوهُمْ ، لِإِيْتَانِ
هَذِهِ الْأَعْمَالِ .

(٤٠) الإفراط بالخطأ

حُكِيَ : أَنَّ فِتَاةً أَخَذَتْ مِنْ قِمَطٍ إِحْدَى رَفِيقَاتِهَا
كِتَابًا اضْطَرَّتْ إِلَيْهِ ، وَغَابَ عَنْ ذَاكَرَتِهَا ، إِعَادَتُهُ فِي
الْوَقْتِ اللَّازِمِ . فَبَحَثَتْ عَنْهُ رَفِيقَتُهَا ، لِتُرَاجَعَ فِيهِ دَرَسَهَا ،

ولكن كان يحسها بدون جدوى. ولما لم تحفظ أمثلتها
بسبب ضياع الكتاب، عاقبتها المعلمة، على هذا التقصير
بالنسيان، والجرائم من الفسحة. فتذكرت الفتاة
التي أخذت الكتاب، أنها علة ما حصل لرفيقها
فأسرعت إلى المعلمة، وقصت عليها ما فعلت، واعترفت
بخطئها. وطلبت أن تعاقب، بدل رفيقها. فشكرتها
المعلمة، على هذا الصنيع. وحسنا فعلت!

ومن الدناءة، ما يأتيه البعض، في مثل هذه الظروف
من إعادة الكتاب، إلى محله، بدون علم صاحبه
وعدم الإباحة بشيء ما. فعلى كل فتاة، أن تعترف بأى
خطأ يقع منها. وفي هذا، منتهى الشجاعة الأدبية.

(٤١) المساعدة

كل أبنية محتاجة لغيرها في المدرسة. فإذا فقدت
تلميذة، يوماً، قلمها مثلاً، اضطرت لاقتراض أحد

من حلوها . وإذ ليست إبتها ، أخذت كثرها ، من
روقتها ، وهكذا .

ويجب ، أن يكون مصدر المساعدة ، الشفاعة
والإخلاص الصحيح . ولما كانت كل أبنه تنقضي وقتها من
الصباح للمساء ، مع رفيقاتها في وقت الدرس واللعب ، فلا
فرق إذا . بين الأخوات الشقيقات ، وتلميذات المدرسة
الواحدة . وعلى ذلك يجب أن تكون معاملة التلميذات ،
بعضهن لبعض ، كمعاملة الأخوات فيما بينهن .

ومن الضروري ، تفويد الفتيات ، حب التعاون ،
وتبادل المنفعة . حتى ترسخ هذه الخصال الحسنة فيهن ،
وتأتي بأحسن الثمرات ، في مستقبل الأيام ، عند ما
تصبح الفتاة ربة بيتها ، ومديرة منزلها .

(٢٢) نفوس المجرى

إلا أرادت قناة ، أن تعرف قيمة العلم ، فما عليها
 إلا أن تنظر نظرها ، إلى النساء غير المتعلّقات . فتراه
 يضطرونّ لجملة الغير ، ليكتب لهنّ جواباً . أو يقرأ
 لهنّ كتاباً . ونظراً لعدم استطاعتهنّ القيام . وحدهنّ
 بأمورهنّ ، يلتزم من باستخدام الغير رغماً عنهنّ
 ولو كنّ يعلمنّ عدم أمانة هذا الغير . فيقضين الحياة . في
 خوف مستمرّ من الوقوع في الخدعة ، ولا يتسبّحن
 بقدر البطالة . في ساعات الفراغ من الأعمال . ولا
 يسكننّ أملاً ذهنّ في تأدية واجباتهنّ . وعند ما يستقر
 حديث السماعات في الأمور البعيدة . لا يفقهنّ مغزاه
 ولا مصلحته . المرأة الباهية . فاقدة نصف حياتها
 لأنّها لا تفهم . وعلما غارق في بحار النوم .

(٢٣) الصالح

عند ما تفتدى المعلمة ، لإحدى اليات صحيحة ، أو
 تمرها بأنر ما كالوقوف ، أو الالتفات لموجب ، أو
 عدم الإصغاء إلى إحدى رفيفاتها الطائشات ، فعلى التفتة
 أن لا تنزع في قلبها ، محلاً للفضب من شدة لجة المعلمة .
 بل تقبل نصيحتها ، راضية ممتنة . وعليها عند الفراغ من
 الدرس ، أن تذهب لمقابلتها ، وتشكرها . على توجيه نصيحتها
 لها . والأهم بصالحها . وعمل ما فيه خيرها ،
 وفلاحها . ولها أن تحفظ لها هذا المعروف ، على مدى
 الزمان . وما أسعد النساء ، التي ترى صالحها ، من خلص
 لا الضع والارذال

(٢٤) متى تسع المساعدة

ما كنت أن أرى من هذه المساعدة ، إنما إحدى رفيفاتها

وطلب من غيرها ، أن تتعدها ، في هذا الأسبوع ،
 كما ينبغي أن أتمتع لم تحفظ درسها ، تدعو جارها
 إلى أن تترك الكتاب أمامها مفتوحاً ، وقت تلاوة
 الدرس . أو تطلب من صديقتها ، استعمال الكذب
 يسعيناً على الفرار من عقاب يخالها .

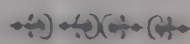
فني مثل هذه الأحوال ، يتحتم امتناع المساعدة
 لأن التعاون . لا يكون محتملاً ، إلا على الأعمال المفيدة
 والفتاة التي تساعد غيرها ، على الإساءة ، أو
 العاكسة . تكون شريكة لها في الذنب .

فعلى التلميذة . أن تنبذ هذه الأمور غير المحمودة
 ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً .

وعليها أن توجه . كل همها إلى عمل الخير
 واجتناب ضرر الغير .

(١٥) نوبير النعب على المعان

تطهر منض السات . بسبب عدم إسماعيل المدرك .
أن يستمعة من المعلمة . مرتين أو ثلاثا .
وأن كن النمن إليها . من بادي . الأمر . لموفر عليها
هذه المشاق . إذ ربما يح صوتها . وتعرضت للمرض .
من جراء تكرار ما قالت . على أنه لا يقع في هذا الخطأ .
إلا التلميذات . اللاهيات . الطائشات . وهن بالطبع قليات .
فلا يسوغ تقليدهن . في هذا العمل الممتوت .
والعاقلة من لا تدع دقيقة تمر من وقتها . بغير فائدة .
ولا تضيق زمن معلمتها . بدون جدوى . ولا يغرب عن
التكرار . حرمة الإضرار بالغير . وخصوصا . بمن يغرسون
بذور الخير .



(٢٦) الأدب

عَمَى الْمَنَاتِ ، أَنْ يُعَامِلَ رَفِيقَاتِ صِبَاهُنَ بِكُلِّ أَدَبٍ
وَأَحْتِرَامٍ ، وَأَنْ يُخْلِصَ إِلَيْنَ . الْمَحَبَّةَ وَالْوُدَادَ . وَلَيْسَ
الْأَدَبُ فِي بَطُونِ الْكُتُبِ . أَوْ فِي النَّصَاحِ الَّذِي يُنْفِئُ
الْمُحَنِّكُونَ . وَإِنَّمَا هُوَ مَكَّةٌ تَغْصِمُ مَنْ قَامَتْ بِهِ عَمَّا
يَشِينُهُ . وَالْأَلْبَنَةُ الْمُؤَدَّبَةُ . تَسْتَعْمِلُ الرِّقَّةَ ، فِي مُخَاطَبَةِ
غَيْرِهَا . وَتُعَامِلُ رَفِيقَاتِهَا . بِكُلِّ لُطْفٍ وَلِينٍ . وَلَا تَطْلُبُ
مِنْهُنَّ شَيْئًا . إِلَّا بَعْدَ تَقْدِيمِ كَلِمَةِ الرَّجَاءِ وَالْإِسْتِغْثَافِ .
وَتَشْكُرُ مَنْ تَحِيلَ مَعَهَا مَعْرُوفًا . أَوْ أُسْدَى لَهَا جَمِيلًا .
وَمِنْ الصِّنَاتِ الْأَصْلِيَّةِ . لِلْفَتَاةِ الْأَدِيبَةِ ، رِقَّةُ
الطَّبَاعِ . وَحُسْنُ الْمُعَامَلَةِ . وَلُطْفُ الْمُسَامَرَةِ ، وَالْإِتِّعَادُ
عَنِ الْفَاطِ الشُّرِّ وَالسَّبَابِ وَغَيْرِهَا .
وَقَدْ قِيلَ : « مَنْ أَكْثَرَ أَدَبَهُ شَرَفَ وَإِنْ كَانَ وَضِيعًا »

وَسَادَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا ، وَارْتَفَعَ صَيْتُهُ وَإِنْ كَانَ خَامِلًا ،
وَكَثُرَتْ حَوَائِجُ النَّاسِ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا . «
وَالْأَدَبُ وَسِيلَةٌ إِلَى كُلِّ فَضِيلَةٍ .

(٤٧) عَافِيَةُ الْخَصَامِ

تَخَاصَمَتَا بَنَتَانِ عَلَى سَبَبٍ أَوْهَى مِنْ خِيَطِ الْعَنْكَبُوتِ .
وَأَصَرَّتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْإِتِّقَامِ مِنَ الْأُخْرَى . وَانْفَرَسَتْ
بُذُورُ الشَّقَاقِ فِي قَلْبَيْهِمَا . وَبَعْدَ أَنْ كَانَتَا مُرْتَبِطَتَيْنِ بِرِبَاطِ
الصَّدَاقَةِ ، تَلَهُوَانِ وَتَلْعَبَانِ مَعًا كَعَادَتِهِمَا . انْفَصَمَتَا
عُرْوَةُ ذَلِكَ الْإِرْتِبَاطِ . نَعَمْ إِنَّهُ لَمْ يَمُضْ قَلِيلٌ مِنَ الزَّمَنِ ،
حَتَّى تَأَسَّفَتَا كُلُّهُ عَلَى مَا وَقَعَ مِنْهُمَا ، إِلَّا أَنَّهُمَا لَمْ تَرْغَبَا
فِي طَلَبِ الْعَفْوِ مِنْ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ .

فَعَلَى الْفَتَيَاتِ ، أَنْ لَا يَحْذُونَ حَذَوَهَاتَيْنِ إِلَّا بَنَتَيْنِ ،
لَا أَنَّ الْحَقْدَ يُقْسِي الْقُلُوبَ ، وَيَفْصِمُ عُرَى الْإِتِّحَادِ . وَإِذَا
أَخْطَأْتَ إِحْدَاكُنَّ ، فِي حَقِّ أُخْرَى ، وَتَخَاصَمْتَا مَعًا ،

فَقَالَتْ أَلَمْ تَأْتُوا بَعْضَ الْحَصَامِ . وَلَا تَعْرِفُ الشَّمْسُ مَن
 نَصَبَهَا . قَالَتْ أَلَمْ تَأْتُوا بَعْضَ الْمَأْثُورَةِ : « إِنَّا إِذَا غَفَرْنَا لَكُمْ
 سَيِّئَاتِهِمْ . قَالَهُمْ يَقْتُرُونَ لَنَا سَيِّئَاتِنَا » .
 وَقَالَ الشَّاعِرُ :

سَامِحَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ ، مِنْهُ الْإِسَاءَةُ بِالْغَطِّ .
 وَتَحَافَ عَنْ تَعْنِيفِهِ ، إِنْ زَاغَ يَوْمًا فِي الشُّطِّ .
 مَنْ ذَا الَّذِي مَسَاءَ قَطُّ ؟ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فِطْ .

(٤٨) العنار

تَكَاسَلَتْ أَيْتَةُ عَنْ سَمَلٍ وَاجِبِيهَا . وَاحْتَجَّتْ بِرَدَائَةِ
 الْعَنَرِ الَّذِي تَكُوبُ بِهِ . فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ . وَفَحَصَتْ
 فَوَجَدَتْهَا مَالِعًا لِكِتَابَةِ . فَأَمَرَتْهَا بِالْأَسْتِزَارِ فِي الْمَلِ
 قَالِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَلِ . فَأَصْرَتْ الْأَيْتَةُ عَلَى فِكْرَتِهَا
 الْأُولَى . وَهِيَ تَأْتِي أَنْ تَخُوطَ حَرْفًا بِيَدِهَا ، مُكَرَّرَةً

أَدْعَاهَا ، بِرَدَاءَةِ الْحَبْرِ . فَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْمُسْحَةِ مَخَرَجَتْ
التِّلْمِيزَاتُ لِلْعِبِّ ، وَأَمَّا هِيَ فَبَقِيَتْ فِي مَحَلِّهَا ، غَيْرَ مُشْتَغَلَةٍ
بِشَيْءٍ مَا . وَلَعَلِمَ الْمُعَلِّمَةُ ، بِبُطْلَانِ دَعْوَى رَدَاءَةِ الْمِدَادِ ،
لَمْ تَشَأْ أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِتَرْكِ الْفَصْلِ . قَبْلَ إِتْمَامِ
الْوَاجِبِ . وَبِذَلِكَ حُرِمَتْ مِنَ الْمُسْحَةِ وَالْعِبِّ ، مَعَ
رَفِيقَاتِهَا جَزَاءُ الْعِنَادِ .

فَعَلَى الْفَتَاةِ الْعَاقِلَةِ . أَنْ تُصْنِيَ لِقَوْلِ الْمُعَلِّمَةِ ، وَلَا
تَحْتَجِّجَ بِالْبَاطِلِ ، تَخُصَّصًا مِنْ إِتْمَامِ الْوَاجِبِ . فَالْعِنَادُ
وَحَيْمُ الْعَاقِبَةِ ، وَمَجْلَبَةُ الشَّقَاءِ ، لِمَنْ يَقْفُو آثَارَهُ .
وَخُصُوصًا إِذَا كَانَ مِنْ مَرْءٍ وَسِ لِرَّئِيسٍ .

(٤٩) النضام

إِذَا انْقَسَمَتِ الْبَنَاتُ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ إِلَى فَرِيقَيْنِ .
وَكَانَ فِي أَحَدِهِمَا ابْنَةٌ ، خَفِيفَةُ الْحَرَكَاتِ ، لَا تَتْرُكُ

لغيرها ، فرصة التعاقب بها ، فإن فريقتها ، يتقلب قلب
 الآخر . وأما إذا سكار بين أعضائه ، أبنه لا يشافه
 عندها ، ولا نهارة لديها ، فالخسيران ولا شك ، حليف
 هذا الفريق .

وكذلك الحال في الشغل . فإذا وجدت في الفصل
 أبنه ناجحة ، فالفصل كله جدير بالمدح ، وبالعكس
 إذا كانت فيه أبنه ثرثارة ، مهذارة ، فكل الفصل يستحق
 العقوبات التي تقع على التلميذات بسببها . وخصوصاً إذا
 بدأ بها شيء مخالف للأداب ، ولم يعرف أنها الفاعلة
 وسد المن إذا هو أحيال نتائج عمل الغير ، من خير أو
 شر . إذا سكار بين الإنسان وبين هذا الغير . ارتباه
 في العمل .

ومن حيث إذا التلميذات ، في الفصل الواحد

جَمِيعُهُنَّ مُتَضَامِنَاتٌ ، فَمِنْ الظُّلْمِ الْيَبِينِ ، إِنْ حَاقَ الضَّرَرُ ،
بِمَنْ لَا ذَنْبَ لَهَا .

(٥٠) التنافس

قَدْ أَتَقَنَتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ ، عَمَلٌ وَاجِبًا ، فَاسْتَوْجِبَتْ
ثَنَاءَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَيْهَا ، عَلِمْنَا أَمَامَ تَلْمِيزَاتِ الْفَصْلِ .
فَقَالَتْ تَلْمِيزَةٌ أُخْرَى ، فِي نَفْسِهَا : « لِمَ لَا أُسْتَحِقُّ
الْثَنَاءَ ، مِثْلَ هَذِهِ الْفَتَاةِ ، وَقَلِيلٌ مِنَ الْأَجْتِهَادِ فِي الْقِيَامِ
بِالْوَجِبِ ، يُوصِّلُنِي إِلَى الْغَرَضِ ؟ » .
وَفِعْلًا بَرَّتْ بِوَعْدِهَا . وَلَمْ تَحْسِدْ رَفِيقَتَهَا ، بَلْ
قَلَّدَتْهَا . وَمَا أَجَلَ هَذَا الشُّعُورَ ! وَمَا أَسْمَى هَذِهِ الصِّفَّةَ !
فَعَلَى كُلِّ فَتَاةٍ ، أَنْ تَتَبَارَى بِمِثْلِ هَذِهِ الْمُنَافَسَةِ
الْحَمِيدَةِ ، حَتَّى يَنْجَحَ الْمَجْمُوعُ ، وَتَحْسُنَ النِّتِيجَةُ ، الْأَمْرُ
الَّذِي يَوَدُّهُ ، كُلُّ رَاغِبٍ فِي خَيْرِ أُمَّتِهِ ، وَبِلَادِهِ .

فَعَلَى نَجَاحِ الْأَفْرَادِ ، يَتَوَقَّفُ نَجَاحُ الْجَمَاعَةِ . هـ عَلَيْنَا
أَنْ لَا نَقْتَدِيَ بِالْغَيْرِ ، فِي الْأُمُورِ الَّتِي لَا تَقِيدُ وَلَا تَجِدِي .
وَأَمَّا فِي التَّحَلِّيِ بِالْفَضَائِلِ ، فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ .

(٥١) اتباع القوانين

يَتَبَادَرُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، إِلَى ذِهْنِ بَعْضِ التَّلْمِيزَاتِ .
صُعُوبَةُ السَّيْرِ ، عَلَى النِّظَامَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بِالْمَدْرَسَةِ .
فَإِذَا أَرَادَتِ الْوَاحِدَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ مِثْلًا ، يَضْطَرُّهَا الْقَانُونُ
لِمُلَازِمَةِ الصَّمْتِ . وَإِذَا رَغَبَتْ فِي اللَّعِبِ ، يَدْعُوهَا النَّظَامُ
إِلَى الشُّغْلِ . وَإِذَا مَالَتْ إِلَى الْقِرَاءَةِ ، أَوْ الْكِتَابَةِ فِي
الزَّمَنِ الْمَخْصَصِ لِلْحِسَابِ أَوْ التَّطْرِينِ ، تَلْفِتُهَا الْمُعَلِّمَةُ إِدَارَةً
مَوْضُوعِ الدَّرْسِ .

وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ ظَاهِرُهُ التَّضْيِيقُ ، إِلَّا أَنَّهُ
الْحَقِيقَةُ ، نَافِعٌ وَمُفِيدٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَدْرَسَةِ ، نِظَامٌ

وَأَشْتَغَلَ كُلُّ بِنَا يَمِيلُ إِلَيْهِ ، كَانَتِ النَّتِيجَةُ الْفَشَلُ ، وَسُوءُ
 الْمَصِيرِ . وَإِذَا كَانَ الْهَوَى أَسَّ الْعَمَلِ . فَلَا تَرَى الْمُعَلِّمَةَ
 شَيْئًا ، تَشْتَغِلُ بِهِ ، وَيُصْبِحُ الْآمُرُ فَوْضَى ، وَالْعَاقِبَةُ وَخِيمَةٌ .
 وَمِنْ ثَمَّ ، يَجِبُ الْخُضُوعُ لِلنِّظَامِ الْمَسْنُونِ ، لِلْعُمُومِ
 بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ . فَهُوَ الْكَافِلُ لِحُسْنِ الْعَمَلِ ، وَالضَّامِنُ
 لِلنَّجَاحِ . لِأَنَّ طَاعَةَ الْقَوَانِينِ ، وَالتَّدَرُّبَ عَلَيْهَا مِنْ
 الصِّغَرِ ، يُعَوِّدُ التَّلْمِيزَةَ النَّظَامَ ، وَالتَّرْتِيبَ ، فِي حَيَاتِهَا
 الْمُسْتَقْبَلَةِ .

(٥٢) الْغُبْرَةُ

لِمَاذَا نَرَى هَذِهِ الْفَتَاةَ ، مُنزَوِيَةً فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ،
 مَعَ أَنَّ رَفِيقَاتِهَا يَلْعَبْنَ بِقَلْبٍ مُفْعَمٍ مِنَ السُّرُورِ ؟ وَلِمَاذَا
 نَرَاهَا ، تَرْنُو بِطَرَفٍ خَفِيِّ ، إِلَى الْبَنَاتِ الْأَبْسَاتِ ثِيَابًا
 أَجْمَلٍ مِنْ ثَوْبِهَا ؟ وَلِمَاذَا نَرَاهَا لَا تَمِيلُ إِلَى جَارَتِهَا ، الَّتِي

تَفُوقُ جَمِيعَ تَلْمِيزَاتِ الْفَصْلِ ، فِي كُلِّ عَمَلٍ يُطَالَبُ مِنْهَا ،
 ذَلِكَ لِكَوْنِهَا غَيْرِي . فَلَا يُمْكِنُهَا اللَّعِبُ مَعَ آيَةِ تَلْمِيزَةٍ .
 لِأَنَّهَا تَتَصَوَّرُ أَنَّ الْغَيْرَ لَا يَحْفَظُ كِرَامَتَهَا . وَمِنْ جِهَةٍ
 أُخْرَى فَإِنَّهَا تَحْسِدُ الْفَتَيَاتِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي مَعَهُنَّ .
 وَتَغَارُ مِنْ جَارَتِهَا الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْفِرْقَةِ لِذِكَائِهَا وَاجْتِهَادِهَا .
 وَتَوَدُّ مِنْ صَمِيمٍ فَوَادِهَا أَنْ تَحُلَّ مَحَلَّهَا . فَمِثْلُ هَذِهِ الْآيَةِ
 تَعِيسَةُ الْحِظِّ ، يُوسِفُ عَلَيْهَا ، لِأَنَّهَا تَبْقَى وَحِيدَةً فَرِيدَةً فِي
 الْمَدْرَسَةِ . وَيَسُوهُ حَالَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا ، عِنْدَ مَا تَرَى غَيْرَهَا
 أَرْغَدَ مِنْهَا عَيْشًا .

وَالْغَيْرَةُ مَرَضٌ عُضَالٌ وَدَاءٌ دَفِينٌ ، لَا شِفَاءَ لَهُ إِلَّا
 بِالْعَزْمِ وَالْحَزْمِ .

(٥٣) الرغبات

الرَّغْبَةُ نَوْعَانِ : مَمْدُوحٌ ، وَذَمِيمٌ . فَالْمَمْدُوحُ هُوَ

الرتبة الشيوخ بها، يكثر في ذلك، وتكون بين أحسن
 مائة علامة والتعليم، كالأشياء، عما أبيض من
 الأظفار والمعلل، ومن أسباب المعربات العربة
 مثلاً، أو طريقة صنع الملايس، أو أشد بعض
 المعترضين، أو غير ذلك من المسائل العسية والأدوية
 ولكن ليس من المناسيب، أن يبلغ الإنسان في
 هذه الرغبة، فيعطّل الدرس، بأسئلة تافهة، خارجة
 عن الموضوع.

كما أن من سوء الأدب رغبة كثير من التلاميذ
 في السؤال عن أسباب ما تأتيه غرض من الأغصان
 والأشجار بها لا معنى، ومن الوقوف على أحوالهم
 فمن يتعلم من الأساطير، من إلهي القصة،
 أن ليس من شأنها، لا خلاص، تكون أو قد تكون

الخفاء . وهذا أقبح أمر يأتيه الإنسان ، والقانون يعاقب
عليه أيضا . فعلى كل فتاة ، أن تجتنب ما استطاعت
تلك الرذائل الممقوتة ، والخصال المذمومة .

(٥٤) الوشاية

سألت المعلمة عن ألقى الورق في رذعة المدرسة
وكانت قد منعت ذلك . فلم تخرج واحدة جوابا ، حملا
على أن الوشاية لا تليق في عرف التلميذات . وقد خالفت
إحداهن هذه القاعدة ، فقالت بصوت عالٍ : « إن فلانة
هي التي فعلت ذلك » . فتذمرت بقية التلميذات ، من
تصرف هذه الفتاة ، وتكدرن من عملها ، وخجلن من
وجود واشية بينهن . على أن الفتاة الواشية قد استأنت
في نفسها ، وعلا وجهها الأحمر ، لأنها شعرت بارتكابها
خطا ، ليس بالصغير .

فَعَلَى الْفَتَيَاتِ ، أَنْ لَا يُشِيرْنَ أَعْمَالَ غَيْرِهِنَّ . وَإِذَا
لَمْ تُقَرَّ الْأَبْنَةُ الْمُخْطِئَةُ بِذَنْبِهَا ، فَلَا دَاعِيَ لِلْوِشَايَةِ بِهَا .
بَلْ عَلَى رَفِيقَاتِهَا ، أَحْتِمَالُ الْعِقَابِ الَّذِي يَنَالُنَّ بِسَبَبِهَا .
إِذَا الْوِشَايَةُ مِنْ أَحْطَى الْعُيُوبِ ، وَأَكْبَرَ الذُّنُوبِ .
وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ . فَالذُّوقُ
يُنَبِّئُنَا . أَئِنَّ وَمَتَى ، يَجِبُ عَلَيْنَا ، عَدَمُ الصَّمْتِ ، وَلَا سِيَّمَا
إِذَا رَجَحَتْ فَايِدَةُ الْقَوْلِ عَلَى عَدَمِهِ .

(٥٥) اللفظة

مِنْ الْمُعْتَادِ ، أَنَّ التَّلْمِيذَاتِ يَفْقِدْنَ كَثِيرًا ، مِنْ كُتُبِهِنَّ
أَوْ كُرَاسَاتِهِنَّ ، أَوْ أَدَوَاتِهِنَّ الْمَكْتَبِيَّةِ الْآخَرَى . فَمَرَّةً
يَقَعُ مِنْ إِحْدَاهُنَّ ، قَلَمٌ عَلَى الْأَرْضِ . وَطَوْرًا تَتْرُكُ
بَعْضُهُنَّ كِتَابًا عَلَى الْقِمَطْرِ . وَحِينَ تَنْسَى تَلْمِيذَةً إِحْدَى
الشُّرَكَاءِ ، دَاخِلَ كِتَابٍ مِنْ كُتُبِهَا .

فَإِذَا وَجَدَتْ ابْنَةً ، هَذَا الْقَلَمَ ، أَوْ ذَلِكَ الْكِتَابَ ،
 أَوْ تِلْكَ الصُّورَةَ ، فَلْتَذْكُرْ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لَيْسَتْ لَهَا .
 وَأَنْهَا إِذَا أَخَذَتْهَا وَأَخْفَتْهَا ، تَكُونُ أَرْتَكِبَتْ جَرِيمَةَ
 السَّرِقَةِ . نَعَمْ أَنَّ الْمَسْرُوقَ فِي حَدِّ ذَاتِهِ بَسِيطٌ ، وَلَكِنْ
 يُخْشَى مِنْ كَوْنِ هَذَا الْعَمَلِ ، يُصْبِحُ عَادَةً ، يَضَعُ
 اسْتِصَالَهَا فِيمَا بَعْدُ .

وَفَوْقَ مَا ذُكِرَ فَإِنَّ السَّارِقَةَ ، قَدْ أَسَاءَتْ إِلَى صَاحِبَاتِ
 هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ، وَسَبَّتْ كَذَرَهْنَ . وَهَذَا حَرَامٌ فِي شَرْعِ
 الْفَضِيلَةِ ، لَا يَسُوعُ صُدُورُهُ مِنَ الْبَنَاتِ الْمُتَرَيَّاتِ .

(٥٦) كُرَّةُ الْكَلَامِ

قَالَتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ يَوْمًا ، لِمُعَلِّمَتِهَا : « إِنَّ أَخِي
 سَيَخْضُرُ غَدًا » . ثُمَّ أَرْدَفَتْ ذَلِكَ بِقَوْلِهَا : « إِنَّ وَالِي
 لَمْ يَكُنْ رَاغِبًا فِي طَلَبِ إِجَازَةٍ ، وَلَكِنْ وَالِدَتِي تَرْتَبُّ فِي

ذلك ، وقد خلاصنا من هذا السبب ، بكت والدمع ملون
 لها ، ونظر والدي لا غدا إلا جلاء ، ورفع اليه ، وسأله
 لا تقدره . - وأرادت الفتاة أن تبيع موتها هذا
 بغيره ، فقامت بها المعلمة قائلة : يا فتى ، ألم لا يجوز
 إطلاع الغير على ما يحصل داخل المنزل . وسكتت
 (الدي) جذا . إذا علما بإفشاءك أسرارها . ولما إذا
 كنت ترمية من ذلك لعلم الناس بالشجار الذي حصل بين
 وليك وأهلك . ورُبَّما كان من وراء ذلك ضرر لهما . فلا
 تستع على سبغ مثل هذا المول مرة أخرى .

ومن المشاهد وقوع كثير من التيات في عطف
 هذه الآية . إذ لا يعرف حفظ الأسرار . وأولئك
 لا تترك الكلام على عوامه ، بل يحب الظروف
 المسببات الأحوال .

(٥٧) الثبات في العمل

عَدَمُ الثَّبَاتِ مِنْ مُسْتَلْزَمَاتِ الشَّبَابِ . وَكَثِيرًا مَا نَرَى
بَعْضَ الثَّبَاتِ ، عِنْدَ مَا يَتَدَبَّنَ عَمَلًا مَا ، يَشْتَغِلْنَ فِي أَوَّلِ
الْأَمْرِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثْنَ حَتَّى تَنْقَلِبَ هَذِهِ الْهَمَّةُ
إِلَى فُتُورٍ ، وَيَتَحَوَّلَ هَذَا النَّشَاطُ إِلَى خُمُولٍ . وَلَا عَجَبَ إِذَا
سَاءَتِ الْعُقُوبَى . لِأَنَّ مَنْ يُحْسِنُ عَمَلَهُ الْيَوْمَ ، وَلَا يُحْسِنُهُ
فِي الْغَدِ ، يَكُونُ شُغْلُهُ بِلا ثَمَرَةٍ : إِذْ لَا نَجَاحَ بِدُونِ ثَبَاتٍ .
وَالْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ ، مِثَالُ الْحَيَاةِ فِي هَذَا الْعَالَمِ ،
الْوَاسِعِ الْأَطْرَافِ ، مِنْ حَيْثُ انْجَازُ الْأَعْمَالِ الْكَثِيرَةِ
وِإِتِمَامِ الْوَاجِبَاتِ وَإِدَارَةِ الْبُيُوتِ وَالْأَعْتِنَاءِ بِالْأَهْلِ .
فَإِذَا لَمْ تَتَعَوَّدِ الْفَتَاةُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ أَنْ تَشْتَغَلَ بِصَبْرٍ
وِثَبَاتٍ ، فَلَا يُنْتَظَرُ مِنْهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، حُسْنُ تَذْيِيرِ الْيَتِيمِ ،
الَّذِي يُعْبَدُ إِلَيْهَا بِهِ . فَلِكُلِّ أَمْرٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا .

(٥٨) أَثْنَاءُ الْفُسْحِ

جُعِلَتِ الْفُسْحُ لِإِرَاحَةِ الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مِنَ الْعَمَلِ .
 حَتَّى تَصِحَّ الْأَبْدَانُ ، وَيَعُودَ الْإِنْسَانُ إِلَى أَشْغَالِهِ ، وَتُكَلِّهُ
 نَشَاطٌ وَهَمَةٌ .

وَلَمَّا كَانَ لِكُلِّ شَيْءٍ وَقْتُهٖ ، يَجِبُ إِتِمَامُهُ فِيهِ ، فَعَلَى
 الْفَتَيَاتِ ، أَنْ يَتَفَرَّغْنَ لِلْعِبَادَةِ وَقْتَ الْفُسْحَةِ ، وَلِلْعَمَلِ
 وَقْتَ الدَّرْسِ . وَالتَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ ، عِنْدَ مَا تَقُومُ بِتَأْدِيَةِ
 وَاجِبِهَا ، خَيْرَ قِيَامٍ ، يَشْتَدُّ مِيلُهَا إِلَى اللَّعِبِ ، فِي وَقْتِ
 الْفَرَاغِ مِنَ الْأَعْمَالِ . وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَقِ ، أَنْ تُمِضِيَ
 الْفَتَيَاتُ ، أَوْقَاتَ الْفُسْحِ ، سَائِرَاتٍ فَرَادَى وَأَزْوَاجًا ،
 فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مُتَخِذَاتِ الْأَرْكَانِ وَالزَّوَايَا مَلَجًا
 لِهِنَّ . يَتَحَادَثْنَ فِيهَا بِالْأَحَادِيثِ الْجَدِيدَةِ ، أَوْ جَالِسَاتِ
 الْفِرَاقَةِ أَوْ الْكِتَابَةِ . بَلْ عَلَيْهِنَّ أَنْ يَلْعَبْنَ مَعًا ، مُحْتَرِمَاتٍ

بَعْضُهُنَّ الْبَعْضُ بِحَيْثُ لَا يَتَعَدَّيْنِ عَلَى حَقِّ الضَّعِيفَةِ الْبُيِّنِ .
فَقِي أَوْقَاتِ الْفُسْحِ ، كَمَا فِي بَاقِي أَدْوَارِ الْحَيَاةِ ، عَلَى
الْفَتَيَاتِ ، أَنْ يَتَّصِفْنَ بِاللُّطْفِ ، وَالْبَشَاشَةِ ، وَحَسَنِ الْمَعَامَلَةِ

(٥٩) العمل اليدوي

كَانَتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ ، تَحْتَقِرُ الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ ، قَائِلَةً :
« إِنَّ الْوَقْتَ أَمَامِي فَسِيحٌ ، لِتَعْلُمَ تَفْصِيلَ الثِّيَابِ ، وَالتَّطْرِيزِ ،
وغيرهما ، عِنْدَ مَا أَتْرُكُ الْمَدْرَسَةَ . وَيَكْفِينِي أَنْ أَقُومَ الْآنَ
بِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي ، وَحِفْظِ الدَّرُوسِ الْمَقْرَرَةِ
فِي مَنْهَجِ التَّعْلِيمِ » .

عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ مُخْطِئَةٌ ، إِذْ كُلُّ مَا تَعْمَلُهُ فِي
الْمَدْرَسَةِ مُفِيدٌ وَضَرُورِيٌّ . وَأَوْقَاتُ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ ،
لَا تَجِدُهَا الْفَتَيَاتُ عِنْدَ مَا يَتْرُكْنَ الْمَدْرَسَةَ . فَلَيْسَ لَدَى

وَالِدَاتِهِنَّ الزَّمَنُ الْكَافِي لِلتَّعْلِيمِ . وَفَوْقَ ذَلِكَ فَإِنَّ التَّعْلِيمَ
عَمَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ ، فِي الصِّغَرِ يُودَى لِلْفَتَاةِ وَلَا هَاهُنَا .
خِدْمًا عَظِيمَةً . فَتَمَكَّنُ مِنْ مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا الْمُثْقَلَةِ
بِالْأَعْمَالِ ، وَتُوفِّرُ عَلَيْهَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، زَمَنًا وَمَالًا .
فَعَلَى الْبَنَاتِ أَنْ لَا يُهْمِلْنَ الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ ، بَلْ يَتَفَرَّغْنَ
لَهُ تَفَرُّغًا تَامًا . فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ يُبْعَدْ عَنْهُنَّ الْمَلَلُ ، يُوفِّرُ
عَلَيْهِنَّ الْمَالَ ، وَنِعْمَتِ الْفَائِدَةِ .

(٦٠) رفيقات المدرسة

لَا تَعْرِفُ آيَةَ ابْنَةٍ مَا يُضْمِرُ لَهَا الْمُسْتَقْبَلُ . فَمِنْكُنَّ مَنْ
تَسْكُونُ . فِي رَغْدِ الْعَيْشِ ، وَمِنْكُنَّ مَنْ تَظَلُّ مُتَوَسِّطَةً
الْحَالِ . وَمِنْكُنَّ مَنْ تَصِيرُ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا .
فَإِذَا سَادَتِ الْمَحَبَّةُ بَيْنَكُنَّ ، فِي زَمَنِ الدِّرَاسَةِ ،
يَزْدَادُ سُرُورُكُنَّ ، عِنْدَ مَا تَجْمَعُكُنَّ الصَّدَفُ ، فِي قَادِمِ

الْيَّامِ ، مَهْمَا كَانَتِ الْحَالَةُ الَّتِي عَلَيْهَا كُلُّ مَبْنِيٍّ .
 فَتَسَدُّ كَرْنَ جَمِيعِ أَوْقَاتِكُنَّ الْمَاضِيَةِ ، وَتَبْتَسِجُ أَفِيدَتُكُنَّ ،
 بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِكُنَّ لِبَعْضٍ ، كَأَهْلِ بَيْتٍ وَاحِدٍ . وَتَجِدُ
 الْمُسِيرَاتُ كُلَّ السَّعَادَةِ ، فِي تَعْضِيدِ مَنْ هُنَّ أَقَلُّ حَظًّا .
 فَعَلَيْكُنَّ الْإِرْتِبَاطُ مَعًا مِنَ الْآنِ بِرِبَاطِ الْوَدَادِ وَالْإِخْلَاصِ ،
 ذَلِكَ الرِّبَاطُ الْمَتِينُ ، الَّذِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُفْصَمَ عُرَاهُ ،
 بِمَرِّ الدُّهُورِ ، وَكَرِّ الْأَغْوَامِ .

المجتمع الانساني

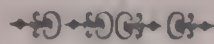
﴿ الوطن — واجباتنا لأنفسنا ﴾

(٦١) نمره أعمامنا

أَكَلْتُ فَتَاةَ خَوْخَةَ ، وَأَلَقْتُ نَوَاهَا فِي الطَّرِيقِ .
 فَأَخَذَهَا شَيْخٌ ، وَزَرَعَهَا . فَضَحِكَتِ الْفَتَاةُ ، قَائِلَةً : « مَا هَذِهِ

الْفِكْرَةُ الْغَرِيبَةُ ؛ إِنَّ هَذَا الشَّيْخَ ، سَيَمُوتُ جُلْعًا قَبْلَ أَنْ
 تَبْتَ شَجَرَةُ الْخَوْخِ . « وَفِعْلًا مَضَتْ مُدَّةٌ مِنَ السِّنِينَ ،
 مَاتَ فِي أَثْنَائِهَا الشَّيْخُ ، وَصَارَتِ الْفَتَاةُ امْرَأَةً . وَقَدْ
 تَصَادَفَ مُرُورُهَا ، فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْقَيْظِ ، فِي الطَّرِيقِ ،
 الَّتِي أَلْقَتْ فِيهَا النَّوَاةَ . فَرَأَتْ شَابًّا هُنَاكَ بِجَانِبِ شَجَرَةِ
 خَوْخٍ . فَطَلَبَتْ مِنْهُ خَوْخَةً لِتُرْوِيَ ظَمَأَهَا . فَلَمْ يَسْعَ
 الشَّابُّ إِلَّا إِجَابَةً طَلِبَهَا . وَبَعْدَ أَنْ شَكَرَتْهُ عَلَى صَنِيعِهِ
 قَالَ لَهَا : « إِنَّ جَدِّي هُوَ الَّذِي زَرَعَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الَّتِي
 أَكَلْتُ مِنْ ثَمَرِهَا . وَقَدْ أَخَذَ النَّوَاةَ مِنْ ابْنَةٍ صَغِيرَةٍ
 كَانَتْ أَلْقَتْ بِهَا فِي الطَّرِيقِ . فَتَذَكَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَارِيخَهَا
 وَشَكَرَتْ فِي قَلْبِهَا ذَلِكَ الشَّيْخَ الْبَصِيرَ ، الَّذِي لَمْ
 يَشْتَغَلْ لِنَفْسِهِ فَقَطْ ، بَلْ لِمَنْ يَأْتُونَ بَعْدَهُ أَيْضًا .
 وَهَذِهِ شَنْشَنَةُ الْإِنْسَانِ الطَّيِّبِ الْقَلْبِ ، فَإِنَّهُ يُفَكِّرُ

في غيره . تشكره في نفسه . والنظر في العواقب . من
أحسن المواهب .



(٦٢) المجتمع الانساني

الإنسان مدني بالطبع . أي أنه محتاج لعمل غيره .
وكل فرد في هذه الحياة يؤدي عملاً لمنفعته وفائدة
نواحيه . وجميعنا نتخذ وقت الخطر إحماء البلاد .
وهذا التضامن لازم في المجتمع الإنساني الذي يدعى
بالهبة الاجتماعية أيضاً .

وأعلن أنها الفيات أن المدرسة مثال هذا المجتمع
والفرش من التعليم والتدريب أن يتسنى لكل في
المنشأ . مثلاً المساعدة ، لمضيقك بعضاً . والمدرسة
وعندها هي التي توهلكن للهمة التي سيوكل أمرها

لَكُنْ فِيمَا بَعْدُ : أَلَا وَهِيَ تَذِيرُ حَرَكَةَ يُوتِ كُنْ . وَإِدَارَةُ
شُؤُونِ ذَوِي كُنْ حَتَّى تُصْبِحَنَّ أَعْضَاءُ نَافِعَاتٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ .

(٦٣) نَعْمُ الرِّبَاةِ الْإِسْمَاعِيَّةِ

أَيَّتَهَا الْإِلَهِيَّةُ ، إِنَّكَ وَلَا شَكَّ تَجِدِينَ اللَّذَّةَ كُلَّ
اللَّذَّةِ ، فِي تَنَاوُلِ قِطْعَةِ الْخُبْزِ الَّتِي تُعْطِيهَا لَكَ وَالذَّتْكَ ،
عِنْدَ مَا يَشْتَدُّ بِكَ أَلَمُ الْجُوعِ . كَمَا أَنَّكَ تَجِدِينَ كُلَّ
الرَّاحَةِ ، فِي ثَوْبٍ يُدْفِئُكَ ، وَقْتَ الشِّتَاءِ ، وَفِي حِذَاءِ
تَلَبْسِيْنِهِ عِنْدَ الْمَطَرِ ، وَيَسْرُكُ السَّيْرِ فِي شَوَارِعِ مُضَيَّعَةٍ
بِأَلَا نَوَارٍ آخِذَةٍ بِأَلَا بَصَارٍ ، وَفِي طُرُقٍ نَظِيفَةٍ وَاسِعَةٍ .
فَلِمَنْ أَنْتَ مَدِينَةٌ ، بِكُلِّ هَذِهِ النِّعَمِ ؟ إِنَّكَ مَدِينَةٌ بِهَا ،
لِلنَّبِيَّةِ الْإِسْمَاعِيَّةِ . فَإِذَا لَمْ يَفْلَحِ الزَّارِعُ أَرْضَهُ ، وَلَمْ
يَزْرَعْ الْقَمْحَ ، فَلَا سَبِيلَ إِلَى الْخُبْزِ . وَإِذَا لَمْ تُرَبِّ الْمَاشِيَّةُ ،

فَلَا صُوفَ مِنْهُ تُعْمَلُ الْمَلَابِيسُ ، وَهَلُمَّ جَرًّا . وَإِنَّكَ مَدِينَةٌ
لِلرَّيْثَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَيْضًا ، بِمَا تَتَعَلَّمِينَ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ .
الَّتِي تُثَقِّفُ عَقْلَكَ ، وَتَهْدِبُ نَفْسَكَ . فَاجْعَلِي دَائِمًا نَصْبَ
عَيْنِكَ ، إِفَادَةَ أَمْثَالِكَ بِنَشَاطِكَ ، وَحُسْنَ أَعْمَالِكَ .

(٦٤) أَسَاسُ الرِّبْطِ الْجَمَاعِيِّ

اجْتَمَعَتْ أَرْبَعُ فِتَيَاتٍ ، وَأَحْضَرَتْ كُلُّهُنَّ مِنْهُنَّ لَعِبًا .
وَكُتِبَهَا . وَاشْتَرَكْنَ فِي اللَّعِبِ مَعًا . وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَخَذَتْ
إِحْدَاهُنَّ مَا أَحْضَرَتْ ، وَلَمْ تَسْمَحْ لِرَفِيقَاتِهَا بِاللَّعِبِ مَعَهَا .
فَاتَّحَلَّتْ عُقْدَةُ الشَّرِكَةِ . لِأَنَّ الْإِتِّحَادَ هُوَ أَسَاسُ كُلِّ
هَيْئَةٍ . لَمْ يَجِدْ لَهُ مَحَلًّا . وَهَكَذَا الْحَيَاةُ ، فَإِنَّهَا لَا تَقُومُ إِلَّا
بِالْإِتِّحَادِ . فَلَا يَخْطُرُ بِفِكْرِ الْبَعْضِ أَنَّ شَخْصًا لَهُ كُنْ
الْحَقُوقُ ، وَآخِرَ عَلَيْهِ كُلُّ الْوَاجِبَاتِ . إِذْ كُلُّ يَسْتَوْفَى
عَلَى أَجْرَةٍ عَمَلِهِ ، وَجَزَاءِ اتِّعَابِهِ .

فَعَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْفَتَيَاتُ ، بِغَرَسِ بَذُورِ الْإِتِّحَادِ فِي
 أَفْنِدَتِكُنَّ إِبَّانَ التَّعَلُّمِ ، حَتَّى يَنُمُو وَيَكُونَنَّ لَكُنَّ قُوَّةٌ
 فِي حَيَاتِكُنَّ الْمُسْتَقْبَلَةِ . وَإِلَّا كَانَ الْفَشَلُ حَلِيفَكُنَّ .

(٦٥) الاخاء

أَسَاسُ الْعَدْلِ الْمُسَاوَاةُ ، وَتَقْضَى بِإِعْطَاءِ كُلِّ ذِي حَقٍّ
 حَقَّهُ ، وَبِعَدَمِ الْإِضْرَارِ بِالْغَيْرِ فِي شَخْصِهِ أَوْ مِلْكِهِ .
 وَأَمَّا الْإِخَاءُ ، فَمَوْقُوفٌ عَلَى مُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا بَعْضًا ،
 كَالِخَوْءِ حَقِيقَتَيْنِ . وَهَذَا كُنَّ مِثَالًا عَلَى الْإِخَاءِ :

« كَانَتْ امْرَأَتَانِ مُتَوَسِّطَتَا الْحَالِ ، تَشْتَغِلَانِ لِتَقْوِيمِ أَوْدِهِيهِمَا .
 وَكَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا طِفْلٌ . فَمَرَضَتْ إِحْدَاهُمَا . وَقَالَتْ :
 « مَا الْعَمَلُ الْآنَ ، وَلَيْسَ لِي مَنْ يَعُولُ وَلَدِي ، وَيَقُومُ
 بِتَغْدِيَتِهِ ، وَيَهْتَمُّ بِهِ ؟ » . فَأَجَابَتْهَا الْآخَرَةُ الْآخَرَى :
 « خَفِّفِي عَنْكَ الْهَمَّ ، وَلَا تُشْغِلِي بِأَلَاكِ بِهَذَا الْأَمْرِ ،

فَوَلَدَكَ وَلَدِي ، وَسَأَسْتَعِزُّ لِي أَجَلِهِ . فَالْتَّحِصِّحْ صَدْرُ
الْمَرِيضَةِ ، وَأَمْتَلَأْ قَلْبَهَا فَرَحًا ، وَشَكَرْتَ رَفِيقَتَهَا عَلَى
هَذِهِ الْخِدْمَةِ الْجَلِيلَةِ .

هَذَا هُوَ الْإِخَاءُ الصَّحِيحُ . وَمَعَ كَوْنِهِ اخْتِيَارِيًّا .
فَإِنَّ الَّذِينَ يَتَصَفُّونَ بِهِ ، يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ . بِسُرُورٍ .
لَا يُعَادِلُهُ سُرُورٌ آخَرُ .

(٦٦) هو الملك

(محاوره بين تلميذة ومعلمتها)

المُعَلِّمَةُ — مَاذَا تَمْتَلِكِينَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ ؟

الْفَتَاةُ — إِنِّي أَمْتَلِكُ شَيْئًا قَلِيلًا : وَهُوَ كُتُبِي
وَكُرَاسَاتِي ، وَإِبْرَتِي ، وَغَيْرُهَا مِنْ لَوَازِمِ الْمَدْرَسَةِ . عَلَى
أَنِّي لَيْسَتْ فِي الْحَقِيقَةِ بِمَالِكِي ، لِأَنَّ وَالِدِي ، هُمَا الَّذِينَ
أَشْتَرِيَاهُمَا لِي مِنْ أُمِّ وَالِدِي .

المُعَلِّمَةُ — وَلَكِنْ ، إِذَا سَرَقَ مِنْكَ كِتَابُ الْمُطَالَعَةِ .

أَوْ كُرَاسَةً الرُّسْمِ مَثَلًا لَا تَتَكَدَّرِينَ كَمَا لَوْ كُنْتَ
اِشْتَرَيْتِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ . مِنْ مَالِكَ الْخَامِسِ ؟
الْفَتَاةُ - بِالطَّبَعِ أَتَكَدَّرُ ، أَيُّهَا الْمُعَلِّمَةُ .

الْمُعَلِّمَةُ - إِذَا كُنْتَ تَتَكَدَّرِينَ مِنْ سَرِقَةِ أَشْيَاءٍ ، لَمْ
تَدْفَعِي بَارَةً مِنْ ثَمَنِهَا ، فَمَاذَا تَكُونُ الْحَالُ ، لَوْ كَانَ لَكَ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، بَيْتٌ ، وَبُسْتَانٌ ، وَأَمْلَاكَ أُخْرَى ، وَآتَى
سَارِقٌ ، فَخَرَّبَ الْمَنْزِلَ ، وَسَرَقَ الْخُضَرَ مِنَ الْحَدِيقَةِ ؟
الْفَتَاةُ - يَكُونُ كَدَرِي مُضَاعَفًا أَيُّهَا السَّيِّدَةُ ، لِأَنِّي
أَكُونُ أَشْتَغَلْتُ كَثِيرًا ، فِي سَبِيلِ جَمْعِ هَذِهِ الْمُثْلِكَاتِ .
الْمُعَلِّمَةُ - إِنَّكَ وَلَا شَكَّ مُحِقَّةٌ ، فِيمَا تَقُولِينَ ، لِأَنَّ
الْمَلِكَ مَقْدَسٌ . وَكَلَّمَا تَعَبَ الْإِنْسَانُ ، فِي جَنْفِهِ ، شَعَرَ
بِلَذَّةِ التَّمَشُّعِ بِهِ . وَأَنْ لَا حَقَّ لغيرِهِ ، أَنْ يَسْلُبَهُ إِيَّاهُ .

(٦٧) احترام حرية الغير

أَيُّهَا الْإِبْنَةُ الْعَزِيزَةُ ، تَعْلَمِينَ أَنَّكَ حُرَّةٌ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ
أَوْ الشَّرِّ ، وَضَمِيرُكَ يَشْعُرُ بِذَلِكَ . وَلَكِنْ عَلَى أَنْ أُعْلِمَكَ
أَيْضًا . أَنَّ جَارَتَكَ مِنَ الْيَمِينِ ، حُرَّةٌ مِثْلُكَ ، كَمَا أَنَّ
جَارَتَكَ مِنَ الْيَسَارِ ، وَكُلَّ رَفِيقَاتِكَ الْآخَرَيَاتِ ، حُرَّاتٌ
أَيْضًا ، فِي تَصَرُّفَاتِهِنَّ .

فَإِذَا كَانَتْ حُرِّيَّتُكَ ، فِي التَّحَرُّكِ ، تُضَاقِقُ رَفِيقَاتِكَ
مَثَلًا ، وَقْتَ الْكِتَابَةِ ، فَلَا لَوْمَ عَلَيْهِنَّ إِذَا عَامَلَنَكَ
بِالْمِثْلِ . وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَجْتَنِبِي هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ . وَعَمَلًا بِمَبْدَأِ
احْتِرَامِ حُرِّيَّةِ الْغَيْرِ ، إِذَا أَرَادَتْ رَفِيقَاتُكَ ، أَنْ يَكْتُبْنَ ،
فَلَا تُضَاقِقِيهِنَّ . وَإِذَا أَرَدْنَ الْمُطَالَعَةَ ، فَلَا تَتَكَلَّمِي مَعَهُنَّ .
وَلَا تَهْوِشِي عَلَيْهِنَّ ، وَإِلَّا كُنْتَ عُرْضَةً لِلْمُضَاقِقَةِ
مِنْ قِبَلِهِنَّ . وَأَعْلَمِي أَنَّ حُرِّيَّةَ الْوَاحِدَةِ مَحْدُودَةٌ بِحُرِّيَّةِ

الْأُخْرَى . وَلَكَ حَقٌّ فِي اسْتِعْمَالِ حُرِّيَّتِكَ ، عَلَى شَرْطِ
عَدَمِ التَّعَدِّي عَلَى حُرِّيَّةِ الْغَيْرِ .

(٦٨) الصوت المنظم

كَانَتْ فَتَاةٌ ، سَائِرَةً بِقُرْبِ حَدِيقَةِ أَحَدِ أَغْيَازِ
الْمَدِينَةِ . فَرَأَتْ عَلَى إِحْدَى أَشْجَارِهَا تَفَاحًا . فَأَسْرَعَتْ .
وَأَخَذَتْ مِنْهُ خَفِيَّةً ، نَحْوَ الْأَرْبَعِ . فَسَمِعَتْ صَوْتًا يُنَاجِيهَا
قَائِلًا : « إِنَّكَ سَارِقَةٌ » . عَلَى أَنَّهَا جَدَّتْ فِي السَّيْرِ بَعِيدَةً عَنْ
أَعْيُنِ الرُّقَبَاءِ . وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَزَلْ هَذَا الصَّوْتُ يُكْرِّرُ
قَوْلَهُ لَهَا : « إِنَّكَ سَارِقَةٌ » .

وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا ، دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا ، وَأَغْلَقَتَهَا ،
حَتَّى تَأْكُلَ النَّفَاحَ ، فِي الْخَفَاءِ . وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ ذَلِكَ ،
لِكَوْنِهَا كَانَتْ تَسْمَعُ دَائِمًا ، هَذَا الصَّوْتُ ، يُرَدِّدُ فِي آذَانِهَا :
« إِنَّكَ سَارِقَةٌ » . فَعَادَتْ فِي الْحَالِ إِلَى الْحَدِيقَةِ . وَأَلْقَتْ

بِهِ هُنَاكَ ثُمَّ قَفَّات رَاجِعَةً إِلَى بَيْتِهَا . فَلَمْ تَعُدْ تَسْمَعِ الصَّوْتِ
الَّذِي كَانَ يُرْعِجُهَا . غَيْرَ أَنَّهَُا كَانَتْ تَشْعُرُ بِتَلَقُّقٍ فِي صَدْرِهَا .
لِأَنَّ الْعَمَلَ الرَّدِيءَ ، وَلَوْ أُصْلِحَ ، يَتْرَكُ أَثْرًا سَيِّئًا .
فِي النَّفْسِ .

وَأَعْلَمَنَّ أَيْتَهَا الْفَتَيَاتُ أَنَّ الصَّوْتِ الْمُتَكَلِّمَ ، هُوَ صَوْتُ
الضَّمِيرِ ، الَّذِي يُؤَيِّدُنَا ، عِنْدَ مَا نَأْتِي عَمَلًا ، غَيْرَ مَحْذُورٍ .

(٦٩) المرشد اللاحق

تَحَيَّرْتُ فَتَاةً فِيمَا تُجْرِيهِ ، مَعَ جَارَةٍ كَسُولٍ ، لَمْ
تَحْفَظْ دَرَسَهَا ، وَكَانَتْ عَلَى وَشَكٍ أَنْ يُعَاقَبَ . فَحَاوَلَتْ
الْفَتَاةُ أَنْ تُلَقِّنَهَا الدَّرْسَ ، عِنْدَ مَا تَسَاءَلُهَا الْمُعَلِّمَةُ . وَلَكِنِهَا
اسْتَشَارَتْ ضَمِيرَهَا قَائِلَةً : « هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ »
فَأَجَابَهَا : « كَلَّا ، إِنَّ هَذَا الْعَمَلَ مَحْذُورٌ ، إِذْ لَا يَسُوعُ
غَيْشُ الْمُعَلِّمَةِ ، لِإِرضَاءِ الصَّدِيقَةِ . »

فَأَطَاعَتِ الْفَتَاةُ ضَمِيرَهَا . بِأَرْغَمِ عَنْهَا . وَعُوقِبَتْ
جَارَتُهَا عَلَى كَسَلِهَا .

فَعَلَيْكُمْ ، أَيُّهَا الْفَتَيَاتُ ، عِنْدَ التَّرَدُّدِ فِي إِتْيَانِ عَمَلٍ مَا ،
أَنْ تَسْتَشِيرَنَّ ضَمِيرَكُنَّ ، ثُمَّ تَسْلُكَنَّ السَّبِيلَ ، الَّذِي يُرْشِدُ كُنَّ
إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ الْمُرْشِدُ الْأَمِينُ .

(٧٠) الطَّبِيسُ وَالْوَاجِبُ ضَرَاهُ

قَدْ يَحْدُثُ أَنَّ فِتَاةً ، ذَكِيَّةَ الْفُؤَادِ ، طَيِّبَةَ الْقَلْبِ ،
تَعْرِفُ جَيِّدًا مَا عَلَيْهَا ، وَمَا لَهَا ، وَلَكِنَّهَا بِسَبَبِ طَنَشِهَا ،
تَرْكِبُ الْخَطَأَ فِي عَمَلِهَا ، مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرٍ .
فَإِذَا كَانَ وَاجِبُهَا ، يَضْطَرُّهَا ، مَثَلًا ، لِلْحُضُورِ مُبَكَّرَةً
إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، تَسْبُو عَنْ مُرَاعَاةِ الْوَقْتِ ، فَتَأْتِي مُتَأَخِّرَةً
عَنِ الْمِيَادِ . أَوْ تَنْسَى أَنْ تَأْخُذَ مَعَهَا كِتَابَ تَذْيِيرِ الْبَيْتِ
أَوْ لَا يَخْطُرُ بِفِكْرِهَا ، أَنْ تُخْضِرَ مَعَهَا الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ . أَوْ

أَنَّهَا تَعْمَلُ وَاجِبًا ، غَيْرَ الْمَفْرُوضِ عَلَيْهَا . أَوْ تَفَكَّرُ دَائِمًا فِي
 غَيْرِ الْمَوْضُوعِ ، الَّذِي أَمَامَهَا . أَوْ إِذَا كَانَتْ أُمًّا مَرِيضَةً
 لَا تَنْظِيهَا الدَّوَاءَ ، فِي مِيعَادِهِ . أَوْ إِذَا رَأَتْ جَارَتَهَا مُرْتَبِكَةً ،
 فِي أَمْرِهَا ، لَا تَأْخُذُ بِيَدِهَا . إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَسَبَبُ عَدَمِ
 قِيَامِهَا ، بِهَذِهِ الْوَاجِبَاتِ ، إِنَّمَا هُوَ طَيْشُهَا ، فَبُورِ يَمْنَعُهَا عَنْ
 عَمَلِ مَا يَنْفَعُهَا وَيَنْفَعُ غَيْرَهَا .

عَلَى أَنَّ الْفَتَاةَ إِذَا أَجْتَهَدَتْ فِي نَبْذِ الطَّيْشِ ، قَامَتْ بِمَا
 يُطْلَبُ مِنْهَا ، قِيَامًا تُشْكِرُ عَلَيْهِ .

(٧١) من أسباب السعادة الضمير النقي

أَيْتَهَا الْفَتَاةُ ، إِنَّ الصَّوْتِ الَّذِي يُخَاطِبُكَ وَيَزَجُرُكَ
 عِنْدَ مَا تَأْتِينَ عَمَلًا ذَمِيمًا ، إِنَّمَا هُوَ صَوْتُ الضَّمِيرِ . وَالصَّوْتِ
 الَّذِي يَشَجِّعُكَ ، وَيُشَجِّعُكَ عِنْدَ مَا تَسْتَعْمِلِينَ الرِّزَالَهَ
 وَالْحِكْمَةَ فِي عَمَلِكَ ، هُوَ صَوْتُ الضَّمِيرِ أَيْضًا .

فَالضَّيْرُ هُوَ نَفْسُكَ الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ فِيكَ لِعَمَلِ
 الْخَيْرِ . وَهِيَ تَحْزَنُ عِنْدَ مَا تُسَيِّئُ التَّصَرُّفَ .
 وَتُنَشِّيُ فِيكَ السُّرُورَ عِنْدَ مَا تُحْسِنُ عَمَلًا . وَتَقْوِمُ
 بِوَالِحِكَ خَيْرَ قِيَامٍ ، وَتُسَاعِدِينَ الْغَيْرَ فِيمَا تَجُوزُ
 الْمُسَاعَدَةُ فِيهِ .

فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدَةً . فَلَا تَعْمَلِي شَيْئًا ضِدَّ
 ضَبْرِكَ ، بَلْ أَطِيعِيهِ وَأَصْدَعِي بِأَمْرِهِ . فَلَيْسَتْ السَّعَادَةُ
 فِي الثَّرْوَةِ أَوْ الْجَمَالِ أَوْ الْجَاهِ أَوْ غَيْرِهَا . وَإِنَّمَا السَّعَادَةُ
 فِي الضَّمِيرِ النَّقِيِّ .

(٧٢) من أسباب السعادة بزل النفس للغير

كَانَتْ فَتَاةٌ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . فَقَابَلَتْ فِي طَرِيقِهَا
 امْرَأَةً فَقِيرَةً عَمِيَاءَ ، لَا يُكْنِيهَا أَحَدٌ مِنَ الشَّارِعِ مِنْ جِهَةِ
 لِأُخْرَى . فَسَاعَدَتْهَا الْفَتَاةُ عَلَى ذَلِكَ . وَلَمَّا ذَهَبَتْ إِلَى

الْمَدْرَسَةِ لَزِمَتْ الصَّمْتُ، وَسَمِعَتْ شَرْحَ الدَّرْسِ مِنَ
الْمُعَلِّمَةِ. وَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ، اشْتَغَلَتْ بِتَرْقِيعِ
جَوَارِبَ مِنَ الصُّوفِ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ، لِأَنَّ وَالِدَتَهَا لَمْ
تَتَمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ الظُّهْرِ. وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا لِلْمَنْزِلِ،
سَاعَدَتْ أُمًّا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ كَمَا لَحَظَتْهُ الْمَطْبِخُ
وَتَنْظِيمِ الْمَائِدَةِ، وَتَنْظِيفِ الْأَوَانِي، وَغَيْرِهَا.

وَلَمَّا خَلَتْ بِنَفْسِهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ، قَالَتْ: «إِنِّي مَسْرُورَةٌ
الْيَوْمَ» وَلِمَ هَذَا؟ هَلْ وَجَدَتْ كَنْزًا فِي طَرِيقِهَا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ؟ أَوْ وَصَلَتْهَا هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ؟ أَوْ جَاءَهَا نَبَأٌ مُفْرِحٌ؟
كَلَّا! لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْ هَذَا كُلِّهِ. وَلَكِنَّهَا قَامَتْ بِوَاجِبِهَا
بَلْ بَأْ كَثْرَ مِنْهُ، حَيْثُ بَذَلَتْ نَفْسَهَا لِلْغَيْرِ. وَهَذَا مَا مَلَأَ
فُؤَادَهَا، بِهَيْجَةٍ وَسُرُورًا. إِذِ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ فِي نِسْيَانِ
الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ، حُبًّا فِي خَيْرٍ غَيْرِهِ.

(٧٣) من أسباب السعادة الفناء

رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ يَوْمًا ، إِحْدَى التِّلْمِذَاتِ ، وَهِيَ عَلَى
وَجْهِهَا السُّكْرُ ، لِفَتْرٍ مَاسِيٍّ ، فَعَادَ إِلَيْهَا الْحَدِيثُ الْآتِي
فَالْمُعَلِّمَةُ - مِمَّ تَشْكِينَ ، أَيُّهَا الْفَنَاءُ ، أَلَسْتَ بِمُعَلِّمَةٍ
سَلَامَ الصِّحَّةِ ؟

تَسْتَمِيزُ - بَلَى ، وَأَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ .
الْمُعَلِّمَةُ - آ لَا تَأْكُلِينَ بِسُرُورٍ وَقَابِلِيَّةٍ ، وَسَطَ أَهْلِكَ
مَعِيرَتِكَ ؟

تَسْتَمِيزُ - بَلَى ، أَيُّهَا السَّيِّدَةُ الْفَاضِلَةُ .
الْمُعَلِّمَةُ - أَلَيْسَتْ لَكَ حُجْرَةٌ لِلْمَسْكِيِّ ، وَسَرِيرٌ
لِلْمُفْرَمِ ، وَثِيَابٌ لِلْمَذْفُوقَةِ .

السَّيِّدَةُ - بَلَى . وَأَشْكُرُ الْمَالِقَ عَلَى هَذِهِ السَّيِّئَةِ

الْمُعَلِّمَةِ

الْمُعَلِّمَةُ - أَلَيْسَ لَكَ وَالِدٌ ، وَوَالِدَةٌ ، وَإِخْوَةٌ ،
وَأَخَوَاتٌ ، وَأَهْلٌ تُحِبُّنَهُمْ وَيُحِبُّونَكَ ؟
التِّلْمِيزَةُ - بَلَى يَا سَيِّدَتِي ، وَهَذِهِ أَعْظَمُ مِنْهُ طَوُّقُ
الْإِلَهِ بِهَا جِيْدِي .

الْمُعَلِّمَةُ - إِذَا كُنْتُ ، أَيْتَمًا الْفَتَاةُ ، مُتَمَتِّعَةً بِهَذِهِ
الْمَزَايَا الْجَمَّةِ الَّتِي حُرِّمَ مِنْهَا الْكَثِيرُ ، فَلِمَ الشَّكْوَى ؟
وَعَلَامَ الْأَسَى ؟ إِنَّكَ إِذَا كُنْتُ ، تَطْمَعِينَ فِي أَكْثَرِ مَنْ
ذَلِكَ ، تُقْضِيْنَ الْعُمْرَ ، فِي طَلَبِ الْمُحَالِ .

فَعَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلِي الْقَنَاعَةَ أَوَّلَ صِفَاتِكَ ، حَتَّى يَصْفُوَ
لَكَ الْعَيْشُ . وَتَتِمَّ السَّعَادَةُ . فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ ، إِذَا رَغِبَتْهَا ، وَإِذَا تُرِدُّ ، إِلَى قَلِيلٍ ، تَقْنَعُ .

(٧٤) من أسباب السعادة حب القراءة

أَلَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ ، أَيْتَمًا الْفَتَاةُ ، أَنَّهُ يَأْتِي يَوْمٌ ، تَبْلُغِينَ

فِيهِ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيًا ، فَتَبَيُّضُ شَعُورِكَ ، وَتَجَعُّدُ وَجْهِكَ ،
وَلَا تَقْوِينَ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْقَفْرِ ؛ وَهَلَا يَرُدُّ خِطَابِكَ ، أَنْ
الزَّمَانَ رَبَّمَا يَحْكُمُ عَلَيْكَ ، بِأَنْ تَكُونِي وَحِيدَةً ، فَرِيدَةً ،
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، بَعِيدَةً عَنِ الْأَهْلِ ، وَالْأَصْحَابِ ؛

فَهَلْ أَدَّخَرْتَ شَيْئًا ، مِنْ أَنْوَاعِ التَّسْلِيَةِ ، لِهَذِهِ الْأَوْقَاتِ
الْصَّغِيرَةِ ؛ إِنَّكَ إِذَا لَمْ تَكُونِي فَكَّرْتِ فِي الْأَمْرِ ، فَأَنَّ
أَذَلِكَ ، عَلَى مَرْهِمٍ شَافٍ ، لِيَتِمَّكَ الْجُرُوحُ الدَّامِيَّةُ : أَلَا
وَهُوَ الْقِرَاءَةُ . فَقَدْ جَمَعْتَ بَيْنَ الْفَائِدَةِ وَالسَّلَوانِ .

فَإِذَا تَبَعْتَ أَخْبَارَ الْأَكْتِشَافَاتِ وَالْأَخْتِرَاعَاتِ ، الَّتِي
تَعُودُ ، بِالْخَيْرِ الْجَزِيلِ ، عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ ، وَطَالَعْتَ
مُؤَلَّفَاتِ كِبَارِ الْمُنْشِئِينَ وَأَفَاضِلِ الْمُحَرِّرِينَ ، فَقَضَلًا عَنْ
كَوْنِكَ لَا تَمْلِكِينَ الْحَيَاةَ ، تَكُونُ السَّعَادَةُ حَلِيفَتِكَ فِي
شَيْخُوخَتِكَ . وَمَا دَامَ الْكِتَابُ صَدِيقَكَ الْحَمِيمَ ، فَقَدْ

طَابَتْ أَيْمَانُكَ ، وَسَعِدَتْ أَوْقَاتُكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :
 نِعَمَ الْإِنْسِ ، إِذَا خَلَوْتَ ، كِتَابُ
 تَلَمُّوْ بِهِ ، إِنْ فَاتَكَ الْإَحْبَابُ :
 لَا مُنْشِئًا يَرَى . إِذَا اسْتَوْدَعْتَهُ .
 وَتَقَادُّ مِنْهُ ، حِكْمَةٌ ، وَصَوَابُ .

(٧٥) وجوب التعلم

لَوْ كَانَ وَجُوبُ التَّلَامُّ فِي الصَّغِيرِ ، لِمُجَرِّدِ طَاعَةِ
 الْوَالِدَيْنِ . لَا تَقْطَعُ هَذَا الْوَاجِبُ ، عِنْدَ مَا يَذْهَبُ الشَّبَابُ .
 عَلَى أَنَّ التَّلَامُّ ضَرِيَّةٌ لِأَزْبِ مَدَى الْعُمُرِ ، لِأَنَّ لَنَا نَفْسًا
 يَتَحَتَّمُ عَلَيْنَا تَرْبِيَتَهَا وَتَهْدِيَتَهَا بِكُلِّ الْوَسَائِلِ الْمُسْكِنَةِ
 وَالتَّلَامُّ أَقْوَى هَذِهِ الْوَسَائِلِ . إِذْ بِهِ نَقْدِرُ عَلَى تَأْدِيَةِ خَيْرِهِ
 جَلِيلَةٍ لِمَنْ حَوَّلَنَا . وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ عَمَلَ الْخَيْرِ
 وَالْأَخْذَ بِبَاصِرِ الْفَعْرِ . وَإِرْشَادَ الضَّالِّينَ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ

إِنَّمَا هُوَ مِنْ فَضْلِ التَّعَلُّمِ . وَالْعُلَمَاءُ أَكْثَرُ خُدَّامِ الْإِنْسَانِيَّةِ ،
بِفَضْلِ اخْتِرَاعَاتِهِمْ وَاكتشافاتهم النَّافِعَةِ .

وَحَوَادِثُ الْعَالَمِ فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ مِنْ أَكْبَرِ الْأَدِلَّةِ ،
عَلَى فَضْلِ التَّعَلُّمِ وَأَهْمِيَّتِهِ فِي الْمَجْمُوعِ الْإِنْسَانِيِّ . وَأَحْسَنُ
وَقْتُ لِلتَّحْصِيلِ زَمَنُ الشَّبَابِ ، وَبَيْنَ جُذُرَانِ الْمَدَارِسِ .
فَالْيَا يُنْسَبُ الْفَضْلُ إِلَّا كِبَرُ فِي تَرْبِيَةِ الْعُقُولِ ، وَتَهْدِيبِ
الْأَخْلَاقِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

الْعِلْمُ أَحْسَنُ مَعْقِلٍ ، فَأَهْرَعُ إِلَى ،
أَبْوَابِهِ الْعُلْيَا ، تَنْلُ كُلَّ الْمُنَى .

(٧٦) الصدوق

كَسَرَتْ ابْنَةً ، ذَاتَ يَوْمٍ ، قَدَحًا مِنَ الْأَقْدَاحِ
الْعَالِيَةِ الْقِيَمَةِ ، بِدُونِ عِلْمِ وَالِدَتِهَا . وَلَمَّا سَأَلَتْهَا أُمُّهَا عَنْ
ذَلِكَ ، تَرَدَّدَتْ هَنِيئَةً ، ثُمَّ أَجَابَتْهَا بِالْحَقِيقَةِ . فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا

الْوَالِدَةُ ، نَظَرَةً عَلِمَتْ مِنْهَا أَنَّ الْفَتَاةَ أَكْرَهَتْ تَسْمَا
عَلَى قَوْلِ الْحَقِّ . فَقَالَتْ لَهَا : « أَبْذِي الْعَزِيزَةَ ، إِنِّي
لَا أُقَدِّمُ لَكَ الشُّكْرَ عَلَى قَوْلِ الصِّدِّقِ ، لِأَنَّ هَذَا وَاجِبٌ
مَفْرُوضٌ عَلَيْكَ ، وَإِنَّمَا أَشْكُرُكَ لِكَوْنِكَ تَغَلَّبْتَ عَلَى
أَمْرِكَ ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمِ لِلْكَذِبِ . وَإِذَا لَمْ تَكُونِي أَخْبَرْتَنِي
بِالْحَقِيقَةِ ، كُنْتُ أَتَّهَمْتُ شَخْصًا آخَرَ ، بِكَسْرِ الْقَدَحِ .
فَعَلَيْكَ بِالصِّدِّقِ ، مَهْمَا كَلَّفَكَ ، وَيَكْفِيكَ مَكْفَاةٌ :
رَاحَةُ ضَمِيرِكَ ، وَرِضَاؤُهُ عَنْ أَعْمَالِكَ » .

قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ : « الصِّدِّقُ عَمُودُ الدِّينِ ، وَرُكْنُ
الْأَدَبِ ، وَأَصْلُ الْمُرُوءَةِ . فَلَا تَتِمُّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ إِلَّا بِهِ »
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

الصِّدِّقُ مَنجَاةٌ لِزُبَابِهِ ، وَقُرْبَةٌ تُدْنِي مِنَ الرَّبِّ .



(٧٧) الكذب

إِنَّ الْفِتَاةَ ، الَّتِي تَعْتَادُ التَّفَوُّةَ ، بَغَيْرِ الْوَاقِعِ ، لَا يُصَدِّقُهَا
أَحَدٌ مَّا ، وَلَوْ قَالَتْ الْحَقِيقَةَ ، يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ . نَاهِيكَ عَنْ
الْأَضْرَارِ ، الَّتِي تَحْقِيقُ بِهَا ، مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الرِّذِيلَةِ . وَلَكِنْ
لَيْسَ لِهَذَا السَّبَبِ وَحْدَهُ (وَمَصْدَرُهُ حُبُّ الذَّاتِ) ، يَجِبُ
عَلَيْنَا الْإِقْلَاعُ عَنِ الْكَذِبِ ، بَلْ هُنَاكَ سَبَبٌ آخَرٌ أَشْرَفُ
قِيَمَةً ، وَأَرْفَعُ شَأْنًا : وَذَلِكَ أَنَّ الْكَذِبَ يَحُطُّ مِنْ قَدْرِ
أَنْفُسِنَا ، الَّتِي خُلِقَتْ لِلْبَحْثِ عَنِ الْحَقِيقَةِ . وَهِيَ بِالطَّبَعِ
تَمُجُّ الْكَذِبَ ، وَتَنْفَرُ مِنْهُ . عَلَى أَنَّ مَنْ حَادَّ عَنْ الْحَقِّ ،
فِي قَوْلِهِ ، فَقَدْ أَحْتَقَرَ نَفْسَهُ . وَإِذَا اسْتَطَاعَ الْكَذَّابُ يَوْمًا
أَنْ يَرَى صُورَةَ نَفْسِهِ ، لَفَزِعَ مِنْ بَشَاعَتِهَا ، وَشَنَاعَةِ مَنْظَرِهَا .
وَالْأَمثلةُ عَلَى أَضْرَارِ الْكَذِبِ ، أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَرَ .
وَأَشْهَرُ مِنْ أَنْ تُذَكَّرَ .

(٧٨) حفظ الاسرار

إِنَّكَ لَا زِلْتِ صَغِيرَةً ، أَيْتَهَا الْفَتَاةُ ، عَلَى فَنَمِ أَهْمِيَّةٍ
حِفْظِ الْأَسْرَارِ . وَإِذَلِكَ لَمْ يُعْهَدْ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ خَطِيرٍ ،
خَوْفًا مِنْ إِفْشَائِهِ ، لِغَيْرِ قَصْدٍ ، وَبِدُونِ عِلْمٍ .

فَإِذَا اتَّفَقَ لَكَ ، أَنْ عَلِمْتَ بَعْضَ أَسْرَارِ الْغَيْرِ . فَعَلَيْكَ
بِكِتْمَانِهَا ، وَعَدَمِ إِذَاعَتِهَا . وَرُبَّمَا تَقُولِينَ : إِنْ مِنَ الصَّغْبِ
عَدَمِ إِخْبَارِ أَحَدٍ بِالْأَمْرِ . نَعَمْ رُبَّمَا كَانَ فِي قَوْلِكَ بَعْضُ
الْحَقِّ . وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ حَازِمَةً فِي الرَّأْيِ ، أَدْنَكَكَ
الْوُضُوءُ لِهَذِهِ الْعِلَاقَةِ . وَإِذَا حَارَلْتَ أَنْ تَتَكَلَّمِي ، فَلْيَكُنْ
الْكَلَامُ لَوَالِدِكَ دُونَ غَيْرِهَا . . .

وَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ ، ذَالِصَّتْ مِنْ ذَهَبٍ .
وَأَعْلَى أَنْتِ إِذَا لَمْ تَحْفَظِي سِرَّ غَيْرِكَ ، لَا تَحْفَظِينَ سِرَّ
نَفْسِكَ . فَضْلًا عَمَّا يَأْتِيكَ مِنَ الْبَيِّنَاتِ ، يَوْمَئِذٍ ، عَلَى هَذَا

الْإِفْسَاءُ ، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ أَيْضًا ، مِنْ الْحَوَادِثِ السَّيِّئَةِ .
وَالشَّوَاهِدُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ .

(٧٩) الْكَرَامَةُ السَّخْفِيَّةُ

تَوَدُّ كُلُّ فَتَاةٍ ، أَنْ يُعَامِلَهَا الْبَيْرُ ، بِغَايَةِ الْأَدَبِ .
كَأَنَّهَا تَرْغَبُ ، فِي أَنْ تَكُونَ ، لَطِيفَةً ، حَسَنَةَ السَّيْرِ
وَالسَّيْرِ ، خَلِيقَةً بِأَنْ يُقَالَ عَنْهَا : « إِنَّهَا فَتَاةٌ بَلَغَتْ مُنْتَهَى
التَّزْيِينِ ، وَالتَّهْذِيبِ ، تُحَافِظُ عَلَى كَرَامَتِهَا ، وَتَشْعُرُ فِي
نَفْسِهَا ، بِأَنَّهَا كَبِيرَةُ النَّفْسِ » . وَنِعْمَتْ هَذِهِ الْعَوَاطِفُ
الْعَالِيَةُ ! . وَحَبِذَا لَوْ غُرِسَتْ ، فِي نَفُوسِ الْجَمِيعِ .

فَإِذَا اجْتَهَدَتِ الْفَتَاةُ فِي أَنْ تَكُونَ مُنْتَظِمَةً الْهِنْدَامِ ، مُتَحَلِّيًا
بِالْفَضَائِلِ ، مُتَخَلِّيًا عَنِ الرُّذَائِلِ ، تَحْتَرِمُ مَنْ يَفُوقُهَا سِنًا ،
وَمَذَامًا ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ الْمَحْبُوبَةِ ،
يَرْتَفِعُ قَدْرُهَا ، فِي أَعْيُنِ كُلِّ مَنْ عَرَفَهَا . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ

التواضع من أهم صفاتها ، لأنها محتاجة ، لمعرفة أشياء كثيرة ، لا يمكن الحصول عليها ، إلا إذا كانت هذه الخلقة ديدنها . على أنه من القبيح ، أن يكون التواضع من قبيل التملق ، أو المداهنة . وإلا تُمثِّلُ الكرامة الشخصية .

(٨٠) التواضع

عَلَيْكَ أَتَيْتُهَا الْفَتَاةُ ، أَنْ تَسْأَلِي نَفْسَكَ ، كُلَّ يَوْمٍ قَائِلَةً « هَلْ أَنَا فَاضِلَةٌ ؟ هَلْ أَنَا عَالِمَةٌ ؟ هَلْ أَنَا صَالِحَةٌ ؟ هَلْ بَلَغْتُ الْغَايَةَ الْحَمِيدَةَ الَّتِي أَسْعَى إِلَيْهَا ، وَلَمْ أَعُذْ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّعَلُّمِ ؟ » . فَيُحْيِيكَ ضَمِيرُكَ قَائِلًا : « كَلَّا يَا ابْنَتِي ، إِنَّكَ لَا زِلْتَ بَعِيدَةٌ ، عَنْ دَرَجَةِ الْكَمَالِ . فَابْذِي الْكِبْرِيَاءَ وَتَوَاضَعِي . لِأَنَّ عِيُونَكَ جَمَّةٌ لَا تُخْصِي ، فَضْلًا عَنْ كَوْنِكَ تَجَاهِلِينَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . وَأَنْتِ كَقَطْرَةٍ ، مِنْ بَحْرِ ، بِالنِّسْبَةِ

لِمَنْ هُمْ أَكْثَرُ مِنْكَ عَمَلًا . وَأَوْفَرُ نَجْرًا . وَعِلْمًا . فَلَا
 تَمَرَّيْ بِنَفْسِكَ . وَلَا تُصِرِّي عَلَى النَّمْسِ بِرَأْيِكَ . مَعَ
 قَوْمٍ أَكْثَرُ مِنْكَ اخْتِبَارًا ، وَأَغْزَرَ مَادَّةً . وَلَا تَتَّبِعْ عَجْبًا
 نَا تَعْرِفِيهِ مِنْ قُشُورِ الدِّلَمِ . وَإِذَا أَتَيْتَ عَمَلًا صَالِحًا ،
 فَحَازِرِي مَنْ أَنْ تَبُوحِي بِهِ أَمَامَ الْغَيْرِ ، رَغْبَةً فِي الظُّهُورِ .
 وَطَلِبًا لِلْإِفْتِخَارِ . فَمَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ دُونَ قَدْرِهِ ، رَفَعَهُ
 النَّاسُ فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَمَنْ رَفَعَهَا عَنْ حَدِّهِ ، وَضَعَهُ النَّاسُ
 دُونَ حَدِّهِ .

(٨١) عيوبنا وعيوب الغير

جَاءَ فِي الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ : « يَرَى الْقَدَى فِي عَيْنِ
 غَيْرِهِ ، وَلَا يَرَى الْجَذَعَ فِي عَيْنِ نَفْسِهِ » .
 وَمَنْزِي هَذَا الْمَثَلِ : « أَنَّ الْجَذَعَ عِبَارَةٌ عَنْ عُيُوبِ
 الْمُنَظَّمَةِ ، وَأَخْلَاقِهَا النَّاسِئَةِ الَّتِي تَرْغِبُ الْإِقْلَاعَ عَنْهَا ،

لَا نَهَا حَجْرُ عَثْرَةٍ فِي تَقَدُّمِنَا ، فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَعَلَيْنَا
التَّخَلُّصُ مِنْهَا ، بِأَسْرَعِ مَا يُمْكِنُ مِنَ الْوَقْتِ .

وَأَمَّا الْقَذَى فِي عَيْنِ الْغَيْرِ ، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ هَفَوَاتِهِ
الصَّغِيرَةِ ، وَغَلَطَاتِهِ الْبَسِيطَةِ . وَهِيَ تَظْهَرُ لَنَا ، لَا وَّلٍ وَهَلَةٍ .
وَالْوَاقِعُ أَنَّنَا نُلَاحِظُ عَلَى إِحْدَى رَفِيقَاتِنَا ، كَوْنَهَا
مِهْذَارَةً ، ثَرَّارَةً ، سَيِّئَةَ الْخُلُقِ ، وَلَكِنَّا لَا نَعْرِفُ حَقِيقَةَ
أَنْفُسِنَا ، وَنَحْنُ أَحَطُّ مِنَ الْغَيْرِ أَخْلَاقًا ، وَأَكْثَرُ عُيُوبًا .
فَعَلَى كُلِّ فِتَاةٍ ، أَنْ تَبْدَأَ أَوَّلًا ، بِإِصْلَاحِ عُيُوبِهَا . ثُمَّ
تَتَّبِعُهُ : لِإِمْلاَحَةِ عُيُوبِ غَيْرِهَا .

قَالَ الشَّاعِرُ : —

لَا تَنَهِ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ ،

عَارٌّ عَلَيْكَ ، إِذَا فَطَلْتَ ، عَظِيمُ .



(٨٢) الفتاة المختارة

جَدَّتْ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ وَأَجْتَهَدَتْ ، حَتَّى نَالَتْ
 كُلَّ الْجَوَائِزِ الْمُقَرَّرَةِ لِلْمُجِدَّاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ . فَعَادَتْ
 جَدَّاهُ ، مُسْتَبْشِرَةً . وَقَدْ أَخَذَ مِنْهَا الْفَرْحَ مَأْخِذًا حَدَا
 بِهَا ، إِلَى أَنْ تَقُولَ ، لِكُلِّ مَنْ قَابَلَهَا : « إِنِّي أَذْكَى
 تَلْمِيزَةٍ فِي الْفَصْلِ ، وَأَعْقَلُ فَتَاةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدْ أَتَيْتُ
 مِنْ الْأَعْمَالِ ، مَا اسْتَوْجِبْتُ عَلَيْهِ الْمَدْحَ وَالثَّنَاءَ » .

فَقَالَ لَهَا ، أَحَدُ سَامِعِيهَا مُسْتَفْهِمًا : « مَنْ مِنَ التَّلْمِيزَاتِ
 اسْتَحَقَّتْ ، جَائِزَةَ التَّوَاضُّعِ بَيْنَ قَرِينَاتِكَ ؟ » فَأُطْرَقَتْ
 الْفَتَاةُ فِي الْأَرْضِ ، وَفَهِمَتْ مَا يَقْصِدُهُ السَّائِلُ بِقَوْلِهِ هَذَا .
 وَعَلِمَتْ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِالْمُتَوَاضِعَةِ . وَلَمَّا لَا حَظَّ ، أَنَّهَا لَمْ
 تَحْظَ ، بِكَلِمَةٍ شُكْرٍ أَوْ ثَنَاءٍ ، عَرَفَتْ أَنَّهَا أَرْتَكِبَتْ خَطَأً
 عَظِيمًا ، لِكَوْنِهَا تَكَلَّمَتْ عَنْ نَفْسِهَا ، بِأَكْثَرِ مِمَّا يَجِبُ ،

وَلَمْ تَأْغِ مَجَالًا لِقَوْلِ قَائِلٍ . ثُمَّ عَاهَدَتْ نَفْسَهَا عَلَى عَدَمِ
 الْعُودَةِ ، لِمِثْلِ هَذَا الْاَفْتِيخَارِ ، الْخَارِجِ عَنْ حَدِّ الْإِيَّاقَةِ .
 فَحَذَارُ أَيَّتِهِنَّ الْفَتَيَاتُ ، مِنْ تَقْلِيدِ هَذِهِ الْأَبْنَةِ . الَّتِي
 لَمْ تُحْسِنِ التَّصَرُّفَ . وَلَا تَمْدَحُنْ أَنْفُسَكُنَّ ، مَهْمَا كَانَتْ
 الْحَالُ ، بَلْ دَعْنِ الْغَيْرَ ، يُقَدِّرُ قِيَمَةَ فَضْلِكُنَّ . فَقَدْ قَالَ
 أَحَدُ مَشَاهِيرِ عُلَمَاءِ الْأَخْلَاقِ : « إِذَا أَرَدْتَ ، أَنْ يَقُولَ
 عَنْكَ الْغَيْرُ خَيْرًا ، فَلَا تَتَكَلَّمْ ، عَنْ نَفْسِكَ بِشَيْءٍ مَّا » .

(٨٣) كلمة السرف

أَيَّتِهِنَّ الْفَتَاةُ ، عِنْدَ دُخُولِكِ فِي مُعْتَرِكِ الْحَيَاةِ ، تَسْمَعِينَ
 أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَقُولُ : « هَلْ وَعَدْتُ بِعَمَلٍ كَذَا ؟ نَعَمْ ،
 يُحْتَمَلُ أَنِّي قُلْتُهُ ، وَلَوْ أَنِّي لَا أَتَذَكَّرُ شَيْئًا . وَلَكِنْ مِنْ
 حَيْثُ إِنِّي لَمْ أَكْتُبْ حَرْفًا ، فَلَسْتُ مُكَلَّفًا بِوَفَاءِ الْوَعْدِ .
 لِأَنَّ الْكَلَامَ يَذْهَبُ أَذْرَاجَ الرِّيحِ » .

عَنْ أَنَّ هَذَا مِنَ الْعَصْرِ كَانَ عَقِيرًا لِأَنَّكَ إِذَا دَعَمْتَ
 هَذَا أَسْبَحْتَ أُسْبَحَ كَلَامِكَ . وَوَجِبَ عَلَيْكَ الْوَفَاءُ عَاقِبَةً
 فَلَيْتَ وَإِذَا كَانَتْ الْعَادَةُ جَرَتْ بِكِتَابَةِ الْوَفَاءِ الْهَدْيِ .
 وَالْمُعْتَدَاتِ ذَاتِ الشَّانِ . فَلِأَنَّ الذَّاكِرَةَ لَا يَحْتَسِبُ أَنَّ
 لِحِطِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَمَا الْكِتَابَةُ إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْذَّاكِرَةِ .
 فَالْشَّرِيفُ مَنْ يَقُومُ بِمَا تَعَبَّدُ بِهِ بِغَيْرِ كِتَابَةٍ . وَإِلَيْكَ
 يَا أَلَمُ نَحَافَتِي . عَلَى كَلَامِكَ الشَّفَوِي رَبَّنَا تَجَرَّجْنَا . قِيَامًا
 خَدَّ . عَلَى إِنْكَارِ مَا سَطَرْتَهُ أَلَمَيْكَ . وَفِي هَذَا مُتَعَمَّقُ الْعِلْمِ
 وَالْعِلَّةُ الْعِلَّةُ وَالذَّنَاءُ .

(١٨٢) الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ

أَمْرٌ بِأَمْرٍ أَمْرًا جَارِيًا مَقَامًا مِنَ الْمَالِ . فَتَكُونُ
 الْعِلَّةُ عَلَى هَذَا الصَّبْرِ . وَأَرَادَتْ شُكْرَهَا . وَهِيَ
 الْأَمْرُ بِأَنَّ أَمْرًا . مِنَ الْيَوْمِ الَّذِي أَرَادَتْ بِهِ دَعْوَى

وَتَكُنْ كَوْنِي وَائْتَهُ مِنْ قِيَامِي بِوَفَائِهِ .
 وَمَضَتْ عَلَى ذَلِكَ شُهُورٌ عِدَّةٌ ، وَالْجَارَةُ لَمْ تَقِ
 بِوَعْدِهَا . فَقَالَتْ لَهَا الدَّائِنَةُ : يَوْمًا : « أَتَيْتِهَا الْجَارَةُ الْعَرِيزَةُ .
 هَلْ تَتَذَكَّرِينَ الْمَبْلَغَ الصَّغِيرَ ، الَّذِي أَقْرَضْتُكَ إِيَّاهُ . مِنْذُ
 شُهُورٍ مَضَتْ » فَأَجَابَتْهَا الْجَارَةُ : « إِنِّي لَمْ أَقْرِضْ مِنْكَ
 شَيْئًا . وَهَلْ لَدَيْكَ صَكٌّ يُثَبِّتُ مَا تَقُولِينَ » . فَرَجَعَتِ
 الدَّائِنَةُ إِلَى مَنَزِلِهَا ، بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ . وَكَأَنَّ كَدْرَهَا
 مَنَاعَهَا . لِأَنَّهَا فَضَلًا ، عَنْ فَقْدَانِهَا الْمَبْلَغَ ، عَرَفَتْ أَنَّ
 جَارَتَهَا الَّتِي كَانَتْ تَعْتَقِدُ فِيهَا الْأَمَانَةَ وَالْوَفَاءَ ، ذَاتُ نَفْسٍ
 دَنِيَّةٍ . لَا تَقُومُ بِدَفْعِ الْمَطْلُوبِ مِنْهَا ، مَا لَمْ يَكُنْ فِي صَكٍّ
 فَعَلَى كُلِّ فَتَاةٍ . أَلَّا تَحْذَوْا حَذْوَ هَذِهِ الْجَارَةِ الْعَرِيزَةِ
 وَعَلَيْهَا الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ . الَّذِي تَرْتَبِطُ بِهِ .

(٨٥) الخيانة

قَالَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ ، لِخَادِمَةٍ جَارَتْهَا : « أَكُونُ
 مَسْرُورَةً ، لَوْ أَحْضَرْتِ لِي الْوَرَقَةَ . الَّتِي عَلَى مَكْتَبَةِ
 سَيِّدَتِكَ ، فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ، لِأَطَّلِعَ عَلَيْهَا ، وَأَرُدَّهَا . وَإِنِّي
 مُسْتَعِدَّةٌ لِأَنْ أُكَافِئَكَ عَلَى هَذِهِ الْخِدْمَةِ . فَعَايِنِي بِأَنَّكَ
 تَقُومِينَ بِهَا » . فَأَجَابَتْهَا الْخَادِمَةُ بِالْقَبُولِ ، أَوَّلًا ، ثُمَّ مَا بَيَّتْ
 أَنْ أَعْتَرَاهَا أَرْتِبَاكَ ، وَوَقَعْتُ بَيْنَ عَامِلَيْنِ ، عَامِلِ الْآمَانَةِ
 لِسَيِّدَتَيْهَا ، وَعَامِلِ الْوَفَاءِ بِوَعْدِهَا لِلْجَارَةِ . وَلَكِنَّهَا سَمِعَتْ
 ضَمِيرَهَا يُنَاجِيهَا : « لَسْتُ مُلْزَمَةً بِإِتْمَامِ عَمَلِ سَافِلٍ ، فَلَا
 تَخْوَفِي سَيِّدَتِكَ ، الَّتِي وَضَعَتْ فِيكَ ثِقَتَهَا التَّامَّةَ ، وَلَا
 تَلْمِزِي الْوَرَقَةَ الْمَطْلُوبَةَ » . وَعَلَى ذَلِكَ لَمْ تَقُمْ الْخَادِمَةُ ،
 بِوَفَاءِ مَا وَعَدَتْ بِهِ عَنْ طِيبِ قَلْبٍ . وَلَقَدْ أَحْسَنْتِ صُنْعًا .



(٨٦) حسن الطباع

قَالَتْ لِأَحَدَى الْفَتَيَاتِ : « إِنِّي أَحَبُّ فُلَانَةٍ . لِحُسْنِ
طِبَاعِهَا ، وَلَيْنِ عَرِيكَتِهَا ، وَأَرَى أَنَّهَا مَحْبُوبَةٌ . عِنْدَ كُلِّ
مَنْ يَعْرِفُهَا أَيْضًا لِكُونِهَا لَا تَتَكَدَّرُ مِنْ أَحَدٍ ، وَلَا تَتَشَاوَرُ
مَعَ غَيْرِهَا ، وَلَا تَتَضَرَّرُ مِنْ جَارَتِهَا ، لِأَنَّ قَلَّ حَادِثٍ . وَهِيَ
دَائِمًا ، بِاسْمَةِ الشَّجَرِ ، طَبِيعَةُ الْقَلْبِ ، لَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ
نَافِذَةً لِأَلِرَادَةِ ، عَلَى الْغَيْرِ حَتَّى وَلَوْ كَانَ الْحَقُّ بِيَدِهَا .
رَغْبَةً مِنْهَا فِي حَسَمِ كُلِّ جِدَالٍ وَنِزَاعٍ » .

فَمِثْلُ هَذِهِ الْفَتَاةِ ، جَدِيرَةٌ بِأَنْ يَتَهَافَتَ الْكُلُّ ، عَلَى
مَحَبَّتِهَا . لِحُسْنِ طِبَاعِهَا ، وَجَمِيلِ أَخْلَاقِهَا ، وَرَقِيقِ عَوَاطِفِهَا .
وَيُمْكِنُ تَقْوِيدُ النَّفْسِ مِنَ الصِّغَرِ ، اِكْتِسَابَ هَذِهِ الصِّفَاتِ
الْمَحْبُوبَةِ . وَإِذَا كَانَ الْإِمْرُ صَعْبًا فِي الْمَبْدِئِ ، فَلَا يَمُرُّ
وَقْتُ يَسِيرٍ ، إِلَّا وَتَمَكَّنَ الْعَادَةُ ، فَتُصْبِحُ طَبِيعَةً غَرِيزِيَّةً .

فَعَلَيْكَ ، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ ، أَنْ تَتَشَرَّزِيَ الْفَرَسَ . الَّتِي
تَصِلُ بِكَ ، إِلَى هَذَا الْغَرَضِ الشَّرِيفِ . وَلَا تَدْعِيهَا تَمْرُ
سُدَى : فَتَخْدِمِينَ نَفْسَكَ ، وَالْغَيْرَ ، فِي آتٍ وَاحِدٍ .

(٨٧) الدِّبَّةُ الْمُنْعَمَةُ

أَخْطَأْتُ تَلْمِيزَةً فِي عَمَلِي ، فَدَارَ بَيْنَهَا . وَبَيْنَ مُعَلِّمَتِي .
الْحَدِيثُ الْآتِي :

الْمُعَلِّمَةُ — قَدْ أَخْطَأْتُ ، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ . فِي كِتَابَةِ
دَرْسِكَ . لِأَنَّ بِهِ أَغْلَاطًا كَثِيرَةً .

التَّلْمِيزَةُ — لَمْ أُخْطِئْ قَطُّ ، فِيمَا كَتَبْتُ . لِأَنِّي
نُكِّلْتُ الدَّرْسَ . مِنَ الْكِتَابِ ، حَرْفًا بِحَرْفٍ .

الْمُعَلِّمَةُ — إِنَّكَ مُخْطِئَةٌ ، كُلَّ الْخَطَايَا . فَلَا تُعْرِى
عَلَى رَأْيِكَ . وَلَا تَسْتَعْظِمِي الْإِقْرَارَ بِالذَّنْبِ .

التَّلْمِيزَةُ — إِنِّي وَاثِقَةٌ ، مِنْ كَوْنِ الْحَقِّ بِيَدِي .

فَإِمَّا تُجِيبُهَا الْمُعَلِّمَةُ بِبَيِّنَةٍ شَفِيفَةٍ ، وَذَهَبَتْ فَبَحِثْتَ عَنِ
الْكِتَابِ ، وَأُظْهِرْتَ لِلْفَتَاةِ خَطَاَهَا . فَخَجَلَتْ هَذِهِ
وَشَعَرَتْ بِغَلَطِهَا الْعَظِيمَةِ .

فَعَلَيْكُمْ . أَنْ لَا تَقْتَدِينَ بِهَذِهِ الْأَبْنَةِ الْمُتَعَنِّتَةِ . فَمِثْلُ هَذِهِ
الْتِمِيزَةِ . لَا يُنْتَظَرُ مِنْهَا نَجَاحٌ ، لِكَوْنِهَا تَدَّعِي مَعْرِفَةٍ كُلِّ
شَيْءٍ . وَهِيَ تَجْهَلُ أَقْلَ الْأَشْيَاءِ .

قَالَ الْمَأْمُونُ : « مَا تَكْبَرُ أَحَدٌ إِلَّا لِنَقْصِ وَجَدِّهِ فِي
نَفْسِهِ . وَلَا تَطَاوُلَ إِلَّا لَوْهْنِ أَحْسَنِّ مِنْ نَفْسِهِ » .

(٨٨) الكبرياء

أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، لَا يَسُوعُ لَكَ ، أَنْ تَتَشَامَخِي عَلَى الْغَيْرِ
لِعَمَلٍ مَرَكَزِي . أَوْ لِدُكَاثِكَ ، أَوْ لِعِزِّي أَسْرَتِكَ . فَلَنْ
فَضَلَ الْإِنْسَانُ . بِمُتَوَقِّفٍ عَلَى مَرَكَزِهِ فِي الْهَيْئَةِ ، كَمَا أَنَّ
فَضَلَ الْأَنْبِيَاءَ . لَا يَقُومُ بِالْمَالِ الَّذِي تَمْتَلِكُهُ .

فَإِذَا أَسْعَدَكَ الْحَظُّ ، أَيْتَهَا الْفِتَاةُ . بِأَنْ كُنْتَ مِنْ
 أُسْرَةٍ فَاضِلَةٍ ، فَاهْنِي وَلَا تَتَشَاخِي . لِأَنَّ عَقْلَ الْإِنْسَانِ ،
 قَاصِرٌ عَنْ إِدْرَاكِ ، حِكْمَةِ الْخَالِقِ ، الَّتِي شَاءَتْ ، فَخَلَقَتْ
 هَذَا مِنْ أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ ، وَذَاكَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَةٍ تَرْتَعُ فِي
 نَجْوَى الرِّخَاءِ ، وَرَغْدِ الْعَيْشِ .

وَأَعْلَمِي أَنَّ عُلُوشَانِ الْأَسْرَاتِ ، مُتَرْتِبٌ عَلَى
 مَالِ أَعْضَائِهَا مِنْ حَمِيدِ الصِّفَاتِ .

فَإِيَّاكَ وَالتَّكَبُّرَ ، فَإِنَّهُ مُلْكُ الْجَبَابِرَةِ . مَا وَلَعَ بِهِ
 أَحَدٌ إِلَّا هَاكَ ، وَفِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ سَلَكٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا مَنْ تَشَرَّفَ بِالْدُّنْيَا وَلَذَّتْهَا ،

لَيْسَ التَّشَرُّفُ رَفَعَ الطِّينَ بِالطِّينِ .

لِذَا رَأَيْتَ شَرِيفَ الْقَوْمِ كُلِّهِمْ ،

فَانْظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مَسْكِينٍ .

(٨٩) ابسى الرثاء من بواقي الكبرياء

أفرى أيتها الفناء ، أن سكان بعض البلاد المتوحشة
يحبون الأصداف الصغيرة ، التي من شكلها
وخطوتها شموذا ، ويباهون بها أمام الجهور ، متبينين
أنها أحسن رتبة ، يتشبهون بها إلا أنهم يفتخرون
هذا ويتزين بهم ، ويقولون قديم : إناهم متوحشون
لا ذوق منهم

فكمك المال أيضا ، مع لقب المتوحشين
الذين من السات ، يترقبون ويتزينون بخلع الرأوي
الفاخر ، والقوام في الدين ، وأساور في مفاصل
أن لطيفها يباع في الماسة من الملابس المصنوعة
المتوسطة على غيرها ، وتزين في وسطها الحوائط
بها وتزين ، كما تزين المتوحشات رجا بين وبقاها

وَمِنْ مَحَلِّاتٍ بِمَقْوَدِهِنَّ الرَّسَافَةُ .

وَهَذَا خَطَأٌ بَيْنٌ . فَمَا قِيَمَةُ الْمَرْءِ بِلَبْسِهِ . فَمَا جَمَالُ

الْفَتَاةِ بِحُسْنِ زِيَّهَا . إِنَّمَا الْإِنْسَانُ بِالْأَفْضَالِ . وَحَمِيدُ الْخِصَالِ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيَّنُ ،

إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ .

(٩٠) مراعاة الخاطر

كَانَتْ فَتَاةٌ تَفْتَخِرُ دَائِمًا بِشَرَفِ أُسْرَتِهَا ، مُرَدِّدَةً مِنْ
وَقْتٍ لِآخَرَ قَوْلَهَا : « إِنَّ أُسْرَتِي شَرِيفَةٌ ، لَمْ يَجْنِ أَحَدٌ
أَعْضَائَهَا ذَنْبًا » . وَكَانَ بِجَانِبِهَا فَتَاةٌ أُخْرَى ، تَأَثَّرَتْ مِثْلًا
سَمِعَتْهُ . فَأَطْرَقَتْ بِطَرْفٍ فِي الْأَرْضِ ، لِأَنَّ أَحَدَ أَعْضَاءِ
أُسْرَتِهَا . ارْتَكَبَ ذَنْبًا فِي الْمَاضِي ، وَحَكِمَ عَلَيْهِ بِالسِّجْنِ ،
وَمَاتَ بَعِيدًا عَنْ ذَوِيهِ . وَلِسَكَانِ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا ، عِلْمٌ بِهِ

الْحَادِثَةِ ، حَتَّى أَنْ بَعْضًا مِنْهُمْ ، كَانَ لَا يَوَدُّ مُخَالَطَةَ هَذِهِ
الْأُسْرَةِ ، لِظُهُورِ جَانٍ فِيهَا . عَلَى أَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي مِنْهَا ، كَانَتْ
ذَاتَ أَدَبٍ فَائِقٍ . فَكَانَتْ تَتَكَدَّرُ لِأَقْلٍ إِشَارَةٍ تَرْمِي
إِلَى مَا يُشِينُ شَرَفَ الْيُوتِ .

فَعَلَى الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي يَتَكَلَّمْنَ عَنْ شَرَفِ ذَوِيهِنَّ ،
بِصَوْتٍ عَالٍ ، أَنْ يُرَاعِينَ عَوَاطِفَ غَيْرِهِنَّ ، وَلَا يَجْرَحْنَهَا
بِكَثْرَةِ تَرْدِيدِ كَلِمَاتِ الشَّرَفِ ، وَالْفَضِيلَةِ ، فَمُرَاعَاةُ جَانِبِ
الْغَيْرِ . مِنْ أَقْدَسِ الْوَاجِبَاتِ .

(٩١) الابنة الطائشة

تَبْتِمُّ الْأَبْنَةُ الطَّائِشَةُ بِصَفَائِرِ الْأُمُورِ ، وَلَا تَعْتَنِي
بِحَبَامِ الْمَعِيشَةِ . فَتَحْضُرُ كُلَّ هَمٍّ ، فِي زِينَتِهَا ، وَمَلَاهِيهَا .
وَعَلَى ذَلِكَ تَنْتَفِي يَوْمَيْنِ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ ، مُفَكِّرَةً
فِيمَا يَلْزِمُ ، الْإِرْتِدَاءَ بِهِ مِنَ الْمَلَابِيسِ ، فِي بَاقِي الْأَيَّامِ .

وتصرف يومين آخرين ، في موضوع تخرجها ورأسها
 ومن ثم لا تلتفت لدروسها ، ولا تسمع أجيالها ، وحيث
 ترك المدرسة ، خالية الوفاض من العلم والآداب ،
 وتضي بقية أيام حياتها ، بعد المدرسة بلا عمل
 ومثل هذه لا ينتظر منها ، أن تكون ربة بيت ، بالمعنى
 الصحيح لأنها تسرف كل أموالها في شراء أدوات الزينة ما
 فيها ، مما لا يفيد ولا يجدي ، فتورث أولاً الذل والهوان
 والطيش من أكبر أنواع الحماسة ، وكثيراً ما يؤدي
 إلى اقتراف الجرائم .

(٩٢) الفطور في العمل

على الفتيات . أن يقمن بعمل الدروس عشرون ساعة في
 اليوم ، ولا يوجّهن إلى العمل ، بحجة أنه يجب أو شاق ،
 بل أن يجتنبن الفطور والتراخي ، فيما يعرمن عليه .

وَيَسْتَعْلَنَ بِكُلِّ هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَأَنْشِرَاحِ صَدْرٍ .
 فَالْفَتَاةُ الْعَاقِلَةُ ، هِيَ الَّتِي تُبَكِّرُ بِالْقِيَامِ مِنَ النَّوْمِ .
 فَتُصْلِحُ غِطَاءَ فِرَاشِهَا ، ثُمَّ تُنْظِفُ جِسْمَهَا ، وَتُرْجِلُ شَعْرَهَا .
 وَتُجَدِّدُ خَالِقَهَا ، وَتَتَنَاوَلُ مَا تَيْسَّرُ مِنَ الطَّعَامِ ، ثُمَّ تَدْعُو إِلَى .
 وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، مُسْرِعَةً فِي سَيْرِهَا . وَمَتَى وَصَلَتْ
 إِلَى بُهْرَتِهَا ، اشْتَغَلَتْ بِمُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا ، وَاهْتَمَّتْ بِمَا
 يَحْتَاجُهَا ، بِدُونِ أَنْ يَعْتَوِرَهَا فِي عَمَلِهَا كَسَلٌ ، أَوْ يَلْحَقَهَا مَلَلٌ .
 فَتَسْرِعُ عَلَيْهَا الْأَعْمَالُ ، وَتَذَلُّ الصِّعَابُ .
 فَإِذَا أَرَدَتْ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، إِذْرَاكَ الْفَضِيلَةَ ، فَذَرِي
 الْكَسَلَ ، وَلَا تَتْرَكِي عَمَلًا لِصُعُوبَتِهِ ، وَكُونِي كَهَذِهِ
 الْقَائِلَةُ :

ذَرِينِي ، وَأَهْوَالِ الزَّمَانِ ، أُقَاسِمُهَا .
 فَأَهْوَالُهُ الْعُظْمَى ، تَلِيهَا رَغَائِبُهُ .

(٩٣) الشجاعة

رَبِّمَا تَقُولِينَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ : « إِنَّ الشَّجَاعَةَ خَاصَّةٌ
 بِالرِّجَالِ . دُونَ غَيْرِهِمْ لِأَنَّ النِّسَاءَ لَا يَذْهَبْنَ إِلَى الْحَرْبِ .
 وَلَا يَغَرِّضْنَ حَيَاتَهُنَّ لِلْخَطَرِ » . وَلَكِنَّ لَا . فَإِنَّكَ إِنْ
 لَمْ تَخْتَأِجِي لَهَا الْآنَ ، فَرَبِّمَا أَحْتِجَتِ لَهَا فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَيَّامِ .
 بِكُلِّ إِنْسَانٍ مُعَرَّضٍ لِنَوَازِلِ الدَّهْرِ .
 فَإِذَا حَلَّتْ بِكَ بَعْضُ الْمَصَائِبِ وَالرَّزَايَا . فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَمِلَهَا ،
 بِعَظِيمِ صَبْرٍ وَطُولِ أَنَاةٍ . وَلَا تَقْدَرِينَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا إِذَا
 مُوَدَّتِ الشَّجَاعَةُ مِنَ الصِّغَرِ ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ التَّدْرِبِ ،
 وَالتَّسَرُّنِ عَلَيْهَا .

وَالَّذَا يَتَعَمَّقُ عَلَيْكَ أَنْ تَقْوِي بِوَأَجِبِكَ بِدُونِ تَذَمُّرٍ
 وَلَا شَكَاوَى . وَإِذَا أَصَابَكَ ضَرْرٌ صَغِيرٌ . أَوْ جُرْحٌ ،
 فَتَكْظِي أَنْ تَحْتَمِلِيهِ وَلَا تَتَلَشَّى الْبُؤْسَ صَامِعًا ، وَأَنْ تَكْظِي

الْفَيْظَ ، وَلَا تُعْلِي كَدْرَكَ لِكُلِّ رَائِحٍ وَغَادٍ . وَإِذَا طَرَأَتْ
بَعْضُ مَصَائِبَ فِي الْأُسْرَةِ ، تَتَحَمَّلِينَ مَا يُصِيبُكَ مِنْهَا
بِحَاشٍ رَابِطٍ . فَإِذَا اتَّصَفْتَ بِالشَّجَاعَةِ ، حَمَلْتَ غَيْرَكَ
عَلَى التَّحَلِّي بِهَا أَيْضًا . وَقَدْ دَلَّتِ التَّجَرِبَةُ ، بِأَنَّ هَذِهِ الصِّفَةَ
تُكْتَسَبُ بِالْأَخْتِلَاطِ .

(٩٤) السَّهَامَةُ

تَقُولِينَ أَيْتَهَا الْفَتَاةُ أَحْيَانًا : « إِنِّي لَا أُرْغَبُ فِي
مُعَاشَرَةِ هَذِهِ الْأَبْنَةِ ، لِأَنَّهَا مُتَكَبِّرَةٌ ، وَمُعْجَبَةٌ بِنَفْسِهَا ،
لَا تُبَالِي بِأَحَدٍ مَا » . عَلَى أَنَّ هُنَاكَ نَوْعًا مِنَ الْكِبَرِيَاءِ ،
لَا بَأْسَ مِنَ الْإِتِّصَافِ بِهِ ، كَمَا يَتَّضِحُ ذَلِكَ مِنْ آيَةِ الْآيَةِ :
إِذَا تَرَمَّمْتَ امْرَأَةً وَقَامَتْ بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا أَحْسَنَ
تَرْبِيَةٍ ، وَصَارَتْ تُعْجِبُ بِعَمَلِهَا ، فَلَا لَوْمَ عَلَيْهَا وَلَا تَثْرِيبَ .
وَإِذَا كَانَتْ ابْنَةً مُكَلَّفَةً بِإِتْمَامِ عَمَلٍ صَعْبٍ لِلْغَايَةِ ،

وَبَذَلَتْ فِيهِ مَجْهُودًا عَظِيمًا ، وَقَامَتْ بِهِ عَلَى أَيْمٍ مَا يَرَامُ .
فَمِثْلُهَا يَحِقُّ لَهَا الْفَخَارُ بِمَا آتَتْ .

وَإِذَا رَفَضَتْ أَمْرًا فَقِيرَةً أَنْ تَسْتَجِدِّي . وَفَضَّلَتْ
أَنْ تَشْتَغِلَ لِكَسْبِ عَيْشِهَا ، فَيَحِقُّ لَهَا أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا
شَهَامَةً .

وَإِذَا أَغْلَظَتْ أَمْرًا عَلَى نَفْسِهَا وَنَزَعَتْ مِنْهَا الْعُيُوبَ
الَّتِي كَانَتْ تُلَازِمُهَا ، وَاتَّشَحَّتْ بِوِشَاحِ الْفَضِيلَةِ وَالْكَمَالِ ،
فَمِثْلُهَا جَدِيرَةٌ بِالْفَخَارِ ، وَهَكَذَا .

فَالْأَفْتِخَارُ بِأَعْمَالٍ كَهَذِهِ ، يُعَدُّ فِي الْحَقِيقَةِ ، شَهَامَةً
يُرْتَاحُ لَهَا الضَّمِيرُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَسُوءُ إِظْهَارُ هَذِهِ السَّمَائِلِ ،
وَالْتَحَدُّثُ بِهَا كَثِيرًا أَمَامَ الْجُمْهُورِ ، وَإِلَّا أَنْقَلَبَ
إِلَى كِبْرِيَاءَ .



(٩٥) الصبر

أَعْلَى أَيْهَا الْفَتَاةُ ، أَنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ . فَاصْبِرِي .
 تَحْتِ بِنَارِ تَعْيِكَ . وَلَا مَعْنَى لِلصَّبْرِ ، إِلَّا أَنْ تَكُنِي
 الْمَنَاعِبَ بِرُحْبِ صَدْرٍ ، وَثَبَاتِ جَنَانٍ . حَتَّى تَرَوِي
 الْعَنَبَاتِ . وَتَقْوَزِي بِمَارِيكِ . فَكُونِي فِي الشَّدَائِدِ
 كَصَخْرَةٍ فِي وَادٍ ، أَوْ كَطَوْدٍ مِنَ الْأَطْوَادِ . وَإِلَيْكَ ، مَا وَرَدَ
 فِي الْقِيَصِ الْقَدِيمَةِ ، عَنْ فَضْلِ الصَّبْرِ :

إِنَّ امْرَأَتَيْنِ ذَهَبَتَا فِي يَوْمٍ قَيْظٍ ، إِلَى سَوِيٍّ
 لِيَسْمَا بِنْتَا بَنِي الْخَضِرِ . فَطَالَ بِهِمَا الطَّرِيقُ ، وَاسْتَدَّ الْحَرُّ
 وَنَمَلَ الْعَمَلُ . فَأَخَذَتَا إِحْدَاهُمَا تَسْبِيحَ الدَّهْرِ ، وَتَشْكُرُ
 مَنَاقِبَ الْعِلَادِ . وَتَذُنُّ أَيْدَا عَظِيمًا . وَكَانَتِ الْآخَرَةُ تَتَمَلَّكُهَا
 وَتُظَاهِرُ الشُّوْرَ . وَلَا تَشْكُرُ أَبَدًا . فَمَاتَتْ لَهَا الْأُولَى
 « أَظْهَرَ أَنَّ الْخُلُقَ خُلُقٌ . حَتَّى أَنْتَ تَرَكْتِ الشُّكْرَ »

وَالْأَيْنِ . فَأَجَابَتْهَا : « إِنَّهُ لَا يَقِلُّ عَمَّا تَحْمِلِينَ . غَيْرَ أَنَّ
 بِهِ نَبَاتًا عَجِيبًا خَفَّفَ ثِقْلَهُ ، وَسَاعَدَنِي عَلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ » .
 فَسَأَلَتْهَا : « وَمَا هُوَ ؟ » . فَأَجَابَتْهَا : « إِنَّهُ الصَّبْرُ . فَمَنْ تَدَرَّعَ
 بِهِ ، ذَلَّلَ الْمَصَاعِبَ ، وَأَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِهِ » .
 وَتَمَثَّلْتُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ الْعَرَبِيِّ :

أَخْلَقَ بِيَدِي الصَّبْرَ ، أَنْ يَحْظِيَ بِحَاجَتِهِ ،
 وَمُذْمِنِ الْقَرَعِ لِلْأَبْوَابِ ، أَنْ يَلْجَأَ .
 فَيَأْبِيَّتِي ، كُونِي كَالْفَتَاةِ الثَّانِيَةِ ، وَتَجَلِّدِي لِمَتَاعِبِ
 الدُّرُوسِ وَغَيْرِهَا . فَإِنَّهُ لَا يَجْنِي الْوَرْدَ إِلَّا مَنْ تَحْمِلَ أَلَمَ
 الشُّوْلِ . وَمَا أَتَقَنَّ أَمْرُؤُ أَعْمَالَهُ إِلَّا بِالصَّبْرِ ، وَمَا بَلَغَ
 آمَلُهُ إِلَّا بِهِ . وَمَا أَنْقَادَتِ إِلَّا مَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ .

(٩٦) الإقدام

تَدَبَّرِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، فِي كُلِّ أَمْرٍ تُرِيدِينَ فِعْلَهُ ، حَتَّى إِذَا ظَهَرَ لَكَ ، أَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْأُمَّةِ ، أَوْ الْأُسْرَةِ ، فَاشْرَعِي فِي عَمَلِهِ ، غَيْرَ هَيَّابَةٍ وَلَا وَجِلَةٍ . وَلَا تَخْشَى مَا يَعْتَرِضُكَ مِنَ الْمَصَاعِبِ ، وَإِلَّا ضَاعَ الْعَمَلُ ، وَضَاعَتِ الْفَائِدَةُ .

وَمَا أَلَا قَدَامٌ إِلَّا بِالشُّرُوعِ فِي الْأَعْمَالِ ، وَاقْتِحَامِ مَتَاعِهَا وَمَشَاقِهَا (بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ النَّسَاءِ) وَيَنْشَأُ هَذَا الْخُلُقُ الْجَمِيلُ ، مِنْ حُبِّ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَانِ ، وَالرَّغْبَةِ الشَّدِيدَةِ فِي جَلْبِ الصَّالِحِ ، وَدَفْعِ الضَّارِّ ، فَضْلًا عَنْ قُوَّةِ الْإِرَادَةِ . فَاعْتَادِي الْإِقْدَامَ مِنَ الْآنَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، حَتَّى تُفِيدِي نَفْسَكَ وَأُسْرَتَكَ وَأُمَّتَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، خَيْرَ فَائِدَةٍ . وَكَفَالِكَ بِذَلِكَ فَخْرًا .

فَمَنْ أَغَاثَ الْيَائِسَ الْمَلْهُوفَ ، أَغَاثَهُ اللَّهُ إِذَا أُخِيفَ .

(٩٧) عدم الارجاء الى الغد

قَالَتْ وَالِدَةُ لَا بَنْتَهَا فِي مَسَاءِ يَوْمٍ مَا : « عَلَيْكَ أَنْ
تَحْفَظِي دَرْسَكَ الْآنَ » . فَأَجَابَتْهَا الْفَتَاةُ : « إِنَّ الْوَقْتَ
فَسِيحٌ أُمَامِي » . فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : « وَإِذَا جَاءَتْ ابْنَةُ عَمِّكَ
الْآنَ ، فَمَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ » . فَأَجَابَتْهَا : « أَحْفَظُ الدَّرْسَ فِي
صَبَاحِ الْغَدِ » .

وَمَا انْتَهَتْ الْوَالِدَةُ مِنَ الْكَلَامِ ، حَتَّى دَخَلَتْ ابْنَةُ
الْعَمِّ . فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْفَتَاةُ مُطَالَعَةَ دَرْسِهَا ، وَقَضَتْ جُزْءًا
عَظِيمًا مِنَ اللَّيْلِ تَتَجَاوَزُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ ضَيْفَتِهَا . وَنَظَرًا
لِسَهَرِهَا ، أَصْبَحَتْ مُتْعَبَةً فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَاسْتَيْقَظَتْ
مُتَأَخِّرَةً . فَأَرَادَتْ مَلَابِسَهَا بِسُرْعَةٍ ، وَذَهَبَتْ تَعْدُو إِلَى
الْمَدْرَسَةِ . بِدُونِ أَنْ تُلْقَى نَظَرَةً إِلَى دَرْسِهَا . فَوَجَّهَتْهَا
الْمُعَلِّمَةُ عَلَى إِهْمَالِهَا .

وَكَثِيرَاتٍ مِنَ الْفَتَيَاتِ ، يَفْعَلْنَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَبْنَةِ ،
وَيَقُلْنَ قَوْلَهَا . فَتَكْبُرُ هَذِهِ الْعَادَةُ مَعَهُنَّ ، وَيَصْغُبُ عَلَيْهِنَّ
اِقْتِلَاعُهَا ، بَعْدَ أَنْ تَأَصَّلَتْ . وَمِنْ الْأُسْفِ ، أَنَّهُنَّ فِيمَا
بَعْدُ ، يَصِرْنَ طَائِشَاتٍ ، كَسُؤْلَاتٍ ، كَذَّابَاتٍ كُلَّ أَيَّامِ
حَيَاتِهِنَّ .

وَالْعَيْبُ كَالْخَرَقِ الصَّغِيرِ فِي الثَّوْبِ ، إِنْ أَهْمَلْتَ
إِصْلَاحَهُ ، اتَّسَعَ وَأَصْبَحَ عَسِيرَ الْإِصْلَاحِ . فَإِذَا لَمْ
تُبَادِرْ كُلَّ فِتَاةٍ ، إِلَى نَبْذِ عِيُوبِهَا الصَّغِيرَةِ ، أَوَّلًا بِأَوَّلٍ ،
كَبُرَتْ هَذِهِ وَصَارَتْ رَذَائِلَ ، لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ اسْتِئْصَالُهَا .
وَعَلَى كُلِّ فِتَاةٍ أَنْ تَتَمَثَّلَ دَائِمًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَلَا أُؤَخِّرُ شُغْلَ الْيَوْمِ ، عَنْ كَسَلٍ ،

إِلَى غَدٍ . إِنْ يَوْمَ الْخَاسِرِينَ غَدٌ .

(٩٨) الغضب

الْغَضَبُ، وَهُوَ رَذِيلَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الرَّذَائِلِ، يَدْعُو الْمَرْءَ
 إِلَى ارْتِكَابِ الْقَبَائِحِ، فَيُكْشِرُ عَنْ نَابِهِ، وَتَرْجِفُ شَفَتَاهُ،
 وَيَنْطِقُ بِالْفَاطِ السَّبِّ وَالْفُحْشِ، وَيَعْمَلُ الْأَعْمَالَ الذَّمِيمَةَ.
 وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِرَدَائِئِهَا. وَبَعْدَ أَنْ تَنْطَفِئَ جَمْرَةُ غَضَبِهِ،
 يَنْدُمُ نَدَامَةً الْكُوسِيِّ، عَلَى مَا قَالَهُ وَفَعَلَ.
 فَاطْفِئِ أَيْتَهَا الْفَتَاةُ، وَقُودَ الْغَضَبِ بِمَاءِ الْحِلْمِ،
 وَأَبْسُطِي عَلَى الْأِسَاءَةِ جَنَاحَ الْعَفْوِ، حَتَّى يَكُونَ لَكَ
 الْفَضْلُ دَائِمًا. فَإِنَّ الْعَفْوَ مِنْ شِيمِ الْكَرَامِ.
 وَلَا تَكُونِي كَتِلِكَ الْفَتَاةِ الْجَاهِلَةِ، الَّتِي غَضِبَتْ فِي يَوْمٍ
 مِنَ الْأَيَّامِ، فَرَمَتْ إِنْاءَ جَمِيلًا مِنَ الْخَزَفِ، كَانَ بِيَدِهَا،
 فَكَسَرَتْهُ. وَغَضِبَتْ فِي يَوْمٍ آخَرَ، فَكَسَرَتْ إِبْرَةً كَانَتْ فِي
 يَدِهَا، فَوَحَدَتْهَا، فَالْتَمَتْهَا إِيلاً مَا شَدِيدًا. وَطَاشَتْ فِي يَوْمٍ

ثَالِثٌ ، فَسَبَّتْ خَادِمَةً كَثِيرَةً ، لَهَا الْفَضْلُ عَلَيْهَا فِي التَّرْيِيبَةِ .
وَلَمْ تَعْلَمْ تِلْكَ الْفَتَاةُ بِقُبْحِ فِعْلِهَا ، إِلَّا عِنْدَ مَا عَادَتْ إِلَى
رُشْدِهَا . فَأُسِفَتْ عَلَى مَا حَصَلَ مِنْهَا ، وَقَتَ طَائِشِهَا .
وَلَكِنْ لَا تَسَاعَةَ مَنَدَمٍ .

فَيَا بُنَيَّ ، إِنْ غَضِبَ هَذِهِ الْفَتَاةُ ، أَدَّى إِلَى وَبَائِهَا .
وَقَلَّ مِنْ كَرَامَتِهَا ، وَدَعَاهَا إِلَى الْخُرُوجِ عَنْ حَدِّ الْأَعْتِدَالِ .
مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ فِي غِنًى عَنْ ذَلِكَ ، لَوْ تَبَصَّرَتْ فِي الْأَمْرِ
قَلِيلًا . وَلَعَلَّ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عِبْرَةٌ لَكَ وَلَا مِثَالِكَ .
وَقَدْ جَاءَ فِي الْحِكْمِ : « إِذَا نَزَلَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ » .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَسْتَعِيزُ بِالْحِلْمِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ . وَلَا
تُسْرِغْ بِبَادِرَةٍ ، يَوْمًا ، إِلَى أَحَدٍ .

(٩٩) النمل

الْتَمَلُّ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْكَذِبِ . وَلَكِنَّهُ كَذِبٌ
لِفَائِدَةٍ فَاعِلِهِ . وَهُوَ رَذِيلَةٌ مَقُوتَةٌ . فَإِنَّ الْتَمَلُّ لَا يَطْرُقُ
غَيْرُهُ مَذْحًا ، إِلَّا لِنَفْعٍ يَنْتَظِرُهُ مِنْهُ . وَلَا يَحْتَقِي مَا فِي ذَلِكَ
مِنَ النِّفَاقِ ، إِذِ الْتَمَلُّ يُظْهِرُ غَيْرَ مَا يُبْطِنُ .

وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَمْثَالِ : « إِنْ ثَعْلَبًا نَظَرَ عَلَى أَحَدِ
الْأَشْجَارِ ، غُرَابًا بِفَمِهِ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ . فَقَالَ الثَّعْلَبُ
لِلْغُرَابِ : « مَا أَحْلَى صَوْتَكَ ! وَمَا أَجْمَلَ غُنَاكَ ! فَأَنْتَ
الْبَابِلُ الْفَرْدُ ! وَأَنْتَ رَبُّ النَّمَانِ ! وَيَا حَبَّذَا لَوْ أَسْمَعْنَا
صَوْتَكَ الشَّجِي ! » . فَمَا كَانَ مِنَ الْغُرَابِ ، إِلَّا أَنْ فَتَحَ فَاهُ ،
فَسَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ مِنْ فِيهِ . فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا الثَّعْلَبُ وَالتَّهَمَهَا ،
جَزَاءَ تَمَلُّقِهِ لِلْغُرَابِ ، وَاحْتِيَالِهِ عَلَيْهِ . »

فَلْنَدْعِ الْتَمَلُّ جَانِبًا ، وَلَا تَتَّخِذْهُ آلَةً لِلْوُصُولِ إِلَى

أَغْرَاضِنَا ، كَمَا اسْتَعْمَلَهُ الشَّعْبُ مَعَ الْغُرَابِ ، لِأَنَّهُ عَلَيْهِ سَافَاةٌ .
وَكُلَّمَا مَدَحْنَا شَخْصًا بِاتِّمَالِيٍّ ، حَطَّطْنَا بِقَدْرٍ أَنْفُسِنَا . وَالْفَتَاةُ
الَّتِي تَرْضَى لِنَفْسِهَا أَنْ تَكُونَ مُنَافِقَةً ، كَذَّابَةً ، هِيَ الَّتِي
انْحَطَّتْ أَخْلَاقُهَا ، وَاعْتَادَتْ الدَّنْيَا .

فَقَدْ جَاءَ فِي الْحِكْمِ : « لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الْمَلَقُ » .

(١٠٠) الصدق والوفاء

عَلَيْكَ أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ ، أَنْ تَكُونِي صَادِقَةً فِي وَعُودِكَ ،
أَمِينَةً فِي تَعَاهُدَاتِكَ ، قَائِمَةً بِكُلِّ وَاجِبَاتِكَ ، مُخْلِصَةً
فِي مَحَبَّتِكَ .

فَإِنَّ مِنَ الْعُيُوبِ الْمَنْسُوبَةِ لِلنِّسَاءِ بَوَاحٍ خَاصٍ .
حَبْنٌ لِلتَّغْيِيرِ . وَالْأَثَقَالِ مِنْ حَالَةٍ لِأُخْرَى . فَأَمْثَالُ
هَؤُلَاءِ . طَائِشَاتٌ ، خَفِيفَاتُ الْعَقْلِ ، لَا يَحْسُنُ تَقْلِيدُهُنَّ .
أَمَّا الْمَرْأَةُ الْوَقُورُ . الْمُحْتَرَمَةُ ، فَهِيَ الَّتِي تَثْبُتُ عَلَى

حَنِ وَاحِدَةٍ ، وَلَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى ، وَلَا تَبْغِضُ الْيَوْمَ
شَيْئًا أَحَبَّهُ بِالْأَمْسِ ، وَلَا تَنْقُضُ الْآنَ رَأْيًا قَرَّرْتَ
الْأَخْذَ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ . بَلْ تَتَرَوَى فِي الْعَمَلِ ، وَتَكُونُ صَادِقَةً
فِي مَحَبَّتِهَا لِأَهْلِهَا ، وَأَصْحَابِهَا ، صَادِقَةً فِي قَوْلِهَا . حَتَّى
يُغْتَبَرَهَا الْغَيْرُ ، وَيُحْلَمَ بِهَا الْمَحَلُّ الْأَوَّلُ فِي قَلْبِهِ ، وَتَحُوزَ رِضَاءَ
اللَّهِ وَالنَّاسِ . فَلَا تَجْعَلِي أَيْنَهَا الْفِتَاةُ ، قُدُوتِكَ الْمَرْأَةَ
الْمُتَلَوِّنَةَ ، فِي أَقْوَالِهَا وَأَعْمَالِهَا ، تَلَوْنُ الْحِرْبَاءِ ، لِأَنَّهَا تَجِيبُ
عَلَى نَفْسِهَا ، كُلَّ مَذْمَةٍ وَاحْتِقَارٍ ، وَلَا تَدْعُ مَحَلًّا لِإِعْتِبَارِهَا
فِي أَغْنِ الْغَيْرِ .

(١٠١) كيف تخسره هانتنا

أَعْتَادَتْ فَتَاةٌ أَنْ تَسْأَلَ نَفْسَهَا ، قَبْلَ نَوْمِهَا ، قَائِلَةً :
" مَاذَا عَمِلْتُ الْيَوْمَ ؟ " . فَرَأَتْ أَنَّهَا لَمْ يَمُضْ عَلَيْهَا يَوْمٌ .
إِلَّا أَرْتَكِبَتْ فِيهِ بَعْضَ الْخَطَا ، لِأَنَّهَا كَفَرَتْهَا مِنْ

الفتيات ، ذات عيوب ، إلا أنها يسئ إليها نفسها ، على الدوام
عما عملته ، تتحسن حالتها ، من وقت لا آخر .

فعلينكن أيتها الفتيات بتقليدها فيما تأتيه . وقبل أن
تكتحل أعينكن بالنوم ، أنزلن في أعماق نفوسكن .
وأسألنهما عما ارتكبته من الخطأ ، طول اليوم . فترين
أن بعضكن كن كسولات ، طائشات . ثمرات
وبعضكن كذابات ، عاصيات ، وبعضكن غير عاقلات
في تصرفهن ، فتعزمن عزما ثابتا ، على الإقلاع عن هذه
الصفات المذمومة . والمرء لا يعرف نفسه ، إلا إذا
حاسبها على ما فعلت . ولا يمكن الوصول إلى تحسين
الحال ، إلا إذا نوى المرء اتخاذ أقوى العزائم ،
للابتعاد عن الخطأ بقدر الإمكان . قال الشاعر :

(بن عاش مستيقظا ، قلت مصائبه)

(١٠٢) مدبرة المنزل

إِنَّ لِسَعَادَةِ الْأُسْرَةِ وَشَقَائِهَا ، أَرْتِبَاطًا تَامًا بِرَبِّهِ
 الْمَنْزِلِ . فَإِنْ اقْتَصَدَتْ هَذِهِ فِي أُمُورِ الْمَعِيشَةِ ، وَبَاشَرَتْ
 الْأَعْمَالُ بِنَفْسِهَا ، أَصْبَحَ الْمَنْزِلُ كَجَنَّةٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
 أَنْهَارُ الرَّاحَةِ وَالْأَنْتِظَامِ ، وَحَسُنَ حَالُ الرَّجُلِ وَالْأَوْلَادِ
 وَأَعْضَاءِ الْأُسْرَةِ جَمِيعِهِمْ . وَإِنْ أَسْرَفَتْ ، وَتَرَكَتِ الْخَدَمَ
 يَرْتَعُونَ وَيَمْرَحُونَ وَيُفْسِدُونَ ، أَصْبَحَ هَذَا الْمَنْزِلُ
 كَجَحِيمٍ تَغْبُثُ بِهِ أِبَالِيسَةُ الْجَهْلِ وَالْخَرَابِ ، وَتَشْقَى حَالُ
 تِلْكَ الْأُسْرَةِ ، وَيُثْقِلُ كَاهِلُهَا الدِّينُ ، وَيُؤْمِسِي وَجْهَهَا
 أَثَرُ بَعْدِ عَيْنٍ .

فَتَذِيرُ السَّيِّدَاتِ لِلْمَنَازِلِ ، مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ رُقَى
 الْأُسْرِ ، بَلْ وَالْأُمَّةِ بِحَذَائِفِهَا . لِأَنَّ كُلَّ أُسْرَةٍ عِبَارَةٌ
 عَنْ مَمْلُوكَةٍ صَغِيرَةٍ . وَتَجْمُوعُ هَذِهِ الْمَمَالِكِ هُوَ الْأُمَّةُ

أجمعها فإن صلاح حال الأجزاء ، أنصلاح حال الكل
والعكس بالعكس . فاعتادى أئمتها القنادة . من الآن
سياسة تلك المملكة . بالحزم والتدبير والصدق .
والأمانة والرأفة بمن تحت رعايتك . وعدم الإكثار
من الزيارات ، وبذلك تعيشين في هدوء وأطمئنان ، ويعيش
من حولك ، في سعادة وراحة بال .

(١٠٣) نظافة الجسم

ليس لمجرد التبرج والتزين ، نُنظف وجهنا وأيدينا .
وأظافرنا ، ونرجل شغرتنا ، ونغتسل بالماء ، إنما نفعل
ذلك . حباً في النظافة . فإن النظافة من الإيمان . فضلاً
عن كونها تدل على احترامنا لأشخاصنا . وإن في نظافة
أجسادنا . خدمة لأنفسنا ، التي تستعمل هذه الأجزاء
كخدماء لها . ومن من الأس ، يرغب في أن يكون خادماً .

من كثرنا ، والعلوم قد لا تقدر
 والقدرة لبعض العلم يتغير ، وقد قرأنا في بعض البلاد
 صلا من كونا قوماً من الأراضي كنعانية
 وكذا لا تكون القوة نيلنا ، ولا نحتاج في بلوغها إلا
 والصلابة من الماء والصلابة مما من أرض خصبة لا شيء تنه
 على أحد الحكمة : عليك بحسن السيرة : فإنها
 خير من كل شيء في الدنيا : ولقاء الدلائل : فإنها
 من خير الأمور .

(١٠١) عشرا

أوتيت حكمة وأتيت دابة ، أوتيت إلهة سائر الهة
 وأتيت دابة من دابة ، فربما كنت حجة الإلهة
 من كونه كذا ، وأتيت : وأتيت من الأوطان من
 الحسنة من الأوطان

ولفرط سرور هذه الفتاة بضيفانها ، أكرمت من
 الأكل ، لدرجة لم تستطع معها ، أن تقوم من مكانها .
 فنقلها أهل البيت ، إلى محل آخر ، ونزعوا عنها ثيابها .
 وأعطوا لها من الأذوية الملوقة ، ما أنعشها حتى حضور
 الطبيب . وقد أضرت صحتها بشراستها .

ولست هذه الحادثة وحيدة في نوعها . فكثيراً
 ما يحدث مثلها . ولو كانت الفتاة اعتدلت في الأكل ،
 لأمضت يومها بغاية السرور مع صاحباتها . والشراهة
 أساس كل الأمراض ، إذ المعدة لا تسع إلا كفايتها ،
 وكل ما جاءها زيادة عن طاقتها ، أضربها .

وقد جاء في الحكم : « المعدة بيت الداء ، والحمية
 رأس الدواء » . ومن جهة أخرى ، فالقناعة تثير الفكر ،
 وتصح الجسم ، وبدونها لا يمتاز عن الحيوانات بشيء ما .

(١٠٥) الاقتصاد

رُبَّمَا تَدْعِي إِحْدَى الْقِيَّاتِ، بِأَنَّ الْأَقْتِصَادَ لَا يَفِيدُهَا،
يَكُونُ زِيَادًا لَا تَمْلِكُ شَيْئًا. وَلَا مَعْنَى لِأَنْ تَقْتَصِدَ مِمَّا عِنْدَهَا،
مِنَ الْمَلَابِيسِ وَالْكُرَاسَاتِ أَوْ الْكُتُبِ، وَغَيْرِهَا.
عَلَى أَنَّهَا إِذَا حَفِظَتْ مَلَابِسَهَا مِنْ أَنْ تُلَطَّخَ بِالْأَقْدَارِ،
وَكُتُبَهَا مِنْ أَنْ تُتَرَّقَ، وَاعْتَنَتْ بِكُرَاسَاتِهَا وَأَدَوَاتِهَا
الْمَدْرَسِيَّةِ تَمَامَ الْأَعْتِنَاءِ، فَلَا يَمُضِي شَهْرٌ مِنَ الزَّمَنِ،
إِلَّا وَتَكُونُ اقْتَصَدَتْ ثَمَنَ كِتَابٍ أَوْ كُرَاسَتَيْنِ.
نَعَمْ. إِنْ هَذَا قَلِيلٌ فِي الْمَبْدِئِ، وَلَكِنَّهَا إِذَا أَعَادَتْ
الْكُرَةَ. فِي كُلِّ شَهْرٍ، فَلَا تَأْتِي نِهَآةُ السَّنَةِ، إِلَّا
وَتَكُونُ أَدْخَرَتْ مَا يُنَكِّهَهَا اسْتِعْمَالُهُ فِي شِرَاءِ أَشْيَاءَ
نَافِعَةٍ. أَوْ اسْتِخْدَامُهُ فِي الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

(١٠٦) التبرير

قَالَ أَحَدُ الْأُدَبَاءِ : « قَابَلْتُ فِي الطَّرِيقِ . امْرَأَةً
 طَاعِنَةً فِي السِّنِّ ، رَثَّةَ الْمَلَابِسِ . تَطْلُبُ صَدَقَةً . فَسَأَلْتُهَا
 عَنْ قِصَّتِهَا . وَعَلِمْتُ مِنْهَا أَنَّهَا كَانَتْ مُتَيَسِّرَةَ الْحَالِ .
 وَلَكِنْ حُبًّا لِلتَّبَرُّجِ وَالتَّزَيُّنِ ، وَمِثْلَهَا لِلظُّهُورِ ، وَاعْتِيَادَهَا
 إِكْثَارَ أَصْنَافِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشَارِبِ ، اسْتَنْفَذَ جُرْءًا عَظِيمًا مِنْ
 مَكْسِبِهَا ، فَلَمْ تَدَّخِرْ شَيْئًا . وَلَمَّا حَلَّتْ بِهَا الشَّيْخُوخَةُ ، وَقَلَّ
 عَمَلُهَا ، وَنَقَصَ كَسْبُهَا ، وَحَاقَتْ بِهَا الْأَمْرَاضُ وَالْأَسْقَامُ ،
 عَضَّهَا الْفَقْرُ بِنَائِهِ ، فَأَصْبَحَتْ فِي الْحَالَةِ السَّيِّئَةِ الَّتِي عَلَيْهَا . »
 فَعَلَيْكُمْ أَيْتُهَا الْفَتَيَاتُ ، وَأَنْتُنَّ بَعْدُ فِي شَرِّهِ الشَّبَابِ ،
 أَنْ تَتَدَرَّبْنَ عَلَى التَّوْفِيرِ ، مَعَ اسْتِعْمَالِ الْحِكْمَةِ ، وَلَا
 تُخْرِجْنَ أَنْفُسَكُمْ مِنَ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ النَّافِعَةِ . فَالتَّوْفِيرُ
 وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ فِي الْهَيْئَةِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ ، خُصُوصًا وَقَدْ

أشعة ملوك الميثقة في هذه الآيات . والفتاة التي توفرت
 شظى في صيرها ، يتلما في كبرها ، عند ما تصبها الآيات
 وتصبح عابرة عن تحصيل قوتها ، بالهبة والتمسك . كما
 في زمن الشباب .

(١٠٧) التبرج والاقتصاد ضرار

تميل كل فتاة إلى التزين والتبرج . فتعجب في
 شراء الشرائط والمخرمات والزهور الصناعية . وغيرها
 من أدوات الزينة .

وإذا لم تجتهدى أيها الفتاة . في تقويم هذا السل .
 ففي المستقبل تصرفين كل أموالك . في سبيل التبرج
 والتعجل . ولو تأملت قليلاً في تلك الأشياء التي
 تزين بها . لوحدتها من سقط المتاع .

فانزكي الزينة جالماً . وتموذي البسطة في القماش .

حتى تكون ربة بيت تعرف أن تُعطي تربية
 وتعلم بالضرورة من أنواع التربية ، وتعلم
 بين الكثير منها ، في أشياء تفيدك مع ذورك .
 والحكومة نفسها التي تسعى جهدها في خير الرعية ، لما رأت
 فائدة الاقتصاد ، أنشأت صناعات للتوفير بالبريد . يضع
 فيها الإنسان ما تبقى من مضروفه ، نظير ربح يستولي عليه .
 وقد أرادت بذلك أن تعودنا للتوفير من الصغر .
 وقد ورد في الحكم السائرة : « التذير نصف المعيشة » .

(١٠٨) مردود التوفير

اعتاد والدٌ إحدى الفتيات أن يُعطيها كل يوم
 مقداراً صغيراً من النقود لمضروفها . وكانت الفتاة تدير
 هذه النقود ، في صندوق صغير . ولم تفتح هذا الصندوق
 قط لتأخذ منه درهماً تشتري به شيئاً لو ألدتها أو جدتها .

أَوْ لَا حَذَى صَاحِبَاتِهَا. وَهَمَّهَا الْوَحِيدُ إِلَّا دَخَرْدُونُ الصَّرْفِ.
فَمِثْلُ هَذِهِ الْفَتَاةِ ، لَا يَسُوغُ تَقْلِيدُهَا ، لِأَنَّ الصَّرْفَ
وَاجِبٌ كَوُجُوبِ التَّوْفِيرِ . إِلَّا أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ حَدًّا .
وَمِنْ الْخَطَايَا ، التَّوَرُّطُ فِي التَّوْفِيرِ لِدَرَجَةِ تَقَرُّبٍ مِنْ
الْبُخْلِ ، مَعَ حِرْمَانِ النَّفْسِ مِنْ مَطَالِبِهَا الْضَّرُورِيَّةِ . فَقَدْ
قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا يَبِينُ تَبْذِيرٌ ، وَبُخْلٌ ، رُتَبَةٌ .

وَكَلَّا الْأَمْرَيْنِ ، إِنْ زَادَ قَتْلُ .

وَمِنْ حَيْثُ إِنَّ الْهَيْئَةَ الْأَجْتِمَاعِيَّةَ ، تَجْمُوعُ أَفْرَادٍ يَشْتَغِلُونَ
لِلصَّاحِبِ الْعَامِّ ، فَكُلُّ بُخْلٍ يُصْنَعُ عَالَةً عَلَى الْمُجْتَمَعِ
الْإِنْسَانِيِّ . وَهُوَ وَالْمُسْرِفُ سَوَاءٌ ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا لَا يَنْفَعُ
الْغَيْرَ ، وَظُرُوفُ الْحَيَاةِ تَقْضِي بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا بَعْضًا .
فَعَلَى الْفَتَاةِ ، أَنْ تُحْسِنَ تَبْذِيرَ أُمُورِهَا ، وَتَعْتَدِلَ فِي

مطالبا ، ولا تصرف ماله في طريق غير مشروعة ،
 أملا في جمع أرباح موهوبة ومحرمه ، كالأوراق
 التي تصيب ، وغيرها من مبهكرات المدينة الكاذبة ، إلا
 أودت بنفسها إلى مالا تحمد مغيبته .

(١٠٩) البطالة والكسل

كَانَ لِأَحَدِ النَّاسِ ابْنَةٌ كَسُولٌ لَا تَمِيلُ لِلشَّغْلِ
 فَقَالَ لَهَا يَوْمًا : « أَتَيْتِهَا ابْنَةُ الْعَزِيزَةِ ، إِنِّي رَغْبَةٌ فِي
 سُرُورِكَ ، أَسْمَحْ لَكَ مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا ، أَلَّا تَشْتَغِي فِي
 شَيْءٍ مَا ، وَأَظُنُّ هَذَا الْأَمْرَ يَقَعُ عِنْدَكَ ، أَعْظَمَ مَوْقِعٍ مِنْ
 الْأَسْتِحْسَانِ » . فَأَجَابَتْهُ الْفَتَاةُ بِالْإِيجَابِ ، وَابْتَسَمَ الْوَالِدُ
 وَلَمْ يَفْهَمْ بَيِّنَاتِ شَفَةِ . وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ ، أَتَتْ الْفَتَاةُ إِلَى وَالِدِهَا
 وَالْحَتَّ عَلَيْهِ ، فِي وَجُوبِ إعطائها عملاً تَشْتَغِلُ بِهِ ، لِأَنَّ
 الْمَالَ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا .

فلا تستمرين ذلك أيتها النساء ، لأن الشغل أصل
 والطاقة وزع ، وكل عيل لأصله . وقد خلفنا العمل .
 والتفكير فيه . ولهذا السبب سميت هذه الفتاة اللب .
 واللب ، ورجعت بطبيعتها ، إلى العمل الذي يفيد الجسم
 والعقل . فضلا عن كونه يذهب السامة ، ويضيّع الوقت .
 فليكن حب العمل ، أهم ما ترعى إليه أغراضكن .
 أيتها البنات . شئ لا يتسلط عليكم الملل . إذ الحياة
 جهاد . والكسل منبع الرذائل .

قال بعض الحكماء : « أعمل لدنياك عمل من يعيش
 أبدا . وأعمل لآخرتك عمل من يموت غدا . »
 وقال الشاعر :

أطلب العام . ولا تكسل . فما
 أبعد الخيرات ، عن أهل الكسل :

(١١٠) وطننا القطر المصري

أَيُّهَا الْقَتَاةُ : انْظُرِي حَوْلَكَ . تَرَى الْأَرْضَ
 مَكْسُوءَةً بِبَسَاطِ سُنْدُسِيٍّ ، مِنْ الْأَزْهَارِ وَالْأَعْنَامِ
 وَالْأَشْجَارِ ، الْمُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ . تَخْلَلُهَا
 التَّرْعُ وَالطَّرِيقُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالسِّبْكَ الْحَدِيدِيَّةُ وَغَيْرُهَا .
 هَذِهِ الْأَرْضُ ، عَاشَ فِيهَا آبَاؤُكَ الْقَدَمَاءُ مِنْذُ جُمْلَةٍ
 قُرُونٍ . وَتَتَكَلَّمُ سَكَانُهَا بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ . وَلَكَ أَنْ تَسِيرَ فِيهَا ،
 مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ ، وَمِنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ ، بِدُونِ
 أَنْ تَشْعُرَ أَنَّكَ أَجْنِبِيَّةٌ عَنْهَا . هَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ الْقَطْرُ
 الْمِصْرِيُّ ، الْوَطَنُ الْمَحْبُوبُ .

فَعَلَيْكَ أَنْ تُحِبِّيَ هَذَا الْوَطَنَ . نَعَمْ ، مَا أَحْرَاكَ أَنْ
 تُحِبِّيَ هَذَا الْقَطْرَ السَّعِيدَ ، وَتَقْتَحِرِي بِأَنَّكَ مِصْرِيَّةٌ مُنْتَسِبَةٌ
 إِلَيْهِ . وَلَا تَظُنِّي أَنَّهُ كَانَ خَيْرٌ لَكَ ، أَنْ تَكُونِي مِنْ بِلَادٍ

أُخْرَى، رُبَّمَا تَفُوقُ هَذَا الْقَطْرَ فِي بَعْضِ الْمَزَايَا. إِذْ لَا يُوجَدُ
مِثْرٌ فِي الْعَالَمِ . تَرَكَ الْأَجْدَادُ السَّالِفُونَ لِسَاكِينِهِ،
مِثْلَ مَا تَرَكُهُ لَكَ أَجْدَادُكَ . وَلَا تُوجَدُ أَرْضٌ مِثْلَ أَرْضِ
وَطَنِكَ ، تَتَفَجَّرُ أَرْزَاقًا وَخَيْرَاتٍ . فَعَلَيْكَ بِمَحَبَّتِهِ ، وَبَذْلِ
مَا اسْتَطَعْتَ . مِنْ الْمَجْهُودَاتِ ، فِي رَفْعِ شَأْنِهِ . وَالتَّمَشِّيِ
بِهِ فِي طَرِيقِ الرُّقَى الصَّحِيحِ .

(١١١) واهباتنا للوطن

لَيْسَ فِي قَانُونِ بِلَادِنَا، مَا يُعْطَى الْحَقَّ لِلنِّسَاءِ ، فِي
الْاِتِّخَابَاتِ الْعُمُومِيَّةِ ، أَوْ الدُّخُولِ فِي الْخِدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ ،
أَوْ تَوَلَّى الْمَرَاكِزِ السِّيَاسِيَّةِ، لِأَنَّ هَذَا كُلُّهُ وَاجِبُ الرِّجَالِ .
وَلَكِنْ عَلَى النِّسَاءِ وَاجِبَاتٌ أُخْرَى لِلْوَطَنِ .
فَعَلَيْنَ أَنْ يُرَيَّنَ أَوْلَا دَهْنٌ عَلَى الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ،
وَيُغْرَسَنَّ فِي أَفْئِدَتِهِنَّ ، حُبُّ الْفَضِيلَةِ ، وَعَمَلُ الْوَاجِبِ ،

سواء يَكُونُ حُرّاً مَلِكاً أَوْ رَاقِياً فِي كُلِّ دَوْرٍ مِنَ الدَّوَارِ الْعَالَمِ
وَعَلَيْهِ أَنْ يَخْدُمَ وَطَنَهُ بِجَمِيعِ الْوَسَائِلِ السَّرِيعَةِ
وَيَكُنْ قُدْرَةً لِأُمَمَائِهِ فِي الْأَسْوَاقِ وَيُجَاهِدَ بِنُورِ
مُسْرَمَةٍ لَا تَشُوبُهَا شَايِبَةٌ مَا.

وَمَنْ النِّسَابُ أَنْ يُعَدِّدَ أَنْفُسَهُ . وَهُوَ بَعْدَ فِي
رَهْرَةٍ قَعْرِ . لِخِدْمَةِ هَذَا الْوَطَنِ الْمَحْبُوبِ . بِشَقِّهِ
وَسَبْرِهِ بِكُلِّ حِكْمَةٍ وَنَشَاطٍ . وَيَبْذُلُ النَّفْسَ وَالْمَالِ
وَمَا يُؤْتِي إِلَى جَعْلِهِ عَرَّوسَ الْأُمَمِ نَصَارَ .

واجباتنا للحيوانات

(١١٢) الرفق بالحيوانات

كَرَّ يَطْلُبُ النَّاسُ . فِي سَائِفِ الْأَيَّامِ . أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ
كَالْإِنْسَانِ . لَا يَشْعُرُ . وَلَا يَأْتُرُ . وَلَكِنْ أَظْهَرَ الْعِلْمُ
فَسَادَ هَذَا الظَّنُّ . وَحَقَّقَ الْبَعْثُ بِطُلَانِ تِلْكَ الدَّعْوَى

وهو الذي لا ينفك عن الآلهة وكان من
 هذه النعمان وحسن تدبيره كان حكمة
 الحكيم في طرح كتابه الحكيم في هذا السورة
 من هذه الحكمة تدور في هذا الأمر فتح
 الحكيم في كتابه في هذا السورة والكتاب في الحكيم
 بالفتح أن ليس هو في الحكيم حتى لا يتألم الحكيم
 أن يكون ثالثة بأقل ما في الإمكان ومن أعم وأجود
 الإنسانية أن تغيب إساءة أي مخلوق وتكون الحكيم
 وهذا تأني في البلاد القرنية . جميعت قرصها
 الوحيد الرطب بالعواكف . وتحف الآلهة ما استطاعوا
 فطحت بلاد البصرة هذا البحر . وأنتات مثل هذه
 فتمت . في أمك منها . وقد أنزلت أصلاً .
 وأحد هذه الآلهة التي الآلهة بآية الأريج والسور

فعلَى كُلِّ فَتَاةٍ . أَنَّ تَعَادُلَ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ ، وَتَحَرُّ
غَيْرِهَا عَلَى ذَلِكَ الْخَالِقِ الْكَرِيمِ .

(١١٣) من صالحنا من معاصر الجيران

كَانَتْ فَلَاحَةٌ ، مُنْطَبِئَةً ظَهَرَ حِمَارٌ . أَثْنَاءَ تَوَجُّهِهَا إِلَى
سُوقِ الْمَدِينَةِ . وَكَانَتْ مِنْ وَقْتٍ لِآخِرٍ ، تَضْرِبُهُ بَعْضًا
فِي يَدِهَا . فَكَانَ يَنْبُذُ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ ، غَيْرَ أَنَّهُ صَبِرَ ،
وَلَمْ يُبْدِ أَذْنَى إِشَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى اسْتِيَاءِهِ . وَقَدْ جَاءَتْ
إِحْدَى الضَّرَبَاتِ شَدِيدَةً ، حَتَّى انْكَسَرَتْ الْعَصَا .
فَتَضَجَّرَ الْحِمَارُ طَوِيلًا ، وَدَمِيَّتْ أُذُنُهُ . فَوَقَفَ فِي الطَّرِيقِ ،
ثُمَّ أَبَى أَنْ يُطِيعَ أَمْرَ الْفَلَاحَةِ ، وَتَعَذَّرَ عَلَيْهَا ، أَنْ تَتَقَدَّمَ بِهِ
خَطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ . وَقَدْ أَفْرَغَتْ وَسْعَهَا فِي عَمَلِ الْوَسَائِطِ
لِسَيَرِهِ ، وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ عَبَثًا . وَمَضَى مِيعَادُ السُّوقِ ،
وَلَمْ تَبْعِ الْفَلَاحَةُ شَيْئًا مِمَّا كَانَ مَعَهَا . كُلُّ ذَلِكَ نَتِيجَةُ

عَدَمِ اسْتِمْئَالِهَا الْحِكْمَةَ فِي عَمَلِهَا .
 فَعَلَيْنَا إِذَا ، أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى تُطِيعَنَا ،
 وَتَتَقَادَ لَنَا ، وَإِلَّا فَإِنَّهَا تَنْفِرُ مِنَّا ، وَرُبَّمَا تَمُوتُ أَيْضًا ،
 فَتُحْرَمُ مِنْ مَنَافِعِهَا .

واجباتنا لانفسنا والله

(١١٤) العدل والامساك

أَفْرِضِي أَيَّتَهَا الْفَتَاةُ ، أَنَّ وَالِدَكَ اشْتَرَكَ مَعَ جَارِهِ ،
 فَاشْتَرَى مَزْرَعَةً ، وَأَرَادَا اقْتِسَامَهَا مُنَاصَفَةً . وَقَامَ أَحَدُ
 الْقِيَاسِينَ بِوَضْعِ الْحُدُودِ الْفَاصِلَةِ . وَهِيَ الْقِيَاسُ أَخْطَأَ فِي
 عَمَلِهِ ، بِأَنْ جَعَلَ نَصِيبَ وَالِدِكَ ، أَكْبَرَ مِنْ نَصِيبِ جَارِهِ .
 حَتَّى أَنَّهُ لَمَّا شَعَرَ وَالِدُكَ بِذَلِكَ ، أَصْلَحَ الْحُدُودَ ، وَأَعْطَى
 الْجَارَ مَا يَنْقُصُهُ مِنْ حَقِّهِ . فَبَلَّا تَعْدِينَ مَا آتَاهُ الْوَالِدُ عَدْلًا .

وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يُلقَبَ عَلَيْهِ بِالْعَادِلِ .

وَأَفْرِضْ أَنَّهُ بَعْدَ مَرُورِ بَعْضِ سِنَوَاتٍ عَلَى هَذَا
الْعَمَلِ ، أَفْقَرُ الْجَارِ ، وَبَاعَ كُلَّ مَا يَمْتَلِكُهُ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
مَا يَكْفِي لِقُوَّتِهِ ، وَقُوَّتِ أَوْلَادِهِ . فَسَاعَدَهُ وَالِدُكَ بِبَعْضِ
الدَّرَاهِمِ ، وَالْمَلَابِسِ . وَأَوْصَى عَلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ أَرْبَابِ
الْأَشْغَالِ ، لِيَسْتَخْدِمُوهُ عِنْدَهُمْ . فَهَلَّا تَعْتَبِرِينَ مَا آتَاهُ
الْوَالِدُ إِحْسَانًا ، وَيَسْتَحِقُّ أَنْ يُلقَبَ عَلَى ذَلِكَ بِالْمُحْسِنِ ؛
وَمِمَّا تَقَدَّمَ ، تَرِينَ أَنَّ الْعَدْلَ وَحْدَهُ غَيْرُ كَافٍ ،
لِإِسْعَادِ الْغَيْرِ ، لِأَنَّهُ خَاضِعٌ لِلْعَقْلِ . وَأَمَّا الْإِحْسَانُ ، فَمِنْ
أَقْوَى عَوَامِلِ السَّعَادَةِ ، لِأَنَّهُ صَادِرٌ مِنَ الْقَلْبِ ، الَّذِي هُوَ
مَرْكَزُ الْعَوَاطِفِ ، وَالتَّأَثُّرَاتِ . فَعَلَيْنَا الَّتِي تَصَافُ بِهِمَا ،
لِأَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ .

(١١٥) الحنو والشفقة

إِذَا قَابَلْتِ ، أَيْتَهَا الْفَتَاةُ ، صَدِيقَةً أَنَاخَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ
 بِكَسَلِكِهِ ، فَتَلَطَّفْتَ مَعَهَا فِي الْقَوْلِ ، وَعَظَمْتَ عَلَيْهَا ، وَاشْتَرَكْتَ
 مَعَهَا فِي مُصَابِيهَا ، فَإِنَّهَا تَنْشَرِحُ صَدْرًا ، وَلَا تَلْبَثُ أَنْ
 تَقْصَّ عَلَيْكَ مَا أَصَابَهَا ، مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ .

وَبِمَا أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ فِيهَا حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ، فَبِالطَّبَعِ لَا يُهْمُكَ
 شَرْحُ حَالَتِهَا ، شَرْحًا وَافِيًا ، عَلَى أَنَّ هَذَا لَا يَمْنَعُكَ ، مِنْ
 الْإِصْغَاءِ لَهَا ، وَتَطْيِيبِ قَلْبِهَا ، وَتَعْرِيزِهَا عَلَى مَا حَلَّ بِهَا .

وَهَذَا الْعَمَلُ هُوَ الْإِحْسَانُ بَعَيْنِهِ . لِأَنَّ الْإِحْسَانَ ،
 الَّذِي أَمَرَنَا بِهِ الْمَوْلَى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، لَا يَكُونُ فَقَطْ
 بِبَذْلِ الْمَالِ ، بَلْ يَكُونُ أَيْضًا بِالْتَّلَطُّفِ فِي الْقَوْلِ ، وَالْأَهْتِمَامِ
 بِمَصَائِبِ الْغَيْرِ ، وَمُعَامَلَتِهِمْ بِكُلِّ حَنُوٍّ وَشَفَقَةٍ .

يُحْكِي إِنَّهُ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ، أَلْقَى الرِّيحُ

بِإِمامة أحد المتسولين بمبدأ، ولم يتمكن من العثور عليها
وقد تصادف خروج بعض التلميذات من مدارسهن، في
ذلك الوقت، وكن يرغبن في التصديق عليه، ولكن حال
دون ذلك، عدم وجود دراهم معهن، فأسرعت إحداهن
وأخذت العِمامة من الأرض، وغطت بهارأس المتسول،
فشكرها، ودعا لها بصالح الدعوات.

فهل لا تفكرن أيُّها الفتيات، أن عمل هذه الأبنه
من قِليل الإحسان؟ نعم، إنه لكذلك.

(١١٦) اسراء المعروف

وقعت إحدى السيدات في هوايا الإفلاس، وكانت
جارتها طيبة القلب، فساعدتها بجزء من المال، رغماً عن
احتياجها إليه. وقد شاء القدر، فأحتاجت الجارة إلى
ما تقوم به أودها. فقصدت السيدة لمساعدتها. فأبت

حياتك قد فرحت بالآراء حرية القوافي بكلمته القائل
تخترت قوافي من بلاد

أروع جيل ، والوفى لغيره مؤلفه .

فلا تصنع جيل أئمتنا وضمنا .

نعم ، إن لهذه السيدة حقاً في تكذيب الشاعر ، ولكن
حكمة واحدة لا تكفي لنفي هذه الحقيقة ، التي أصبحت
من الأمور المسلم بها بدهة . فإن المحسن وإن لم يجن
ثمرة إحسانه في التريب العاجل . فإنه سيجنها يوماً
من الأيام :

إن العجيل ، وإن طال الزمان به ،

فليس يخلصه إلا الذي زرعاً .

من أمة إذا وقع فيها المذنب مع ناكِر للعجيل ، فلا يكون
ذلك مبطناً لها من إسداء اللبر والمغروف . ويكني

الْحُسْنِ فِي هَذِهِ الطَّرُوفِ ، رَاحَةً مُتَمِيزَةً ، عَلَى الْقَامِ

بِالْوَاجِبِ

(١١٧) النفس

أَعْتَادَتْ سَيِّدَةً ، مَشْبُودَةً لَهَا بِحُسْنِ إِدَارَةٍ مَثَلِيًّا ،
وَأَهْتِمَامًا بِمَصَالِحِ أُسْرَتِهَا ، أَنْ تَبْتَاعَ لَوَازِمَهَا الْمَتَلِيَّةَ .
مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ ، يَمُرُّ عَلَى الْبَيْتِ . وَكَانَ هَذَا الْبَائِعُ ،
مَشْهُورًا بِغَلَاءِ أَسْعَارِهِ ، وَرَدَاءَةِ بَضَاعَتِهِ . فَضْلًا عَنْ عَدَمِ
طَهَارَةِ ذِمَّتِهِ . وَلَكِنَّ الضَّرُورَةَ أَلْجَأَتْ إِلَيْهِ ، لِعَدَمِ
وُجُودِ غَيْرِهِ فِي الْبُقْعَةِ ، الَّتِي كَانَتْ تَقْطُنُهَا تِلْكَ السَّيِّدَةُ .
وَتَذْ تَصَادَفَ يَوْمًا ، أَنَّ السَّيِّدَةَ ، بَعْدَ شِرَائِهَا وَدَفْعِ
الْثَمَنِ ، وَجَدَتْ الْبَائِعَ مُخْطِئًا فِي حِسَابِهِ ، لِأَنَّهُ أَعْطَاهَا
أَكْثَرَ مِمَّا تَشْتَقُّ . فَفَرِحَتْ فِي نَفْسِهَا ، وَلَمْ تَرُدَّ إِلَيْهِ
الْمَبْلَغَ الزَّائِدَ عَنْ حَقِّهَا . وَقَالَتْ : « قَدْ حَصَلْتُ الْيَوْمَ

عَلَى بَعْضِ مَا خَسِرْتُ ، مَعَ هَذَا الْبَائِعِ فِي الْيَوْمِ السَّالِفَةِ .
 وَلَكِنَّهَا أَرْتَكِبْتُ خَطَأً عَظِيماً بِعَمَلِهَا هَذَا ، إِذْ
 قَبِلْتُ الْغِشَّ عَلَى نَفْسِي ، الْأَمْرَ الَّذِي يُنَافِي الْفَضِيلَةَ وَالْأَمَانَةَ .
 وَكَانَ الْوَاجِبُ عَلَيْهَا ، أَنْ تَرُدَّ لِلْبَائِعِ مَا زَادَ عَنْ حَقِّهَا .
 وَتَتَنَهَزَ هَذِهِ الْفُرْصَةُ لِحُجَّتِهِ عَلَى السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ السَّوِيِّ .
 وَمِنْ الْعَارِ ، التَّمَسُّكُ بِالْمَبْدِئِ الْقَائِلِ بِغِشٍّ مَنْ بَدَأَ
 بِالْغِشِّ . فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنْ أَنْتَ ، جَارَيْتَ السَّفِيَةَ ، كَمَا جَرَى ،
 فَكِلَاكُمَا ، فِي جَرِيهِ ، مَذْمُومٌ .

(١١٨) انظر الحقائق

أَتَتْ فَتَاةٌ عَمَلًا غَيْرَ مَرْضِيٍّ ، وَأُنْكَرَتْ ذَلِكَ عَلَى
 وَالِدَيْهَا . وَلَمْ تَكْتَفِ بِهَذَا الْأَمْرِ ، بَلِ اتَّهَمَتْ بِالْعَمَلِ
 أَحَدَ أَعْضَاءِ أُسْرَتِهَا . وَتَرْتَبَ عَلَى ذَلِكَ ، أَنَّ وَالِدَيْهَا

مَقَامُكَ هَذَا الْمَقَامُ . وَانْتَهَتْ الْأُسْرَةُ عَلَى مَنَاسِكَ
 تَحْصِيٍّ . وَتَوَلَّدَتْ مِنْ أَعْضَائِهَا الْمَشَاحِكُ وَالْمُتَكَبِّرُونَ
 حَتَّى صَارَ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي عَدَمِ الْوَقَافِي وَالْوَقَامِ
 وَلَكِنْ أَتَتْ الْأَيَّامُ إِلَّا ظُهُورَ الْحَقِّ بِتَوْبِهِ
 الْوَضَّاحِ . فَتَلَّتِ الْفَتَاةُ الْوَأَشِيَةَ . مَا تَسْحِمُهُ مِنْ صَارِمِ
 الْعِقَابِ عَلَى مَا جَنَّتْ يَدَاهَا .

فَإِذَا كَانَ أَنْبَنَى أَنْقِسَامُ الْأُسْرَةِ . عَلَى انْكَارِ صَدَرِ
 مِنْ ابْنَةٍ صَغِيرَةٍ . فَمَاذَا تَكُونُ عَاقِبَةُ الْإِنْكَارِ مِنْ شَخْصٍ
 كَبِيرٍ . وَفِي أُمُورِ هَامَةٍ ؛ لَا رَيْبَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ تَكُونُ
 وَخِيمَةً رَدِيئَةً .

وَمِنْ أَحْطَى الْأَخْلَاقِ . أَنَّ يُلْتَمَى الْجَانِي غَيْرَهُ فِي
 التَّهْمَةِ . كَمَا أَنَّ مِنْ عُلُوِّ الْهَيْمَةِ وَالشَّجَاعَةِ ؛ إِقْرَارَ الْمَذْنِبِ
 بِمَا وَقَعَ مِنْهُ . وَمَنْ ذَا الَّذِي لَا يَرْضَى أَنْ يَكُونَ شَجَاعًا

(١١٩) حفظ الودائع

أَرَادَ شَخْصٌ ، أَنْ يُغَادِرَ بَلَدَهُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ، فَأَوْدَعَ
جَارَهُ ، صُنْدُوقًا صَغِيرًا مَمْلُوءًا مِنَ النُّقُودِ الذَّهَبِيَّةِ . فَوَضَعَ
الْجَارُ هَذَا الصُّنْدُوقَ ، فِي خِزَانَتِهِ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَأَقْسَمَ بِأَغْلَظِ
الْإِيمَانِ لِصَاحِبِ الْمَالِ ، بِأَنَّهُ لَا يَمَسُّ الصُّنْدُوقَ ، مُدَّةَ
غِيَابِهِ . وَلَكِنَّهُ مَا عَلِمَ بِسَفَرِهِ حَتَّى أَخْضَرَ الصُّنْدُوقَ ،
وَأُطْلِعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، ثُمَّ فَتَحَهُ ، وَأَخَذَ مِنْهُ النُّقُودَ ، وَصَرَفَهَا .
وَبِذَلِكَ أَرْتَكَبَ جَرِيْمَتَيْنِ : جَرِيْمَةَ خِيَانَةِ الْأَمَانَةِ ، وَجَرِيْمَةَ
اتِّهَانِكَ مَا لِلغَيْرِ . مَعَ أَنَّ الْوَاجِبَ يَقْضِي بِغَيْرِ ذَلِكَ .
وَلَيْسَ الْوَاجِبُ فَقَطْ ، حِفْظَ الْوَدَائِعِ الْمَادِّيَّةِ ، بَلْ
يَتَعَمَّقُ أَيْضًا ، حِفْظَ مَا يُلْقَى إِلَى الْمَرْءِ مِنَ الْأَسْرَارِ . فَعِنْدَ
مَاتُودِغِ صَاحِبَةِ ، سِرِّهَا لِرَفِيقَتِهَا ، فَعَلَى هَذِهِ أَنْ تَحْفَظَهُ

فِي صَبْرِهَا . وَلَا تَبْرَحْ بِهِ لِأَحَدٍ مَا . لِأَنَّهَا إِذَا أَفْسَدَتْ
تَكُونُ وَقَعَتْ فِي نَفْسِ الْخَطَا ، الَّذِي وَقَعَ فِيهِ مِنْ أَوْلَئِكَ
عَلَى صُدُوقِ صَاحِبِهِ فَخَانَهُ .

(٢٢٠) الظلم

أَرْتَكِبْتُ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ ، ذَنْبًا جَسِيمًا . مِنْ سَنَةِ
خَلْتُ . وَعَلِمَ بِهَذَا الذَّنْبِ ، ثَلَاثٌ مِنْ رَفِيقَاتِي ، وَلَمْ يَخُنْ
بِهِ لِأَحَدٍ ، وَلَكِنَّهُنَّ لَمْ يَخَاطِبْنَهَا ، مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ .
وَقَدْ نَدِمْتُ هَذِهِ الْآبَتَةَ ، عَلَى مَا وَقَعَ مِنْهَا ، بَعْدَ أَنْ
نَالَتِ الْعِقَابَ الَّذِي اسْتَحَقَّتْهُ . ثُمَّ غَيَّرْتُ خِطْبَهَا السَّيِّئَةَ ،
وَأَحْسَنْتُ سَيْرَهَا وَسَيْرَتَهَا ، حَتَّى يُمَحَى أَثَرُ الذَّنْبِ
الَّذِي أَرْتَكِبْتُهُ . وَقَدْ أَصْبَحَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِكَمَالِ
تَصَرُّفِهَا . وَلَكِنْ رَفِيقَاتِي الثَّلَاثُ ، لَمْ يَتَغَيَّرْ فِكْرُهُنَّ
مِنْ جَهَّتِهَا . وَلَعَمْرِي ، إِنَّ هَذَا ظُلْمٌ بَيْنَ

ومن الخطأ ، تحليده هؤلاء ، الفيات ، الأولى لا حق
 لولا في مؤلعة العنبر ، وعينا أن نفس الباطن ، ولما
 لمكنا ، بكل شدة وحال ، قال الشاعر
 من ذا الذي ماسا قط ، ومن له الحسى قط ،
 وما أيضا

وعن معروف ، وسأخ من اعتدى
 وفارق ، ولكن بالتي هي أحسن

(١٢١) الدفاع عن النفس

كانت امرأة تعيش وحدها ، في منزل مفرد ، وكان
 عندها سلاح تصد به هجمات الطواري ، فتي إحدى
 القبائل ، سطا عليها ليص ، محاولا قتلها ، فدافعت عن
 نفسها بشجاعة ، وأمسكت السلاح ، وضربت به الرأس ،
 فمات . ولما ملكت بين أيدي العداء ، برئت ساعها ،

لَكَوْنَا زَاهِدًا . أَوْ الْعَالَمَةُ كَانَتْ تَحْطَرُّهَا فَتَكُونُ
مِنْ لَهَا .

وَلَوْ أَنَّهُ يَنْفَرُ وَيُفَوِّعُ أَمْثَالَهُ . هَذِهِ الْحَادِثَةُ كَمَا أَنَّ
وَأَنَّ كَانَ مِنْ وَاجِبِهَا الدُّوْدُ عَنْ أَنْفُسِهَا . يَكُنِ الْوَسَائِلُ
الْمُمْكِنَةُ . رَغْبَةً فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى أَنْفُسِهَا . إِلَّا أَنَّهُ لَا
يَسْتَوِي الْخَوْفُ عَلَيْنَا . عِنْدَ الْوُقُوعِ فِي السَّارِقِ . فَكَيْفَ
الْحَيِّثُ إِلَى وَهْمٍ . وَنَظْنُ حَيَاتِنَا مُهْدَدَةٌ . فَتَلْجَأُ إِلَى السَّلَاحِ
وَرَأَيْنَا قَتَلْنَا شَخْصًا بَرِيئًا .

فَالْحَذَرُ . الْحَذَرُ . مِنَ الْوُقُوعِ فِي مِثْلِ هَذَا الْجُرْمِ
الْمُقِيمِ الْخَوْفَ عَلَى الْخَوْفِ وَالْجَبْنِ . لِأَنَّهُ قَدْ يَجْرُ مُصَاحَبَاتُ
يَعْلَمُ دَفْعَهَا .

(١٢٢) احترام الغير في ملكه

لَا تَقْنِي الْمَتَّ السُّفْرَةَ غَالِبًا . يَا حُرَّامَ مَا بَيْنَكَ

تَمْرًا فَمِنْهُ أَسْبَغَ بِهَا الطَّرِيقَ مَثَلًا . وَفِي الْحَرْثِ ، تَأْخُذُ
 الْبُلُوكَ مِنْ بَعْضِ الْأَشْجَارِ . تَحْتَ نَظَرَةٍ إِلَى الْعَسَائِرِ الَّتِي
 تُرَوِّدُ عَلَى مَالِكِيهَا . وَعِنْدَ ذَهَابِهَا إِلَى الْبَدَالِ ، تَأْخُذُ لَوْزَةً
 أَوْ حَوْرَةً . أَوْ تَبْنَةً . وَتَذُوقُ مِنْ هَذَا . وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ
 بِغَوَى بِسَاطَةِ الْأَمْرِ . عَلَى أَنَّهَا يَعْمَلُ بِهَا هَذَا . قَدْ تَسَبَّبَتْ
 فِي خَسَارَةِ التَّاجِرِ . فَإِذَا قَلَّدَهَا كُلُّ شَخْصٍ . فَأَكَلَ
 الْأُمُورَ وَفَتَ مَرْوَرِهِ فِي الطَّرِيقِ . أَوْ أَخَذَ لَوْزَةً أَوْ
 تَبْنَةً مِنَ الْبَدَالِ . فَتَصْبِيحُ الشَّجَرَةَ بِلَا تَمَرٍ . وَيَقْدُو الْبَدَالُ
 بِلَا بَاطِلَةٍ .

فَمِنْكَ . أَيْهَا الْفَتَا . أَنْ تَجْتَنِي الْعَمَلَ . الَّذِي مِنْ
 وَرَائِهِ خَسَارَةٌ لِلغَيْرِ . إِذَا الْوَاجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مِلْكَهُمْ .
 كَمَا تَحْتَرِمُ مِلْكَنَا . مَثَلًا بِأَقَاعِدَةِ الذَّمِّ . « عَامِلٌ
 نَاسٍ كَمَا نُرِيدُ أَنْ يَمْلِكُواكَ » .

(١٢٣) الحرية

فقد بقي زمن الجور والاستعباد ، وأُسرمت شمس
 الحرية في البلاد ، فاستظل الكل بظلالها الوارف ، وترفوا
 ملكهم من العنوق ، وما عليهم من الواجبات .
 فإذا كانت لك خادمة ، فعليك أيتها الفتاة ، أن
 تعلميها بكل رقة ولطف ، لأنها لم تخدم ، إلا نظير
 الأجرة التي تتقاضاها . فليس لك أن تحجري على
 حريتها ، بعد قيامها ، بما يطلب منها . فهي حرة في أن تخرج
 للرياضة ، بعد انقضاء الأعمال ، كما أن لها الحق ، في
 أن تقرأ ، أو تكتب ، أو تذهب لزيارة معارفها ، أو تقوم
 بفرانضها الدينية أو غير ذلك .

وعلى ربة المنزل ، أن تُعفي خدامها من العمل
 بعض ساعات في النهار ، حتى يتفرغوا فيها ، لقضاء رغباتهم

العلماء وإن في احترام حرية الغير، ضلالتنا لم نساكن

(١٢٤) العمل والامساك

مر سائل أمام يندر من يادر الحطة ، في إحدى
القرى ، وطلب صدقة من صاحبه . فقال له : أيها
السائل ، تلوح عليك سيماء القوة والعافية ، ويظهر أن
في طاقتك الاشتغال . وإني مستعد لمنحك بعض
دراهم ، ولكن نظير عمل سأكلفك به . ثم أمره أن
يشتغل في اليندر . فقبل السائل ذلك واشتغل بضعة
أيام . أخذ في نهايتها ، مقداراً من النفود يكفي لتقويم
أودده أكثر من أسبوعين .

فإذا أردت ، أيها الفتاة ، أن تجني الصدقة في
مقابل عمل ، فلا تتأخرى طرفة عين . لأن الكسل ،
يورث الفقر ، ويعود المغوزين السؤال أكثر ، بما

يَجْمَعُونَهُ مِنْ أَهْلِ الْإِحْسَانِ ، وَتَتَّخِذُونَ الْأَسْتِجْدَاءَ أَيْ
 حِرْفَةً . وَضَعِي دَائِمًا أَيْتَهَا الْفَتَاةُ . نَصَبَ عَيْنِكَ . أَنْ يَكُونَ
 الْإِحْسَانُ بِوَاسِطَةِ الْعَمَلِ ، فَذَلِكَ خَيْرٌ مِنَ الصَّدَقَةِ الْمَجْرَدَةِ .
 عَلَى أَنَّهُ لَا يَسُوعُ لَكَ الْإِفْرَاطُ فِي الْإِحْسَانِ .
 لِدَرَجَةٍ تَسُوهُ مَعَهَا حَالُكَ . فَكُلُّ شَيْءٍ زَادَ عَنْ حَدِّهِ
 انْقَلَبَ إِلَى ضِدِّهِ .

(١٢٥) النخبة

جَاءَتْ فَتَاةٌ ، فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، إِلَى صَدِيقَتِهَا
 قَائِلَةً : « إِنَّ فُلَانَةً التَّلْمِيذَةُ ، فَتَحَتْ قِمَطرَ الْمُعَلِّمَةِ ، وَأَخَذَتْ
 مِنْهُ قَلَمًا جَدِيدًا ، فَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَلْعَبَ مَعَهَا ، لِأَنَّهَا سَارِقَةٌ » .
 وَسَرَّعَانَ مَا اتَّشَرَّ الْخَبَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ . وَكَانَتْ كُلُّ ابْنَةٍ
 تَسْمَعُهُ ، تُخْبِرُ بِهِ غَيْرَهَا . فَرَأَتْ هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ نَفْسَهَا مُنْفَرِدَةً ،
 لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ ، مَعَ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَتَتْ الذَّنْبَ الَّذِي نُسِبَ

إِذَا اخْتَلَقَتِ الْفَتَاةُ الْوَاشِيَةَ هَذِهِ الْمَسْئَلَةُ أَنْفَاءً مِنْهَا
وَلَمَّا بَلَغَتْ الْمَسْأَلَةَ مَسَامِعَ الْمُعَلِّمَةِ ، عَمِلَتْ التَّحْقِيقَ
الْإِلَازِمَ فِيهَا ، فَاتَّضَحَتْ لَهَا بَرَاءَةُ التِّلْمِيزَةِ الْمُتَّهَمَةِ . وَلَمَّا
تَأَكَّدَتْ التِّلْمِيزَاتُ سُوءَ نِيَّةِ الْفَتَاةِ الْوَاشِيَةِ ، تَفَرَّقَ مِنْهَا
وَأَحْتَقَرْنَ نَهَا .

وَعَالِبًا مَا تَنْتَهِي الْوِشَايَاتُ ، بِإِفْتِضَاحِ الْوَاشِيِ . وَبَرَاءَةِ
الْمُتَّهَمِ . وَقَدْ يَنْدُرُ أَنَّ الْمُتَّهَمَ لَا يُمْكِنُهُ إِقَامَةُ الْحُجَّةِ عَلَى
بَرَاءَتِهِ ، فَيَعِيشُ مُحْتَقَرًا ، وَيَمُوتُ ضَحِيَّةَ السَّغْيِ بِهِ .
فَانْبِذْ أَيْيَهَا الْفَتَيَاتُ هَذِهِ الرَّذِيلَةَ الَّتِي لُحْمَتُهَا الْجِبْنُ
وَسَدَّهَا الشَّرُّ وَالْكَذِبُ . قَالَ الشَّاعِرُ الْحَكِيمُ :

إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِيَاطِلٍ ،
حَسَادُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْحَدُ .

(١٢٦) لسان النمام لاسيف الباء

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، أَنْ تَحْفَظِي لِسَانَكَ ، وَتَعُدِّي فِي
كَلَامِكَ ، وَلَا تُلْقِي الْقَوْلَ عَلَى عَوَاهِنِهِ ، وَلَا تَخْبِي
الْقِصَصَ الْمُخْتَلِفَةَ عَلَى إِخْوَانِكَ ، أَوْ عَارِفِكَ ، أَوْ أَعْطَاكَ
أُسْرَتِكَ ، أَوْ كَائِنٍ مَنِ كَانَ . نَعَمْ ، قَدْ يَجُوزُ أَنَّكَ لَا تَقْصِدِينَ
مِنْ كَلَامِكَ إِلَّا حَاقَ الضَّرَرِ بِهِمْ ، وَلَكِنَّكَ رَبَّمَا تَحْسِبِينَ
ثِقَةً الْغَيْرِ فِيهِمْ .

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ غَرَضَكَ مِنَ التَّشْيِيرِ ، إِظْهَارُ حَقِيقَةِ
الْأَشْخَاصِ وَغَلَطَاتِهِمْ . وَلَكِنَّهَا حَقِيقَةُ مُؤَلِّمَةٍ جَارِحَةٍ ،
أَتَمَّهَا أَكْبَرُ مِنْ تَفْعِلَهَا . وَمِنْ الْعَيْبِ الْفَاضِحِ ، أَنْ يَجْتَهِدَ
الْإِنْسَانُ فِي كَشْفِ عِيُوبِ الْغَيْرِ ، وَإِعْلَانِ مَسَاوِيهِ .
وَالْوَاجِبُ عَلَيْكَ ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ ، أَنْ لَا تَفْعَلِي بِالنَّاسِ
إِلَّا مَا تَرِيدِينَ لِنَفْسِكَ .

(١٢٧) الإهمال في الأعمال

الإهمال في العمل . خطأ عظيم . ينجم عنه . خسائر
 وذهبة . والآثلة المؤيدة لذلك كثيرة . ههنا طرفا منها .
 وعدت خياطة بأن تتم ثوبا في ميعاد معلوم . فحل
 الميعاد ولم تقم بما وعدت . فالتزمت صاحبة الثوب
 بأن تأخذه منها . وتعطيه لغيرها . ولم تكف بذلك .
 بل وبختها على إهمالها .

أخبر تاجر أحد معامليه ، بأن البضاعة التي يطلبها ،
 ترد له بعد أيام معلومة . فانتظر المعامل ورود البضاعة .
 وأهمل التاجر في استعجالها . فجاء اليوم المضروب ولم
 ترد . فاضطر المعامل للشراء من تاجر آخر ، بعد أن أنب
 التاجر الأول على كذبه وإهماله .

عدت فتاة صاحبها بالتزهد معا ، وعينت زمانا ومكانا

لِلْمُطَالَعَةِ . وَحَلَّ الْمِيْعَادُ . وَلَمْ تَأْتِ إِحْدَاهُمَا . فَأَنْفَرَتِ
 الْآخَرَى قَلِيلًا . ثُمَّ عَادَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ . وَلَمَّا حَضَرَتْ
 الْمَتَأَخِّرَةُ . لَمْ تَجِدْ رَفِيقَتَهَا . فَضَاعَتِ الْفَرْحَةُ بِإِهْمَالِهَا
 الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْمِيْعَادِ .

وَمِمَّا تَقَدَّمَ : يُعْلَمُ الضَّرَرُ النَّاشِئُ مِنَ الْإِهْمَالِ . فَعَلَى
 كُلِّ فِتْنَةٍ أَنْ تَكُونَ أَسِيرَةً كَلِمَتِيهَا . حَتَّى تَنْتَظِمَ أَعْمَالُهَا
 وَتَقْوَزَ بِالضَّالَّةِ الَّتِي تَنْشُدُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :
 إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ نَعَمْ : فَأَتِمَّهُ .

فَإِنْ نَعَمْ : دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ . وَاجِبٌ .

(١٢٨) انصرام الأدبانه

إِنَّ الْمَدْرَسَةَ الْوَاحِدَةَ تَشْمَلُ فِي الْغَالِبِ . تَلْمِذَاتٍ
 مِنْ أَذْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَمِنْ قِصَرِ الْعَقْلِ أَنَّ الْأَلَاثِي مِنْ دِينِ

وَلَا يُخَالِفُ الْمُدَيِّنَاتِ بِمَعْرِ دِينِهِ . وَتُظَلُّ بِالْبَيْتِ
مَرَّ حَقَارٍ وَأَمْتِهَانِ .

وَمَنْ تَصَفَّحَ التَّارِيخَ عَلِمَ أَنَّ الْأَنْفُسَاتِ الدِّينِيَّةَ .
كَانَتْ سَبَبًا فِي خَرَابِ الْبِلَادِ . وَهَلَاكِ الْعِبَادِ . وَقَدْ حَلَّ
عَلَيْهَا وَالْذَّمَّارُ فِي الْمَمَالِكِ الَّتِي نَشَبَتْ فِيهَا الْحُرُوبُ
الْمُتَنِيَّةُ . بِسَبَبِ الْمُشَاحَنَاتِ . وَالْعَدَاوَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ
الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ بِدِينٍ وَاحِدٍ .

وَالْعَاقِلُ مَنْ عَرَفَ أَنَّ الدِّيَانَاتِ جَمِيعَهَا . وَاجِبَةٌ
الْإِحْتِرَامِ . لِأَنَّهَا تَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ . وَتَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ .
وَإِذَا أَرَادَ إِنْسَانٌ أَنْ يَحْتَرِمَ الْغَيْرَ مُتَقَدِّدًا . فَيُحْتَرَمَ
مُتَقَدِّدًا الْغَيْرَ . وَمَا الدِّينُ إِلَّا وَضَعُ إِلَهِي يَسُوقُ ذَوِي
الْعَقْلِ . إِلَى الصَّلَاحِ فِي الْحَالِ . وَالْفَلَاحِ فِي الْمَالِ .

(١٢٩) احترام الادب

عند ما تصيرين ، أيتها النشأة ، امرأة في مستقبل
الأيام ، تعترضك آراء وأفكار تخالف ما تعتقدين .
فتسمعين أشخاصاً يطنبون في مدح فلان . وغيرهم يذمون
تصرفه ، وهؤلاء يظهرُونَ رضائهم عن الحالة الحاضرة .
وأولئك على العكس من ذلك . وكلُّ شَيْءٍ رأيتُ به لبراهين
الثابتة . فعليك أن لا تتخدي في الرد على من يخالفك في
الآراء . إذ ليس هذا من الحكمة في شيء . لان الآراء
منها تباينت . يجب احترامها ، ما دام قائلاً معتقداً
صحتها .. قال الشاعر :

كلُّ يؤيدُ رأيه ليت شغري ما الصحيح ؛
ومن الواجب أن تدافع عن شرف الوطن ، وتبرهن
للغير ، بأن بلادنا أحسن البلدان . وإنه يتحتم علينا

أحزانتها وخيبها . وبذل النفس والنفس في خدمتها
ورفع شأنها ، مهما كانت ظروفا . قال الشاعر
إلا دى ، وإن جارت على . عزيزة .
وأهلى ، وإن ضنوا على . كرام

(١٣٠) الوطنية والانسانية

معلوم أن كل فتاة شح وطمعاً . القطر المضرى
من سويداء القلب . ولكن لا تجعل أيتها الفتاة . هذا
الحب يصل بك إلى درجة تزيد عن الحد . فتكرهين
كل شخص من غير جنسك ، اذ نحن جميعنا إخوة في هذا
الكون الذى فيه أخوة أرق وأشرف من الأخوة
المسببة . ألا وهى الأخوة الإنسانية .

فإذا وقع غير مضرى في مصيبة ، وطلب معاونتك ،
فلا تتولى : « لا أمد له يد المعونة . لأنه من غير أبناء ،

وطنى «كَلَّا، إِنَّهُوَ إِلَّا إِنْسَانٌ مِثْلُنَا. وَتَقَرُّ مِنْ هَإِنَّا إِلَّا إِنْسَانِيَّةٌ
مُسَاعِدَةً، يَقْطَعُ الظَّارِ عَنِ الْجُلُوسِ، وَالَّذِينَ، وَحَسْبُ
الْأَعْيَارَاتِ الْآخَرَى.

فَالْمُسَاعَدَةُ مَفْرُوضَةٌ عَلَى الْعُمُومِ، مِمَّا كَانَتْ صِفَةً الْمُنْفَرِّ
إِلَيْهَا. وَكَمَا أَنَّنَا لَا نَحِبُّ، أَنْ يَتْرُكَنَا الْغَيْرُ بِذَوْنِ مُسَاعَدَةٍ،
إِذَا كُنَّا فِي بِلَادٍ غَرِيبَةٍ، فَلَا نُعَامِلُ الْغَيْرَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ.
قَالَ الشَّاعِرُ:

النَّاسُ لِلنَّاسِ، مِنْ بَذْوٍ وَحَاضِرَةٍ،
بَعْضٌ لِبَعْضٍ، وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا، نَدِمُوا.

(١٣١) بَزَلِ النَّفْسِ عَنِ الْغَيْرِ

عَلَيْكَ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ، أَنْ تَتَعَلَّمِي بَذْلَ نَفْسِكَ عَنْ غَيْرِكَ،
فِي كُلِّ وَقْتٍ، مِنْ أَوْقَاتِ الْحَيَاةِ.

وَلَا يَسُوغُ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، أَنْ تَتَضَرَّرِي مِنْ عَمَلٍ

الْوَاجِبُ، إِذْ فِي إِتْمَامِهِ إِرْضَاءُ وَالِدِكَ وَوَالِدَتِكَ وَالْمُعَلِّمَةِ،
وَكُلِّ شَخْصٍ مَحْبُوبٍ عِنْدَكَ . وَإِذَا فُرِضَ أَنَّ أَحَدَ أَعْضَاءِ
الْأُسْرَةِ أَصَابَهُ مَرَضٌ ، وَوَجِبَتْ مَلَا حَظَّتُهُ ، فَعَلَيْكَ أَنْ
تَقُومِي بِهَذَا الْعَمَلِ . عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ .

وَإِذَا دَعَتْ الْحَالُ لِتَكْلِيفِكَ بِكِتَابَةِ خِطَابٍ ، أَوْ قَضَاءِ
مُهِمَّةٍ شَاقَّةٍ . يَكُونُ مِنْ وَرَائِهَا حَرْمَانُكَ مِنَ اللَّعِبِ . فَعَلَيْكَ
الْقِيَامُ بِهَا طَائِعَةً مُخْتَارَةً .

فَبِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ ، تَتَعَوَّدُ بَذْلَ النَّفْسِ ، وَتَضْحِيَّةَ
الذَّاتِ عَنِ الْغَيْرِ . وَتَجِدِينَ فِي ذَلِكَ رَاحَةَ الضَّمِيرِ ، وَهَنَاءَ
الْبَالِ ، وَخُصُوصًا إِذَا أَتَيْتِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ ، لَا عَنْ خَوْفٍ ،
وَلَا فِرَارًا مِنْ عِقَابٍ ، بَلْ عَنْ حُبٍّ وَإِخْلَاصٍ مُجَرَّدَيْنِ
عَنْ كُلِّ غَرَضٍ .



(١٢٢) صورة

لما جاءه الأتقون بعد الفلج
 دهره ودينه ودينه

ثم لما جاءه نعت الأحرار، وتلقاه الآلاء
 وسكب على القلوب ردا فسادا

وهو فرس على كل قلوب، والعيون لها
 من سبلها بالآلة، أذيتها العيون، أذيتها
 كرامة، زرع السون والشكر، وهي ملأه من
 الفضة التي تحسها في ربا

فما كان سبعا والماوريتي للحدود، إلا
 يسع السور، ووالله من أروى السور
 وإن كان قد شارح في سعة أروى الألسنة
 وأعوى سبعا في سعة أروى السور

فَهَكَذَا أَتَمُّهَا لَا يَرْفَعُهَا غَيْرُ الصَّلَاةِ . الَّتِي هِيَ بِنَايَةِ

الْقُدْرَةِ سِيقَانِ الْأَشْجَارِ .

فَمَلِكُ بِهَا . أَيْتُهَا الْفَتَاةُ . لِأَنَّهَا عِمَادُ الدِّينِ .

(١٣٣) الصَّلَاةُ الْمَقْبُولَةُ

أَيْتُهَا الْغَزِيرَةُ . لَيْسَتْ جَمِيعُ أَوْقَاتِ حَيَاتِكَ مُخَصَّصَةً
لِلْإِقَامَةِ الصَّلَاةِ . إِذْ لَهَا مَوَاقِيتُ مُعَيَّنَةٌ . تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ
الْأَذْيَانِ . وَعَلَى الْعُمُومِ . يَحْسُنُ أَنْ تَكُونَ قَبْلَ الْإِبْتِدَاءِ
فِي الْأَعْمَالِ . وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا . وَهِيَ لَا تَعُوقُكَ عَنْ
الْوَاجِبِ مَهْمَا طَالَتْ مُدَّتُهَا . وَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ تُهْمِلِي
عَمَلَكَ . رَغْبَةً فِي الصَّلَاةِ . لِأَنَّ الْعَمَلَ الصَّادِرَ مِنَ الْقَلْبِ .
لَهُ ثَوَابٌ جَزِيلٌ أَيْضًا .

وَهَلْ تَعْرِفِينَ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَطْلُبِي مِنَ اللَّهِ ؟ لَا تَطْلُبِي
الْأَشْيَاءَ وَاحِدًا . وَهُوَ إِصْلَاحُ الْحَالِ . وَسِوَاهُ كُنْتَ

صَغِيرَةً أَوْ كَبِيرَةً . لَا تَغَيِّرِي مَوْضُوعَ صَلَاتِكَ هَذَا
وَدَرِّبِي نَفْسَكَ عَلَيْهَا مِنَ الْآنَ . وَاغْرِبِي فِي قَلْبِكَ حُبَّهَا .
كَمَا تَغْرِسِينَ فِيهِ حُبَّ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَهْلِ وَالْوَطَنِ
وَالصَّلَاةُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ، كِتَابٌ مَوْقُوتٌ .

(١٣٤) اللَّهُ

عِنْدَ مَا تَنْظُرُ الْأَرْضَ الَّتِي نَسْكُنُهَا ، وَالسَّمَاءَ الَّتِي تَمْتَدُّ
فَوْقَ رُؤُوسِنَا ، يَأْخُذُنَا الْعَجَبُ ، وَتَعْلُونَا الدَّهْشَةُ ، وَنَعْتَرِفُ
أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ قُوَّةٍ خَفِيَّةٍ ، أَوْجَدَتْ تِلْكَ الْخَيْرَاتِ الْمُنْتَشِرَةَ
فِي الطَّيِّعَةِ ، فَأَخْرَجَتْ النَّبَاتَ ، وَأَنْضَجَتْ الْأَثْمَارَ ،
وَكَسَتْ الزُّهُورَ بِأَلْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ ، وَحَوَّلَتْ الْمَاءَ إِلَى
بُخَارٍ ، وَأَنْزَلَتْ هَذَا الْبُخَارَ أَمْطَارًا ، وَأَعْطَتْ الْحَيَاةَ
لِكَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ . وَهَذِهِ الْقُوَّةُ غَيْرُ الْمَنْظُورَةِ :
وَهِيَ اللَّهُ . أَبْدَعَتْ عَوَالِمَ كَثِيرَةً ، مُنْتَشِرَةً فِي الْفَضَاءِ ،

تَدُورُ حَوْلَ بَعْضِهَا بَعْضًا . وَخَلَقَتْ هَلْ الْإِنْسَانَ . الَّذِي
 حَوْلَ أَفْكَارُهُ . وَخَوَاصُّهُ . مُحِيطُ الدَّائِرَةِ الَّتِي يَعْشُرُ
 فِيهَا . وَلِكُلِّ هَذِهِ الْعَلَاوَةِ الْمُمَدَّدَةِ . نِظَامٌ تَامٌ . نَسِجٌ
 مُتَّصِفٌ . وَبِذَلِكَ أَنَّ مُبْدِعَهَا بَعِيدٌ عَنْ تَصَوُّرِنَا . مِنْ جِهَةِ
 قُوَّتِهِ وَحِكْمَتِهِ وَعِلْمِهِ . وَلَا يَتَسَاءَلُنَا فَنُفْهِمُ حَقِيقَةَ الْعَوَالِي
 سِحْرَانَهُ وَتَعَالَى . لِقِصْرِ عَقُولِنَا وَقِلَّةِ إِذْرَاكِنَا . وَغَايَةِ
 الْإِمْزَارِ . نَعْتَرِفُ بِأَنَّهُ مَوْجُودٌ . وَأَنَّهُ أَصْلُ كُلِّ الْوُجُودِ .
 وَأَنَّهُ يَنْبُوعُ كُلِّ فِكْرٍ رَاقٍ . وَكُلِّ شَعُورٍ سَامٍ .
 كُلِّ فَضِيلَةٍ .

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ آيَةٌ . تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ .

(١٣٥) الرُّوَابِيعَاتُ الدِّبَاقِيَّةُ

إِذَا كَانَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَاجِبَاتٌ لِأَخِيهِ . فَمِنْ بَابِ
 الْإِثْمِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ لِلَّهِ . فَاطِرِ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ ، فَعَلَيْهِ تَقْدِيمُ الْعِبَادَةِ وَالسُّجُودِ لَهُ ، وَالْإِثْمَارُ
بِأَمْرِهِ ، وَبَذَلُ الطَّاعَةِ إِلَيْهِ ، وَعَمَلُ مَا فِيهِ رِضَا . لِأَنَّ مِنْهُ
تَنْبَعُ الْعَوَاطِفُ الْعَالِيَةِ ، وَأَهْمُهَا الْعَاطِفَةُ الدِّينِيَّةُ أَوْ
الْوَاجِبُ الدِّينِيُّ .

وَيَفْرَضُ عَلَيْنَا هَذَا الْوَاجِبُ ، الْإِعْجَابُ بِالطَّبِيعَةِ ،
وَعِبَادَةُ خَالِقِهَا ، وَيَأْمُرُنَا بِدَرْسِ أَعْمَالِ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ ،
وَمُكْتَشَفَاتِ الْعُلُومِ ، وَتَقْدِيمِ الْمَدَنِيَّةِ ، وَغَيْرِهَا .

وَيُحْتَمُّ عَلَيْنَا ، مَحَبَّةَ الْإِنْسَانِيَّةِ . وَيُعَلِّمُنَا أَنَّهَا فِيهَا
إِخْوَةٌ ، أَوْلَادُ آبٍ وَاحِدٍ . (ذَلِكَ الْآبُ الَّذِي خَلَقَنَا .
لِمُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا الْبَعْضُ ، فِي مَضَاقِ الْحَيَاةِ الْحَاضِرَةِ) .

وَإِنَّ مِنْ وَاجِبِنَا الدِّينِيِّ ، مَحَبَّةَ الصَّلَاحِ وَالْعَدْلِ
وَالْحَقِيقَةِ ، وَطَاعَةَ الضَّمِيرِ وَبَذَلِ الذَّاتِ ، وَالنُّمُوِّ فِي
الْحِكْمَةِ وَالْفَضِيلَةِ .

كَمَا أَنَّ مِنْ وَاجِبِنَا ، تَعْلِيقَ الْأَمَالِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ،
 مَا دُمْنَا نَسِيرُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ ، وَنَعْمَلُ أَوْامِرَهُ ، وَنَجْتَنِبُ نَوَاهِيَهُ .
 وَالسَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ الَّتِي يَسْعَى وَرَاءَهَا كُلُّ طَالِبٍ
 لَا تَكُونُ إِلَّا فِي التَّحَلِّيِ بِالْفَضَائِلِ ، وَالْقِيَامِ بِالْوَجِبَاتِ
 الدِّينِيَّةِ عَلَى الْأَخْصِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
 فَاتَّقِ اللَّهَ . فَتَقْوَى اللَّهِ مَا

جَاوَرَتْ قَلْبَ أَمْرِي ، إِلَّا وَصَلَ .

﴿ نَمُ الْكِتَاب ﴾

تفسيه

وقعت بعض هفوات مطبعية ، في رسم الحروف
والحركات ، اكتفيت بالتلميح اليها ، عن التصريح بها . وهي
لا تحق على من أمعن النظر قليلاً . وجل من تنزه عن
الهفوات

يوسف نجيب



مكتبة المدارس

(بشارع القللي بمصر)

هذه المكتبة مستعدة لتوريد ما يلزم لمدارس الذكور
والبنات من جميع الكتب والأدوات ولوازم الأشغال اليدوية
والجوابات والظروف والأقلام على اختلاف أنواعها. كما أنها
مستعدة لجلب ما يلزم من الكتب المطبوعة وتصريف ما يكون
موجوداً منها أما الأسعار ففي غاية المهادنة. ومن يشرف
ما يسره من حسن المعاملة
صاحب المكتبة

غبريال سنوده